VAN GANANDO LOS ARGENTINOS EN RIO

(Información página 8)

DEFENDERAN BARCELONA EN LA ULTIMA LINEA

Desde Villafranca del Panadés al Noroeste, Resisten los Leales

Hasta Esta Mañana se ha Estado Combatiendo en Igualada, Cuya Captura Vuelven a Anunciar los Rebeldes

HENDAYA, 22 (Associated Press). — Los insurrectos informan que los republicanos están presentando fuerte resistencia al oeste de Barcelona, en las lineas que tienen detrás de Villafranca del Panadés y al noroeste.

Esta mañana todavia los despachos de origen republicano anunciaban que se combate en Igualada.

Anuncian más avances los insurrectos

Los revolucionarios anuncian que sus tropas han avanzado hacia el este, cruzando el rio Noya, en un punto a ocho kilómetros al sudeste de Igualada. Agregan que otra columna, que opera más al norte, cruzó el rio Llobregat, a unos cuantos kilómetros al sur de Manresa.

Al haber rebasado a Igualada y Villafranca del Panadés, las tropas insurrectas se hallan en las faldas descendentes de las montañas que rodean a Barcelona, existiendo pocas o ninguna barrera natural entre ellos y la capital.

Hasta hoy no fué ocupada Igualada, informa Lérida

LERIDA, 22 (Havas). — Las tropas revolucionarias ocuparon hoy Igualada, a las 9 horas.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 22 (Información de origen leal). — A las 23 horas facilitaron el siguiente parte de guerra en el Ministerio de la Defensa Nacional:

"Frente de Cataluña. Durante toda la jornada de hoy, los invasores y las fuerzas españolas a su servicio, prosiguieron su acción ofensiva, apoyadas por la intensa acción de los tanques, artilleria y aviación extranjeros. A la hora de redactar este parte, se lucha extraordinariamente y con violencia en los sectores de Igualada y Villafranca del Panadés.

Los demás frentes sin noticias de interés.

Los aparatos de aviación extranjera, realizaron varias agresiones contra Barcelona, siendo derribados en un combate aéreo, dos trimotores Junker y tres Messerschmidt.

Nosotros perdimos dos cazas. Los aviones italogermanos bombardearon Valencia, Gandia y Denia, ocasionando victimas".

De madrugada los leales derribaron un hidroavión solitario

BARCELONA, 22 (United). — El puerto y la parte baja de la ciudad fueron bombardeados a las 2 y las 4 de la madrugada por un hidroavión solitario, al que se logró derribar en el segundo raid. Los ataques causaron varias victimas.

Esta tarde a las 13, una escuadrilla de 13 Heinkels efectuó otro raid sobre la zona portuaria. Oficialmente se anunció que ninguno de los tres raids ocasionó perjuicios materiales de consideración.

A las 12.30 hubo un cuarto raid, cuyos resultados no se conocen hasta ahora.

Sufrieron serias averías un buque británico y otro francés

VALENCIA, 22 (United). — Hasta las primeras horas de la tarde la zona del puerto fué bombardeada tres veces por la aviación facciosa. No se tienen detalles sobre las victimas, sabiéndose únicamente que en uno de los raids, a las 11.35, hubo un herido.

El vapor británico mercante Stanholme fué alcanzado en la popa, resultando con serias averias y también sufrió daños el buque de carga francés Comandante Charles Merick.

Estarían a 32 kilómetros de Barcelona los rebeldes

HENDAYA, 22 (Associated Press). — El comando faccioso informa que sus tropas se encuentran a menos de treinta y dos kilómetros de Barcelona.

Algunos oficiales expresan la creencia de que las tropas republicanas en el sector de la costa se retiran a las grandes lineas de defensa que rodean a Barcelona, situadas a 15 kilómetros del centro de la misma.

Se informa que las columnas al mando del general Yagüe, las cuales se apoderaron ayer de Villanueva y Geltrú, se encuentran en las inmediaciones de Sitges, a 29 kilómetros de la capital.

Tres veces se dió la alarma aérea en Madrid

MADRID, 22 (Associated Press). — Cinco aviones Savoia bombardearon dos veces esta mañana el puerto de Valencia, arrojando cien bombas en cada ataque. No se registraron bajas. El vapor británico Stanholme fué alcanzado por las esquirlas de las bombas, pero ninguno de sus tripulantes resultó herido.

En Madrid, las sirenas de alarma contra ataques aéreos sonaron tres veces entre el mediodia y las 13 de hoy, pero no aparecieron los aviones enemigos.

El vapor mercante francés Commandant Charles Meric fué también alcanzado por esquirlas en el bombardeo de Valencia, pero nadie resultó herido.

Los leales se atrincheran en las colinas

BARCELONA, 22 (United). — Informan del frente que las tropas republicanas, luego de haberse replegado de Villafranca del Panadés, se atrincheraron en las posiciones de las colinas, y dificultan el avance enemigo mediante un tiroteo continuado de fusilería.

Encarnizada lucha en todo el frente

En casi todos los sectores del frente, la lucha es encarnizada, concentrando el enemigo sus esfuerzos en avanzar la linea Norte y emparejar las del centro y la costa. En el sector de Tietrana, los gubernamentales resisten tenazmente los furiosos ataques facciosos.

Más allá de Igualada, los rebeldes iniciaron esta mañana un nutrido fuego de barrido con su artilleria.

Habrían capturado Sitges y Capellades

BURGOS, 22 (United). — Los rebeldes se apoderaron de las aldeas de Sitges y Capellades, sobre la carretera de la costa a Barcelona, de modo que su columna más avanzada está a 25 kilómetros de la ciudad condal.

Las tropas que tomaron Sitges, son las que ayer llegaron a Villanueva y Geltru, después de avanzar en dirección Noreste desde Vendrell.

Oficialmente se anunció que ya fué anulada la última resistencia de los republicanos en Igualada.

Anuncian la ocupación de más localidades los facciosos

LERIDA, 22 (Associated Press). — Anuncia el comando insurgente que las tropas adictas capturaron tres localidades al Nordeste de Villafranca del Panadés, avanzando sus lineas del frente hasta dejarlas a veintisiete kilómetros de Barcelona.

Localidades ocupadas en el sector sur

LERIDA, 22 (Associated Press). — Se anuncia que las tropas insurgentes que avanzan a lo largo de la costa del Mediterráneo, capturaron la localidad de Sitges, al nordeste de Villanueva y Geltru, así como también San Pedro de Bolansa, San Pedro de Ribas y el pico de Viladelloch.

Las tropas moras y navarras que operan al nordeste de Villafranca del Panadés capturaron San Quintin de Medioni, Las Cabañas y La Granada, avanzando hacia San Sadurni de Noya.

Refuerzos de fuerzas móviles en la frontera francesa

PERPIÑAN, 22 (United). — Otros seis destacamentos de guardias móviles recibieron órdenes de trasladarse a la frontera para reforzar a los que ya prestan servicio allí, ante la posibilidad de una afluencia de refugiados españoles que huyesen de la zona de guerra.

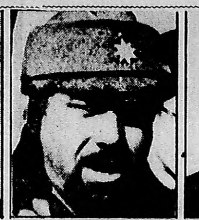
Los refuerzos se concentrarán en Prades y Ceret. Si los guardias móviles no fueran suficientes, les prestaria ayuda la infanteria de la décimasexta región militar.

ESTOS HOMBRES, FIRMES EN SU LEALTAD A ESPAÑA, DEFIENDEN BARCELONA



HERNANDEZ SARABIA

GENERAL VICENTE ROJO



EL CAMPESINO



JUAN NEGRIN



ALVAREZ DEL VAYO



ENRIQUE LISTER

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 22 de Enero de 1939 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXVI - Número 8916

EL DUCE ATACA AL VATICANO

Barcelona en Pie de Guerra

No Hay Más Actividades que las de la Defensa

BARCELONA, 22 (United). — El ministro catalán de Hacienda, señor Comorera, dió un decreto clausurando por esta semana todas las industrias, excepto las de armas y municiones que están bajo la dependencia del ministerio central de la Defensa. También se exceptúan los servicios públicos, sanitarios, farmacéuticos, los diarios y los restaurants especiales.

El personal de los establecimientos clausurados deberá esperar órdenes. Todos los hombres abajo de 55 años, y las mujeres de 18 a 40 que se inscriban voluntariamente, quedarán a disposición de las autoridades militares para cualquier trabajo que se les asigne.

Requisarán a todos los hombres

BARCELONA, 22 (Havas). — Ha sido publicado hoy un decreto del Consejo de Economía de la Generalidad, por el que se ordena que a partir de mañana quedará suspendido todo el comercio y la industria en la ciudad.

En consecuencia todos los hombres válidos hasta la edad de 55 años y las mujeres que se presenten como voluntarias, quedarán a disposición de la autoridad militar para la acción que les será indicada.

No están comprendidos en esta orden las industrias de guerra, los establecimientos sanitarios, farmacias, hospitales, restaurants, diarios, almacenes de articulos alimenticios y los servicios públicos.

Todos los almacenes incluidos en la orden deberán quedar cerrados y sus empleados deberán [illegible] en los locales donde trabajan para esperar las órdenes que les serán impartidas por las autoridades.

Toda negligencia será considerada como falta de adhesión al régimen.

POLEMICA VIOLENTA



MUSSOLINI replica al pontífice en forma violenta, usando un estilo sarcástico

Por Tercera Vez Fué Bombardeada Valencia

VALENCIA, 22 (Havas). — A las 11.45 esta ciudad fué bombardeada por 5 aviones Savoia procedentes de Mallorca.

Alrededor de 50 bombas fueron arrojadas en la zona del puerto, cayendo la mayor parte al mar.

Bombardearon Valencia por tercera vez

VALENCIA, 22 (Havas). — A las 12.45 la ciudad fué bombardeada por tercera vez, por cinco aviones Savoia procedentes de Mallorca.

Una densa cortina de fuego impidió a los atacantes penetrar sobre la zona del puerto, por lo que las bombas cayeron al mar.

Los atacantes lograron entrar en la ciudad por el sur, volando a 6.000 metros de altura, arrojando 50 bombas, de las cuales dos cayeron cerca del vapor inglés Stanholme, que fué alcanzado por la metralla en el puente. El valor francés Comandant Charles Merich, también fué alcanzado, resultando con algunas perforaciones.

Hasta ahora se sabe que seis personas resultaron muertas, e igualmente doce caballos.

Enviarían de Francia Armas

En Burgos Aseguran que Pasaron la Frontera

BURGOS, 22 (United). — Oficialmente se anuncia haber recibido una información, según la cual los puestos aduaneros franceses de la frontera en Port Vendres, Cerbere y Le Perthus recibieron orden dejar pasar material bélico para Cataluña.

La información agrega que la aduana de Le Perthus dejó pesar el viernes a la noche 22 tanques y la de Cerbere varios vagones de material bélico.

Se permitiría el paso de armas

BURGOS, 22 (Associated Press). Los insurgentes han dado una declaración en que denuncian que el 20 del corriente cruzaron la frontera francesa para España, por Le Perthus y Cerbére, 22 tanques y varios convoyes de material de guerra. Añade la declaración que las autoridades aduaneras de Port Vendres, Cerbere y Le Perthus han recibido órdenes de permitir el paso de armamentos consignados para el gobierno español.

Desmienten el envio de armas

PERPISAN, 22 (United). — A pesar de los desmentidos de que en el curso de los dos últimos dias se transportaron equipos militares para el ejército republicano a través de la frontera, se insiste en asegurar que se ha abierto una salida por aquélla para el abastecimiento de los gubernamentales.

Hasta ahora las investigaciones realizadas en puntos de la frontera no han permitido comprobar la versión de que la cruzaran veinte tanques.

Demasiado Estúpidos son Nuestros Rivales Para Temerles, Dijo

Habló en Tono Irónico Sobre las Campañas del Fascismo en el Extranjero

ROMA, 22 (Havas). — El señor Mussolini pronunció un discurso en el teatro Argentina. Varios miles de agricultores estaban allí reunidos para recibir las recompensas adjudicadas a la batalla anual del trigo. El ministro de Agricultura señor Rossoni, manifestó que podia afirmarse la "victoria del trigo", porque ahora los resultados obtenidos son maravillosos.

Comenzó recordando la angustia de los campesinos italianos el invierno pasado, durante el cual no cayó una sola gota de agua durante un mes "Nadie más que yo — dijo — miró tantas veces el cielo... En mayo llovió, la cosecha estaba salvada, pero habíamos asistido a las más negras especulaciones extranjeras sobre el hambre de la población italiana y sobre las consecuencias económicas que se producirían... Todo ello envuelto dentro del más democrático y repelente cinismo de los sentimientos humanitarios".

El orador recordó las palabras que pronunciara en setiembre pasado, acerca de los "enemigos demasiado estúpidos para ser peligrosos", y declaró que las dirigia a los adversarios profesionales del fascismo", y añadió: "Hoy lo confirmo en la forma más formal".

El señor Mussolini prosiguió ironizando las campañas con que la prensa extranjera contesta a la prensa italiana: "Si leeis todo lo que dicen los adversarios del fascismo en el extranjero contra el pueblo italiano y contra mí, reiréis tan fuerte que a pesar de la barrera de los Alpes, los cristales de las casas de las metrópolis volarian en pedazos".

El orador prosiguió: "¿Queréis conocer cuál es la última? No está escrita porque es de esta mañana. El Vaticano, según un prelado francés, habría aconsejado a Francia el mantenerse firme. Estoy convencido que nos hallamos frente a una famosa idiotez. Pero, si mañana se encontrara un italiano, y se encontrará, para decir a los italianos de mantenerse más firmes aún?... (Grandes aplausos).

"La fuerza del antifascismo es incurable, magnificamente ignorante de las cosas italianas. Ello no nos turba lo más mínimo. Por lo demás, no es un mal el no ser demasiado conocido, en tal forma la sorpresa será mayor".

El señor Mussolini agregó: "Aquellos que pensaban doblegar al fascismo mediante el hambre de las poblaciones, fueron sorprendidos por las cifras de la cosecha de 1938, casi 81 millones de quintales en una estación tan hostil. Nuestros adversarios están confundidos por nuestras dos excelentes cosechas. ¿Tendremos una tercera?

La muchedumbre contesta: "¡Sí!"

El señor Mussolini terminó diciendo: "También es la politica del fascismo el conservar a Italia una fuerte masa rural orgullosa de trabajar la tierra en Italia y en Africa y preservar la raza, y que esté dispuesta a defender con las armas esa tierra que desde ya está históricamente identificada".

El Duce constató que es dificil el prever y anunció bajo las aclamaciones de la muchedumbre que los precios del trigo no sufrirán cambios durante 1939. Esto corresponde a la politica fascista de fijar por anticipado los precios de las materias primas más indispensables a la vida de la nación.

Violentas Polémicas Suscita la Quiroterapia en Suiza

Por A. VON VASSENHOVE

(Correspondencia especial para CRITICA)

ZURICH, 22 (Havas). — El interés de la población de Zurich por el importante referéndum popular que debe realizarse mañana en toda Suiza para introducir restricciones al uso demasiado ampliamente practicado de los decretos-leyes, se ve relegado a segundo plano por otra cuestión sobre la cual deberán pronunciarse al mismo tiempo los electores del cantón de Zurich: la cuestión de la quiroterapia. Una iniciativa que recogió 38.000 firmas obligó, en efecto, al gobierno cantonal a poner a votación la autorización para ejercer la quiroterapia en el cantón de Zurich.

¿Qué es la quiroterapia o la quiropráctica? Se trata de un método primitivo de tratamiento, que sitúa el principio de la mayoria de las enfermedades en la columna vertebral, y actúa por medio de un masaje manual de la región vertebral. Habría, actualmente, 240 quiroprácticos en Europa, 14 de ellos en Suiza. La polémica en pro y en contra de la quiroterapia ha adquirido en Zurich una amplitud desacostumbrada. Se constituyeron dos comités que inundaron la prensa de publicidad en pro y en contra, alcanzando en lo que respecta al comité favorable a la quiroterapia una amplitud y frecuencia comparables a la de los grandes Bancos cuando lanzan un empréstito, lo que parece indicar que el movimiento dispone de fuertes fondos.

Naturalmente, se ha levantado contra la quiroterapia todo el cuerpo médico. La polémica, que afecta formas vivas y apasionadas, se realiza en los dos campos por medio de panfletos, folletos, carteles y largos articulos, a los cuales la prensa concede amplio espacio como siendo de interés considerable para la población. Es probable que la participación electoral será considerable mañana para definir la cuestión de si se autoriza o no la práctica de la quiroterapia en Zurich.

Desde Ayer Barcelona es Bombardeada Cada Dos Horas por la Aviación Italo-Germana

Hubo un Gran Combate Aéreo Sobre la Ciudad y Cayó un Avión Rebelde

BARCELONA, 22 (Associated Press). — Diez y siete aviones de bombardeo de los insurrectos, protegidos por once cazas Messerschmidt, atacaron a Barcelona esta mañana, arrojando bombas en el puerto y en la zona adyacente, sin que se tengan informes de que hayan producido bajas.

Los leales derribaron un avión rebelde

Veinticuatro aviones del gobierno alzaron inmediatamente vuelo y trabaron combate con el enemigo, a gran altura sobre la ciudad. Las autoridades dicen que como resultado del combate fué derribado uno de los aviones Messerschmidt.

Cada dos horas bombardearon Barcelona, por la noche

La ciudad pasó la noche en vela, pues cada dos horas aparecieron uno o dos aviones de bombardeo facciosos que, sin embargo, causaron poco daño, sin que se registraran bajas.

Cincuenta bombas sobre Valencia

MADRID, 22 (United). — Cinco Savoias arrojaron cincuenta bombas sobre el puerto de Valencia a las 10.45 y 12.15, ocasionando victimas y daños materiales.

No alcanzaron a los buques surtos en Valencia

VALENCIA, 22 (Havas). — A las 10.45 cinco aviones Savoia procedentes de Mallorca bombardearon el puerto arrojando 50 bombas de gran potencia, que cayeron en los muelles y cerca de los buques, sin alcanzarlos. No hubo victimas.

Un avión de reconocimiento fué puesto en fuga

A las 9.30 un aparato de reconocimiento, volando entre nubes, pasó por el puerto, siendo puesto en fuga por las baterias antiaéreas.

Los cinco cuerpos de ejército que atacan en Cataluña

BURGOS, 22 (United). — La división navarra que dirige el general Solchaga, desde el comienzo de la actual ofensiva, avanzó 210 kilómetros en varias direcciones. 112 kilómetros los cubrió en linea recta desde Serós a Villafranca, a un promedio de 7 kilómetros diarios, en una zona en que predominan las montañas.

Los 5 cuerpos del ejército que intervinieron en las acciones, los de Maestrazgo, Aragón, Navarra y los integrados por los legionarios y los marroquíes, ampliaron el frente de Villanueva y Geltrú hasta cerca de Manresa, lo que abarca una extensión de casi 70 kilómetros. Cuatro de ellos convergieron en sus maniobras hacia Barcelona, mientras que el quinto amenazó a la ciudad por el norte.

En el día de hoy Barcelona soportó seis raids aéreos

BARCELONA, 22 (United). — Un verdadero espiritu de "todos para uno" domina la vida de Barcelona, luego de las 24 horas últimas de bombardeos casi constantes y se informa que el ejército realiza esfuerzos heroicos para contrarrestar el peso abrumador del abundante material bélico con que cuenta el enemigo.

No se autorizó una manifestación leal

Para esta tarde el frente popular habia preparado una gran manifestación destinada a expresar esta solidaridad, pero fué anulada a fin de no presentar nuevos blancos de civiles a los aviadores enemigos, siempre presentes en el cielo barcelonés. En una reunión celebrada ayer por el Frente Popular, se resolvió poner todos sus recursos a disposición de las autoridades y descartar "toda preocupación secundaria de los grupos o partidos".

Busca Contener EE. UU. el Sistema de Trueque Nazi

Por Henry Lepidus

(Correspondencia Especial para CRITICA)

WASHINGTON, 22 (Associated Press). — Diversas secretarias del gobierno federal, trabajan activamente en el desarrollo de un plan para contener la creciente adopción del sistema de trueque entre Alemania y las repúblicas sudamericanas y cooperarán en forma práctica con los países hispanoamericanos para solucionar sus problemas de cambios, a fin fin de que dispongan de dinero en efectivo para hacer sus adquisiciones en los Estados Unidos y otras naciones.

Ante la escases de divisas extranjeras, muchas repúblicas americanas se han visto forzadas a comprar a las naciones europeas que venden de acuerdo con el sistema de treuque, o sea recibiendo mercaderias en pago de mercaderias, en vez de dinero. Por este sistema, una gran cantidad de materias primas de la América española ha sido enviada a Europa sin que se haya recibido dinero en pago, el cual hubiera servido para fortalecer su situación financiera. Por lo tanto, dicho sistema, en realidad, ha estado perturbando el progreso de las naciones americanas.

Debido a ello, varias repúblicas del hemisferio occidental han solicitado la ayuda técnica y financiera de los Estados Unidos, a fin de reorganizar su estructura financiera y económica. En algunos casos, la ayuda ha consistido en créditos a largo plazo, concedidos por el Banco de Importaciones y Exportaciones.

Los técnicos de los Departamentos del Tesoro, Estado y Comercio, estudian un amplio plan para ayudar a esas naciones y otras secretarías ya han expresado sus deseos de cooperar hasta donde les se posible, para lograr el mejoramiento de las condiciones económicas y financieras de la América española.

ES EVIDENTE LA ANSIEDAD DEL JAPON POR LAS NOTAS FRANCESA, BRITANICA Y NORTEAMERICANA

HOY — Intercambio Cultural

(Por ROBERTO)

La España "nacionalista" ha firmado un tratado de intercambio cultural con la Alemania nazi. (De los diarios).



—¿Ha leído usted el Quijote, señor Hitler?
—No.
—Ni yo tampoco.

Ofensiva Japonesa en el Sur

Encarnizadamente Luchan Cerca de Kow-Kong

SHANGHAI, 22 (United). — La Central News anuncia de Chungking que las tropas japonesas lanzaron una ofensiva general en el Sur de China, incluso con la participación de las fuerzas navales. Agrega que la lucha era encarnizada cerca de Kowkong y Kingli.

La Agencia Domei informa que ayer la aviación japonesa en Shensi, destruyó los cuarteles del octavo ejército chino en campaña y también la Universidad comunista de Yenan. Los pilotos nipones no encontraorn oposición en sus raids.

Bombardeos

SHANGHAI 22. (Associated Press) —Yenan, centro del octavo ejército chino, situada al Norte de Shensi, sufrió un rudo castigo al ser intensamente bombardeada por dos escuadrillas de aviones japoneses, las que arrojaron grandes cargamentos de bombas y sus pilotos alegan que han destruido la sede del partido comunista.

Otros aviones japoneses bombardearon a Weinan, población situada a la mitad del camino entre Tungkwan y Sian, sobre Lunghai, y se alega que causaron grandes destrozos en la sede de la primera división, en los almacenes de la aduana, en la estación del ferrocarril y en las vías.

En el Sur de China los aviones japoneses también bombareadaron a Pakhoi, situada al Sudoeste de Kwangtung, donde destruyeron las barracas militares y después ametrallaron a las tropas chinas.

Los Pasos Catalanes que Defienden a Barcelona



DESDE EL Noroeste hasta el Suroeste de Barcelona, toda la línea defensiva de la capital de Cataluña se desenvuelve en parajes como éste por donde el Noguera Pallaresa discurre entre escarpadas montañas inaccesibles. En Montserrat y en el Bruch, los soldados españoles podrán defenderse con firmeza frente a la superioridad numérica y armamental del invasor

Acúsanle de Ahogar al Japón

Frankfurter Zeitung Ataca a la Unión

BERLIN, 22 (Havas). — "Frankfurter Zeitung" examinando la situación diplomática del Japón, dice: "Las recientes resoluciones del gobierno de los Estados Unidos demuestran claramente la trágica situación en que se quiere colocar al Japón. La resolución de fortificar las islas del Pacífico, ilustra claramente el peligro para el Japón de un cerco militar, tanto más cuanto que el hecho no es aislado y se produce en momentos en que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia enviaban a Tokio una nota amenazadora y en que norteamericanos y británicos acordaban empréstitos a China. El gobierno japonés ha comprendido las intenciones agresivas de la política de Washington".

"Berliner Boersen Zeitung" publica un mapa representando las nuevas bases navales proyectadas por los E. Unidos, particularmente en el océano Indico. "El proyecto del señor Roosevelt — dice el diario — enseña claramente el interés agresivo de los Estados Unidos en dirección Sur y Oeste. La amenaza cada vez más neta contra el Japón ha causado sensación en Tokio. Por parte del gobierno estadounidense no es posible negar la intención de forjar un formidable rodillo compresor hacia el Japón. Los Estados Unidos reemplazaron a los Soviets debilitados por los acontecimientos internos en la acción ofensiva contra los estados autoritarios, contra las potencias anticomunistas".

Gran ansiedad

TOKIO, 22. (Associated Press). — Las protestas presentadas por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia a los sueños de hegemonía asiática del Japón continúan relegando a un segundo término a todas las demás cuestiones sometidas a la consideración de la Dieta. La ansiedad causada por esas protestas es evidente.

La mayoría de los diputados que presentaron interpelaciones en la Cámara baja pidieron respuestas concretas sobre los planes que han sido considerados para hacer frente a esta situación. El ministro de Relaciones Exteriores, Arita, ha sido interpelado con mayor frecuencia que el primer ministro, Hirahuma. Los miembros de la Cámara censuraron abiertamente la conducta diplomática de Japón y destacaron la importancia que tiene el que las tres potencias ante mencionadas hayan reconocido que "el gobierno japonés no ha podido convencerlas sobre cuáles son sus intenciones reales, lo que, quizá, se deba a la falta de sinceridad de la diplomacia japonesa".

Ha Fallecido un "As" del Salvataje

LISBOA, 22 (Associated Press). — Ha fallecido Joaquín Bernardo Sousa Lobo, a quien se le atribuía haber salvado a cincuenta personas, en distintas ocasiones, mientras se estaban ahogando.

Al fallecer tenía 81 años de edad.

Persiguen el Sabotaje en los Soviets

Por WADE WERNER

(Correspondencia Especial Para CRITICA)

MOSCU, 22 (Associated Press).— La implacable campaña del gobierno soviético contra los funcionarios ejecutivos negligentes y holgazanes alcanzó a la aviación civil, afectando a varios pilotos y numerosos funcionarios de las fábricas de aviación, aeropuertos y líneas aéreas.

Una orden emitida por el jefe de la flota aérea civil de la Unión Soviética, señor Molokoff, señala a quince importantes directores ejecutivos que han estado encubriendo a desorganizadores de la producción y funcionamiento de la aviación.

Sólo uno de los acusados será sometido a proceso, bajo el código criminal. Se trata de Feodoroff, director gerente de una fábrica de accesorios de aviación, que se encuentra detenido. Los otros han sido destituidos, o sometidos a severas reprimendas.

La orden de Molokoff explica que el gerente interino del departamento de la aviación civil en el Lejano Oriente, fué destituído por no haber concurrido a sus labores el 1, 7 y 8 de enero, que es la fiesta de Navidad en el calendario de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Además de éste, Molokoff dispuso la destitución de tres pilotos, dos técnicos aéreos y un ingeniero de aviación por "holgazanes".

Pero no sólo contra los funcionarios negligentes actúa el gobierno. La policía política sigue atentamente las actividades de los sospechosos en todo el país, dispuesta a terminar con los desafectos al régimen, dispuestos siempre a conspirar contra las autoridades constituídas.

Recientemente, la policía política detuvo a 14 funcionarios del comisariato de agricultura de la república de Azerbaidjan. Las investigaciones y declaraciones de los presos, revelaron que estaban asociados con burgueses contrarrevolucionarios, trotskystas y terroristas, dispuestos a trastrocar el actual sistema de dicha república, con vistas a su separación de la Unión Soviética. Otras veces el vínculo de unión de los distintos grupos opuestos lo da el espionaje extranjero, con el que colaboran en la esperanza de derrocar el régimen stalinista. Algunos de los casos más interesantes, sin embargo, presentan a individuos en lugar de grupos, individuos movidos por el afán de la venganza. Han transcurrido 21 años de la revolución bolchevique y todavía alienta en el corazón de los que lo perdieron todo, menos la vida, el enconado deso de venganza.

Tramítase un Pacto Húngaro-Yugoeslavo de Mutua Seguridad

También se Harán Nuevos Trámites Para la Reconciliación de Hungría con Rumania

ROMA, 22 (Havas). — "Il Giornale d'Italia" anuncia como próxima y segura la concertación "de un pacto de no agresión y amistad entre Yugoeslavia y Hungría y la convocación de una conferencia económica entre ambos países para el desarrollo de sus relaciones comerciales".

El citado diario dice: "Se realizarán nuevos pasos hacia adelante en el camino de la reconciliación entre Rumania y Hungría, a cuyos países Italia y Yugoeslavia ofrecen, con la discreción requerida, su asistencia y simpatía."

"Il Giornale d'Italia" prosigue: "Una nueva tendencia general se anuncia en lo que fué la Pequeña Entente, con el creciente acercamiento evidente hacia el eje Roma-Berlín, y en la Liga Balcánica, la que, libertada desde ya de la objeción del aislamiento de Bulgaria y de las rígidas orientaciones francobritánicas se encaminaría hacia una más franca entente con Italia y Alemania. A este respecto podrá señalarse la actitud de Turquía, hasta ahora más bien alejada de Italia por una fría e incomprensible desconfianza, en tanto es siempre más considerable la influencia de Yugoeslavia en el sistema de la Liga Balcánica.

Expansión comercial de Italia

"Finalmente, sin perder su autonomía en la dirección política que hemos recordado ya, Yugoeslavia confirma siempre mejor su armonía con los objetivos del eje que corresponden a sus propias líneas directrices espontáneas. Con evidencia cada vez mayor se perfila, pues, un movimiento de clarificación y concentración de Europa danubiana y balcánica, y contrasta singularmente con el desorden reinante en Europa occidental".

El diario de referencia anuncia, por otra parte, que próximamente será creada en Belgrado una Cámara de Comercio italiana, e inmediatamente después se constituirá la Cámara de Comercio Yugoeslava en Roma. "Es fácil prever la feliz concertación de una operación para la apertura de un crédito de 500 millones de liras, realizado por "el grupo italiano de armamentos" para hacer provisiones militares a Yugoeslavia.

"En lo que respecta a las otras importantes fases de los trabajos, se estudian las formas de financiación".

El citado diario dice que no cabe esperarse la publicación de un comunicado oficial sobre las conversaciones. Más bien habrá quizás un comentario oficioso publicado por las agencias oficiales autorizadas, anunciando que "el viaje del conde Ciano, aun cuando recargado de proyectos, no tiene carácter oficial".

Berlín vigilará estrechamente

BERLIN, 22 (United). — La rapidez y buena voluntad con que el gobierno checoeslovaco haga concordar su política con los planes de Alemania para la expansión hacia el Este, será vigilada con interés por Berlín, luego de la entrevista mantenida por el ministro checo de Relaciones Exteriores, Fran Tisek Chvalkovsky con Hitler y Ribbentrop.

De los comentarios de la prensa sobre la visita de 15 horas que realizó Chvalkovsky se desprende que en opinión de Alemania, Checoeslovaquia ha empezado a recorrer el camino de sus deberes tal como lo desea Berlín. El "National Zeitung" describe la visita del ministro checo como "un acontecimiento en la estructura de la política de consolidación que Alemania, en calidad de gran potencia europea, persigue en esa región y particularmente a lo largo de sus fronteras".

El "Boersen Zeitung" llama la atención "sobre la actitud de la prensa checa" de cuya lealtad sospecha y agrega: "Chvalkovsky podrá llevar de regreso a su país impresiones definidas de Hitler y Ribbentrop acerca de las relaciones germano-checas".

Dicen que el eje hace obra de consolidación en Europa

BERLIN, 22 (Havas). — La prensa alemana define el sentido de los numerosos viajes que se realizaron o que están proyectados entre los países del eje Roma-Berlín y los Estados del Sudeste de Europa como una acción de consolidación en esa región de Europa.

"Franfurkter Zeitung" vuelve a ocuparse de la cuestión y a la luz del viaje del conde Ciano a Belgrado, estudia la repercusión de tal acción sobre Rumania: "cuya integración en el sistema no está todavía completamente madura. Sobre este punto los gobiernos de Belgrado y Varsovia pueden hacer buenos servicios con el apoyo de Roma y Berlín. Ya se han alcanzado algunos objetivos en ese sentido: 'ha cesado la campaña de la prensa rumana y los grupos étnicos no rechazan el Frente Unico creado por el Reich".

Dice Ciano que trae tres plumas nuevas en el sombrero

ROMA, 22 (United). — Según una información fidedigna recogida en círculos políticos italianos, el conde Ciano ya notificó a Mussolini, telefónicamente desde Belgrado, que su viaje era "un gran éxito para el eje".

Se asegura que Ciano manifestó a su suegro que regresaría a Roma con tres nuevas plumas en su sombrero: primero, el refuerzo de las relaciones italoyugoeslavas; segundo, Yugoeslavia estaba más íntimamente ligada con la política del eje Roma-Berlín y tercero, el encarrilamiento de las relaciones entre Hungría y Yugoeslavia.

En vista del avance arrollador de Franco en Cataluña y de la determinación italiana de mantener sus reclamaciones contra Francia hasta que sean satisfechas, como lo indica en su último editorial "Relazioni Internazionali", el éxito del viaje de Ciano asume una gran importancia.

Hácese notar que el reciente viaje del ministro de Relaciones Exteriores húngaro, conde Czaky, a Berlín, conducirá al mejoramiento de las relaciones húngaro-rumanas, mientras que Ciano, cuando vaya a Varsovia el próximo mes hará todo lo posible para atraerse a Polonia, en forma de que siga su rotación en torno al eje Roma-Berlín.

A todo esto deben añadirse los rumores de que el mariscal Hermann Goering vendrá a Roma hacia fines de mes, para pasar revista a toda la situación centroeuropea, con Mussolini y Ciano, así como para notificar qué clase de castaña desearía sacar Berlín de la "asadera" polaca.

Desagrada al Reich la falta de sumisión

PARIS, 22 (Havas). — Todos los diarios comentan la visita hecha por el ministro de Relaciones Exteriores checoeslovaco señor Chvalkowsky a von Ribbentrop y hacen resaltar el desagrado alemán, ante la falta de sumisión que se nota en la actitud checoeslovaca.

A este respecto, "Le Journal" dice que las conversaciones entre ambos ministros asumieron a veces un carácter tempestuoso y agrega que los alemanes reprochan a los checos, de que carecen de docilidad.

"L'Echo de Paris" dice: "Bajo la cubierta de reclamar un cambio en la orientación de la política interna checoeslovaca, lo que reclama Berlín es que Checoeslovaquia se adhiera al plan autárquico alemán.

"Después de haber multiplicado sus pruebas de sumisión, Checoeslovaquia reacciona y estas muestras de insubordinación, causan gran desagrado en Berlín".

Se Hará un Esfuerzo en Wáshington por Ayudar al Comercio Interamericano

WASHINGTON, 22 (Associated Press). — Los técnicos de las secretarías del Tesoro, Estado y Comercio preparan una serie de conferencias, las que se celebrarán la semana entrante, y en las cuales se hará un esfuerzo para ayudar a las naciones hispanoamericanas, a solucionar sus problemas de cambios extranjeros y que dispongan de los mismos para su comercio interno y externo.

El problema principal consiste en cómo serán puestos en circulación muchos créditos bloqueados que tienen diversas Repúblicas americanas.

Las autoridades han manifestado que esperan poder formular en breve una política definitiva para ayudar al comercio interamericano.

No Juzgaría un Tribunal a Goebbels

BERLIN, 22 (Havas). — Se desmienten las informaciones de la prensa extranjera, según las cuales, el ministro de propaganda del Reich, doctor José Goebbels, comparecería ante un Tribunal de Honor del partido nacional-socialista.

Mussolini e Hitler se Verán en Breve en la Ciudad Austríaca de Schoenbrunn

VARSOVIA, 22 (Havas). — El corresponsal en Praga del diario polaco "Illustrovany Kurier Godzienny" anuncia para fecha bastante próxima el encuentro de los señores Adolfo Hitler y Benito Mussolini en la ciudad de Schoenbrunn (Austria).

El citado diario agrega que el mariscal Goering se trasladará a Roma para fines del corriente mes, con el objeto de preparar dicha entrevista.

EMISORA CLANDESTINA DE LA PROPAGANDA SEPARATISTA

PARIS, 22 (Havas). — El diario "Le Jour-Echo de Paris", publica una información procedente de Marsella, informando que un transmisor clandestino extranjero, que trabaja sobre onda de 31 metros a las 20 horas, desde hace 2 días, transmite curiosas historias bajo el indicativo "Aquí el emisor de Córcega Libre". La citada emisora clandestina reclama la independencia de Córcega.

PRODUJOSE UN SINIESTRO EN UNA FABRICA DEL NIAGARA

NIAGARA FALLS, 22 (Havas). — Se produjo un violento incendio en un establecimiento industrial, que provocó una explosión.

La Conferencia Sobre Palestina Puede Aún Llegar a un Fracaso

Los Jefes Arabes Decidieron no Trasladarse a Londres Esta Semana, Como Estaba Convenido

EL CAIRO, 22 (United). — La Conferencia sobre Palestina, que deberá realizarse en Londres, está amenazada de paralización y posiblemente de fracaso, por haber decidido los delegados árabes no trasladarse a la capital británica esta semana, como se había convenido.

Se tiene entendido que esa resolución obedece a la insistencia del gobierno británico para que esté representado en la conferencia el partido de la defensa nacional, que es contrario a Mufti.

El primer ministro del Irak conferenciará con el Gran Mufti

LONDRES, 22 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en El Cairo, informa que el general Nouri Said, primer ministro del Irak, partió con destino a Beyrut a bordo de un avión especial, creyéndose que conferenciará con el Gran Mufti a quien tratará de convencer para que se conforme con los deseos del gobierno británico de ver representados todos los partidos políticos hasta los de la oposición a la conferencia que se realizará pxximamente en Londres.

En cuanto le sea posible volverá a El Cairo, para permitir la partida de los delegados cuya fecha ha sido fijada para el martes próximo.

Los árabes mataron a un negociante judío

LONDRES, 22 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en Jerusalen, informa que un negociante judío fué muerto por los árabes en pleno centro de la ciudad.

Perecieron Ahogados Sólo Tres de los que Iban en el Cavalier

Flotaron 10 Horas, Hundiéndose Luego, a Pesar de que Tenían Puestos los Salvavidas

NUEVA YORK, 22 (United). — El buque petrolero Esso-Baytown, de la flota de la Standard Oil, localizó, a las 23 horas de ayer, los restos del hidroavión Cavalier, caído en el mar, a 37.17 grados de longitud norte y 69.45 de latitud oeste.

De las 13 personas que iban a bordo fueron rescatadas 10, habiendo desaparecido 3, los pasajeros Donald Miller y J. Gordon Noakes y el mayordomo Robert Spence. Se cree que se ahogaron.

Una vez llegado al lugar del accidente, el Esso-Baytown descendió botes salvavidas para realizar una recorrida, pues de primera intención no se pudo divisar a los sobrevivientes. Finalmente, éstos fueron hallados y transportados a bordo en extremo estado de debilidad.

El capitán del petrolero, al dar cuenta de su hallazgo, solicitó auxilios médicos al cañonero norteamericano Erie, que viajaba a unas 16 millas de distancia. Este llegó cerca del Esso-Baytown, a las 0.50, y, ante la imposibilidad de que los náufragos fueran transferidos a su cubierta, dispuso que se les prestara auxilio en el petrolero.

Al narrar el encuentro, el capitán del Esso-Baytown dice en su mensaje que los náufragos fueron hallados sostenidos por sus salvavidas, en los que no pudieron sostenerse los tres restantes que, luego de un martirio de diez horas, se hundieron.

"Al llegar a la posición exacta que se nos había dado, oímos voces al Este. Allí detuvimos las máquinas y recogimos a diez sobrevivientes, quienes nos dijeron que el hidroavión se hundió a los 10 minutos de haber descendido sobre el mar."

Piden un médico por radio

NUEVA YORK, 22 (Havas). — Fué captado un mensaje enviado por radio desde el petrolero Bay Town, en el que anuncia que ha hallado al hidroavión británico Cavalier con varios pasajeros sobrevivientes, y solicita el envío de un médico.

Crece la Escasez de Alimentos en Alemania

BERLIN, 22 (Havas). — Las dificultades alimenticias por que atraviesa Alemania, son objeto de un artículo publicado por el "Voelkischer Beobachter", el que señala que la población tendrá de mala gana que aceptar la falta de crema y la escasez de la ración de manteca disponible, agregando que para las necesidades de grasa en la alimentación se dispone de una cantidad suficiente de margarina.

También hace resaltar el diario, que la juventud alemana podrá poner en su pan, mermelada y miel artificial.

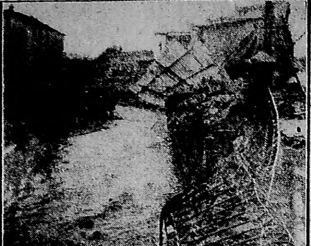
Se pregunta el diario qué sucederá a aquellos que están acostumbrados a consumir carne de cerdo, de la que ahora deberán comer en menor cantidad. El diario responde que al restringir el consumo de esta carne, resultará beneficiada la salud de la población, por cuanto los hombres de ciencia han demostrado que su uso excesivo es dañino al organismo.

El diario aconseja a la población alemana que consuma más pescado, más papas y otros vegetales y trata de destruir el viejo prejuicio de que el consumo excesivo de la papa aumenta el volumen del vientre.

A Escenas Desgarradoras Dió Lugar la Búsqueda de las Víctimas de la Inundación en las Poblaciones Serranas Arrasadas por la Creciente



ADOLFO Moreno, vecino de Villa Allende, que intervino en los trabajos de salvataje



EL ARROYO "La Cañada" que atraviesa la ciudad de Córdoba diagonalmente, con motivo de las fuertes lluvias aumentó su caudal inundando los barrios adyacentes



EL ALMACEN "El Paisano" no pudo resistir la violencia de las aguas y del viento. La mitad del edificio quedó totalmente destruído por el temporal



UNA DE LAS casas derrumbadas por la impetuosa corriente que arrasó la villa. Así quedaron la mayoría de las viviendas de dicho lugar



LA NIÑA Elena Pajón, una de las pequeñas víctimas de la tragedia de Villa Allende, pereció

Tres Muertos Causó el Nuevo Turbión que Asoló las Márgenes del Anisacate

Perdura la Dolorosa Impresión

Auxiliarán a los Deudos de las Victimas

CORDOBA, 22 (De nuestro enviado especial). — Perdura la impresión dolorosa que ha causado en todas las clases sociales la catástrofe pluvial del viernes por la tarde en Villa Allende y Soldán. Los pobladores que descienden de la sierra con la visión de la tragedia que conmovió a Córdoba por segunda vez, relatan impresionantes escenas de confusión, de terror y de ruina. A ello se agregan los perjuicios irreparables que produjo en las poblaciones serranas la nueva y terrible inundación y la crudeza desgarradora del desastre.

Se puede decir, sin exageración, que una gigantesca ola gris descendió de los cerros con fuerza devastadora y velacidad fantástica, arrasando con todo lo que encontraba a su paso.

La alarma en la sierra

—Fué algo terrible —dicen aquellos pobladores. El rumor sordo y persistente, que es indicio seguro de la proximidad de las crecidas, se percibió en la zona de la cuenca del cerro Pan de Azúcar alrededor de las 19 horas. La alarma cundió de inmediato en las poblaciones cercanas. Numerosas personas abandonaron sus viviendas para llegar hasta las parte más altas, desde las cuales se dominó el epectáculo dantesco que presentaba el furioso torbellino, bajando de los cerros por el lecho de los arroyos, los riachos y los declives naturales del terreno y arrastrando a su paso árboles enormes, ranchos, puentes, alambrados, muebles, útiles de labranza y animales.

—La avalancha trágica —agregan— no tardó en precipitarse al arroyo Saldán, rebalsando en forma aterradora en una extensión mucho más amplia que la registrada en abril de 1924.

Escena dantesca

Cuenta un poblador serrano que en las proximidades del arroyo Saldán, un hombre que huía enloquecido de su vivienda, portando sobre sus hombros un colchón, fué alcanzado y envuelto por el fenómeno. Sus familiares, ya puestos a salvo, lo vieron desaparecer entre las aguas, sin que hasta ahora haya podido er loca izhasta ahora haya podido ser localiza-

A 500 metros aguas abajo del mismo lugar, una señora que huía de la avalancha de agua que se le iba encima, quedó enredada entre un alambrado, siendo inmediatamente cubierta por la inmensa mole líquida. Se la vió, sin embargo, hacer desesperados esfuerzos por desasirse.

La furia de la crecida se explica ahora por el milimetraje consignado por la Estación meteorológica. Hubo localidades serranas donde llovió 187 milímetros en menos de hora y media, como La Posta. En Baigorria y Matorrales, la precipitación pluvial alcanzó a 113 milímetros; en Cañada de Luque, 101; en Las Junturas, 92; en Oncativo, 59; en José de la Quintana 53; en Las Arrias, 64; en Manfredi 68; en Unquillo 79; en Calamuchita, 86; en Achiras 73; en Sanpacho, 69; en Santa María 44; en San Agustín 50; en San Ignacio 82; en Villa del Rosario 51; en Bialet Massé, 53; en Los Chañaritos 98 y en Santa Rosa, 50.

El caudal de este torrencial aguacero, aumentó en poco rato el volumen de los arroyuelos y riachos afluentes del río Primero, por los cuales corre habitualmente un hilo de agua.

El drama de Alta Gracia

Pero al saldo trágico que hemos consignado en las ediciones de ayer se suma hoy el que acaba de registrarse en el paraje denominado La Isla, atravesado por el río Anisacate, en las inmediaciones de Alta Gracia, donde un nuevo turbión asoló ayer por la tarde uno de los lugares más pintorescos de la zona.

Informaciones recientes hacen saber que, aprovechando el restablecimiento de la calma en esta capital, el inspector de la Defensa Agrícola, señor Gilberto Mugnani, resolvió visitar la zona de Alta Gracia en compañía de sus hijas Esther de 10 años de edad y María del Coremen, de 7, y su cuñada Aurora Ficazzola, en automóvil.

Mugnani visitó varios lugares de Alta Gracia, pero al llegar a Isla Verde, se detuvo en la margen derecha del Anisacate y luego de descender del vehículo, resolvió bañarse ahí con sus hijitas.

Un turbión los abrazó

La señora de Ficazzola, mientras tanto, permaneció en el interior del coche. En tales circunstancias, bajó del cerro un nuevo y violento turbión que no dió tiempo a Mugnani para salir del río hasta ese momento, tranquilo e inofensivo. La furia de la crecida lo sorprendió abrazado a sus dos hijitas, en momentos en que trataba de ganar la orilla, presa de hondo pánico.

El violento torrente no tardó en arrastrar a las víctimas hacia la parte más peligrosa de la vorágine, golpeándolos contra las piedras del cauce del Anisacate.

A escasa distancia, la señora de Ficazzola, presenció horrorizada el espectáculo. Lanzó un grito de terror, cubriéndose el rostro y descendiendo instintivamente del vehículo, pero al avanzar hacia el lugar de la tragedia, sufrió un prolongado desmayo, cayendo sobre la arena.

Arrastrada por el agua

A todo esto, el desborde del agua había llegado al lugar donde yacía la única testigo del intenso drama, siendo arrastrada como a unos doscientos metros de aquel sitio y arrojada a un costado, donde reaccionó momentos después.

La señora de Ficazzola, echó entonces a correr por las partes altas del pasaje hasta llegar a un camino, donde fué auxiliada por el turista Alfredo Williberg, que transitaba en su automóvil por ahí.

Hoy hace un día espléndido

Se ha restablecido ya la calma en esta capital y en algunos pueblos veraniegos de sus alrededores. El río Primero está algo crecido, pero toda amenaza de peligro ha desaparecido. Hoy hace un espléndido día, siendo aprovechado por los turistas y vecinos de la ciudad para visitar la zona afectada por el trágico aluvión del viernes.

Un gesto de la Caja Popular de Ahorros

El Directorio de la Caja Popular de Ahorros de Córdoba, se ha dirigido al ministro de Gobierno, solicitando por su intermedio al P. E. de la Provincia, autorización para invertir de los recursos propios de la institución, hasta la cantidad de doscientos mil pesos que se destinará a hacer préstamos para la reedificación o reparación de las viviendas propias de los damnificados por la inundación del día 15 del mes actual.

Estamos también en condiciones de informar que varias instituciones de beneficencia resolverán el lunes o martes próximos, hacer llegar su auxilio a los deudos de las víctimas de la catástrofe en Villa Allende y Soldán.



LOS BOMBEROS tuvieron que desplegar en Villa Allende una intensa labor para remover los escombros, apuntalar las casas semiderruídas y evitar que alguien pudiera quedar sepultado. Aquí aparecen en pleno trabajo



UNO DE LOS TANTOS aspectos dolorosos de la tragedia de Córdoba. Los familiares de Indalec'a Reynoso de Heredia, en el velatorio de sus restos, lloren desconsoladamente por la tragedia que enlutó su hogar





NESTOR RODRIGUEZ, que aparece con nuestro enviado especial, se hallaba en el almacén "El Paisano" cuando se derrumbó el edificio. Se salvó milagrosamente de morir aplastado, pero el susto lo dejó tartamudo





CON MOTIVO de la crecida de las aguas y de la lluvia torrencial y el viento, el puente de Villa Allende se resintió y amenazó con quedar inutilizado. Los bomberos tuvieron que restituirle su solidez



EN PRESENCIA del juez del Crimen, Dr. Bazán Carreras, que desde los primeros instantes intervino en la tragedia de Villa Allende, un agente secundado por un vecino conducen el cadáver de un niño



Se Estaban Bañando en el Riacho

La Crecida no les Dió Tiempo Para Salvarse

Hallaron los cadáveres

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Después de una intensa búsqueda que se prolongó durante toda la madrugada, fueron hallados los cadáveres de las víctimas de la tragedia de Alta Gracia, donde a raíz de la crecida de las aguas se ahogaron dos niñas y el tío de ellas, que se hallaban bañándose.

El cadáver de la niñita María, de 10 años, fué encontrado a las 9 horas en un lugar denominado "La Bolsa", a diez kilómetros del punto donde ocurrió el lamentable accidente.

Poco más o menos a la misma hora el grupo de personas que efectuaba rastreos en otro sector del río halló a la menor de las niñas ahogadas, de nombre Esther, de 7 años, a la altura de Villa Serranita, que se levanta sobre la margen del río Anizacate a unos 9 kilómetros del lugar del hecho.

El señor Felipe Muñoni, tío de las dos niñas, después de intensas búsquedas fué encontrado en Salvaäil, 5 kilómetros de distancia.

Intervinieron en los trabajos de rastreo la policía de Alta Gracia y numerosos vecinos que actuaron durante toda la noche. Los cadáveres presentan numerosas contusiones y lesiones producidas por las piedras cortantes que el río arrastra.

También la Situación Económica Llevará a Alemania a la Guerra

por MARIO MARIANI

CON las dimisiones de von Neurath, ministro de Negocios Extranjeros, y de Hjalmar Schacht, ministro de Economía, Goering obtuvo la eliminación de los últimos representantes, en el gabinete del Tercer Reich, de los viejos partidos reaccionarios alemanes; todos los altos cargos, con la substitución de estos dos sobrevivientes de un muncho rechazado y olvidado, con Ribbentrop y Funck, estaban así en manos de hombres del partido, sin ninguna excepción.

Después de Walter Rathenau, Hjalmar Schacht, presidente del Reichsbank desde 1924 hasta 1930, era considerado el mayor economista y técnico financiero de Alemania. Cuando subió al poder Hitler, fué llamado por segunda vez a la presidencia del Banco de Estado y, poco después, se le confió la cartera de Economía. Era considerado como el hombre de confianza de los grandes industriales y, sobre todo, de la alta metalurgia: de los Krupp, von Bohlen y los Thissen.

Pero, cuando Goering fué nombrado presidente del plan cuadrienal, surgieron inmediatamente rozamientos entre el técnico y el fantasista, entre el hombre que se aferraba a las reglas de la economía clásica y quería conservar a la economía alemana un respaldo cualquiera, y los militaristas aventureros que querían sólo construir armamentos sin saber de dónde se sacaría el dinero.

La lucha entre Goering y Schacht fué breve: la prudencia debía sucumbir, y la tendencia extremista y arriesgada triunfar. Goering obtuvo de Hitler la dimisión de Schacht, y lo substituyó con Funck, ilustre desconocido, pero persona allegada a su camarilla, y fiel y obediente a todos sus proyectos.

Schacht, desde hace dos años, indica, como fatal desembocadura de la actual economía alemana, la bancarrota. Su pesimismo y sus consejos, naturalmente, debían resultar desagradables a hombres ebrios por los triunfos que, en política internacional, la pusilanimidad de las democracias europeas les proporcionaba todos los días.

La economía interior de los Estados totalitarios se ha tornado un secreto que los financistas intentan descubrir sólo fundamentándose sobre las relaciones internacionales. Pero es un secreto a voces que Alemania e Italia se encuentran en condiciones tan desesperadas que, sin la ayuda de Inglaterra — ayuda que Chamberlain está preparando—, deberían llegar, en pocos meses, a la catástrofe.

En los años de 1935 a 1938, las deudas de Italia han aumentado en cerca de 35.000 millones de liras. Y no hay más posibilidad de aumentar los impuestos, pues, en Italia, todo posible record fiscal ya ha sido batido, y las recaudaciones ya se tornan difíciles. Más obscura parece la situación de Alemania, que, debido, sobre todo, a los esfuerzos de von Schacht, ha conservado por lo menos las apariencias de un balance sólido. Pero lo que amenaza las finanzas alemanas es, sobre todo, su comercio de importación y exportación, que ha sido mantenido con esfuerzos y sacrificios, y con el sistema del trueque de mercaderías — muy primitivo y lleno de inconvenientes — y una especie de "dumping". Y hasta ahora las conquistas de Austria y Checoeslovaquia — es decir, los triunfos que embriagan a los nazis —, desde el punto de vista de la economía, han constituído una nueva pasividad y gastos sin entradas.

Evidentemente la supremacía en el valle danubiano y en los Balcanes permitiría a Alemania construir un sistema económico equilibrado, pero sería necesario que se dedicase por completo a esta tarea, abasteciendo con capitales a naciones pobres y desarrollando su producción e intercambio.

Desgraciadamente, los altos jefes nazis no se dan por satisfechos con las conquistas ya realizadas y tienden más a ulteriores conquistas y a una política mundial de agresión que a proyectos constructivos en las zonas ocupadas. La situación internacional los empuja a pensar sólo en aviones y submarinos, en cañones y municiones; todos los esfuerzos se concentran en la carrera armamentista. Y también aquí Schacht, desde hace mucho, decía francamente a Hitler que una carrera armamentista contra los imperios democráticos debía forzosamente acabar en una derrota; era, pues, necesario aceptar una limitación y no intentar superarlos.

Con Blomberg se fué la prudencia de la Reichswehr, con von Neurath la prudencia de la Wilhelmstrasse; con Schacht se marcha la prudencia en los negocios.

Y estos hombres eran alemanes y nazistas, como casi todos los alemanes de hoy. Sólo que no querían llevar su osadía hasta la locura.

Schacht se había doblegado tanto a los sistemas nazis que es el autor del proyecto ya expuesto ayer a Rublee para vender los judíos secuestrados en Alemania a los que quieren salvarlos.

Lo cierto es que, ahora más que nunca, Inglaterra debe darse cuenta de que el nazismo quiere una sola cosa: ir a la guerra. Y todo lo demás le importa un comino. Inglaterra podría dejar que el Reich se hundiera y marchara hacia la quiebra; desgraciadamente, será la misma Inglaterra, como ha acontecido siempre en los años pasados, quien acudirá en su ayuda y encontrará un modo cualquiera de salvarlo.

Por lo que a Italia se refiere, ya se sabe que Chamberlain ha propuesto, en Roma, a Mussolini, pagarle los cinco mil millones de liras que le debe Franco, así que el asesinato de España pueda decirse franca y verdaderamente financiado por Inglaterra. Por lo que atañe al Reich, Chamberlain estudiará otro plan. Lo más curioso es que los contribuyentes ingleses siguen siendo tan ricos como para poder mantener a Italia y Alemania y al mismo tiempo para poder armarse contra ellas; contradicción que representa uno de los enigmas más ridículos y más locos de la historia contemporánea.

Con la salida de Schacht, el Reichsbank se transformará en un instituto de emisión de papel moneda a curso forzoso y aceptación forzada en el interior. En el exterior el comercio seguirá siendo un cambio de mercaderías como en los tiempos de las tribus. Y también esta imposible situación — imposible por lo menos a la larga — llevará a Alemania a la guerra.

MARIO MARIANI

En la Pesquisa del Crimen de Belgrano Siguen Varias Pistas

Una Venganza Sería el Móvil del Hecho

EN nuestras ediciones de ayer, dimos a conocer ampliamente los pormenores del misterioso crimen de la calle Crámer 1130, en que fuera asesinado alevosamente el comerciante nazi Juan Wachtel, alemán, de 53 años de edad, casado, domiciliado en la misma finca con su esposa y familiares.

Las autoridades de la comisaría 31a., comisario señor Eugenio Lamaestra, subcomisario Sempé Etchart, auxiliar José Díaz, el juez de instrucción, doctor Moreno, y el jefe interino de investigaciones, señor Galatto, y comisario De las Carreras, se han orientado para el esclarecimiento del hecho, y como lo hicimos notar nosotros ayer, no en el sentido del asesinato con propósitos de robo, sino más bien por venganzas gremiales o de carácter político, debido a la ideología de la víctima.

El chauffeur se asustó

Como ya lo informáramos, ayer, a las 6 de la mañana, un individuo joven, que vestía traje azul, paseaba distraídamente, al parecer, por Chacarita, esperando tomar un automóvil que le sirviera para desarrollar el plan ejecutado con sus compañeros para llevar a efecto la audaz empresa. Acertó a pasar en esos momentos el conductor Calcedonio Tenara, con su automóvil chapa 09118, siendo solicitado por el mencionado individuo, que en ningún momento permitió la más mínima sospecha de sus intenciones aviesas. El desconocido, una vez en el vehículo, ordenó a Tenara que lo condujera a la calle Crámer a la altura del 1100. El auto, velozmente, se encaminó a la dirección indicada.

—En ningún momento hubiera pensado yo que llevaba a un criminal a mis espaldas —nos ha dicho el chauffeur Tenara— pues era un hombre bien vestido, con toda corrección, sin que se notara en él nada anormal. Cuando íbamos por Federico Lacroze, a buena velocidad, y pretendí doblar a la dirección mencionada, el individuo me dijo que parara en la esquina de Aguilar, donde se encontraban tres hombres. El mismo individuo ordenó que levantara a los tres sujetos, intimidándolo con un revólver, cosa que hicieron también los que estaban en la calzada.

El conductor creyó que lo asaltaban

—Indudablemente me asusté — prosigue Tenara — y creyendo que era víctima de un atraco, levanté las manos, diciéndoles que todo lo que llevaba encima eran cuatro pesos, pues como recién tomaba servicio no podía tener dinero. Pero entonces uno de ellos me dijo que me callara porque eso no les interesaba. Y en seguida, el individuo que alcé en Chacarita me despojó de la gorra, y obligándome a que ocupara la izquierda, se hizo cargo del volante.

Secuestran a un panadero

Pero en esos instantes, rapidísimos por cierto, según la versión del chofer, los sujetos se dieron cuenta que un repartidor de pan que salía de una casa de las inmediaciones había presenciado las maniobras realizadas, por lo que decidieron llevárselo también. Uno de ellos lo empujó hacia el auto, amenazándolo con un revólver. Pero nos ha manifestado poco después que él ni cuenta se había dado de que los individuos estaban armados, en la calzada. Lo comprendió de inmediato, sobre todo por la actitud del sujeto que lo metió en el auto, tirándolo en el piso, junto al asiento trasero. Manuel Pombo, que así se llama el panadero, español, de 32 años, fué luego atado por las manos con un piolín.

El sujeto del volante puso en marcha el vehículo y siguió en veloz carrera hacia el sitio donde debían consumar el hecho.

Lo que ocurría en el chalet de la calle Crámer

Ajeno a estas dramáticas y casi fantásticas correrías por las calles de la ciudad, revólver en mano, amenazando y maniatando al chofer, secuestrando un panadero y convirtiéndose de pasajero en conductor uno de los asaltantes, en su casa de la calle Crámer 1130, Juan Wachtel llenaba de dinero los sobres con las partidas correspondientes a cada obrero en la quincena y había empezado a pagar a dos de ellos, mientras otros esperaban turno frente a los depósitos y talleres.

Se deduce de la actuación de los delincuentes que éstos conocían perfectamente bien las modalidades de Wachtel, pues éste, hasta hace muy poco tiempo pagaba a los obreros en las habitaciones del frente de la casa, donde no hubiera sido tan fácil que el suceso ocurriera.

La sirvienta fué testigo del hecho cinematográfico

Los tres sujetos, como ya lo dijimos ayer, pararon frente a la finca quedándose uno de ellos, el que manejaba el coche, amenazando al chofer y al panadero, mientras los otros tres penetraban hasta el interior de la casa donde, en los fondos, se encontraba el escritorio y la gente obrera reunida para cobrar. Rápidamente los sujetos se repartieron el trabajo. Metieron a los obreros hacia unos depósitos, dos de ellos y el tercero llegó hasta el escritorio de Wachtel. Afirmó su mano izquierda en el marco de la puerta y con toda sangre fría descerrajó un balazo a Wachtel en la cabeza. La bala penetró por la frente y salió por la parte posterior del cráneo. El empresario de pinturas se desplomó en el acto muriendo instantáneamente. Sólo se oyó la descarga. La víctima, o no tuvo tiempo de defenderse ni de demandar auxilio o no lo intentó.

Juan Wachtel

EL EMPRESARIO nazi que fué alevosamente asesinado ayer en Crámer 1130 (Belgrano)

Las escenas fueron tan rápidas y los obreros se asustaron tanto, que ninguno ha podido suministrar una filiación coincidente. Quedaron atolondrados por la audacia de los sujetos.

La sirvienta que se encontraba en el primer piso de la casa, al oír la detonación salió hacia el patio y vió desde allí que un hombre corría velozmente seguido de un obrero, al que el primero dió un golpe. Todo sucedió como en una película cinematográfica.

Desaparecieron sin dejar huellas

Los familiares de Wachtel corrieron en el primer momento hacia la calle creyendo que allí era el teatro del suceso. Repuestos se orientaron hacia el escritorio del fondo donde encontraron al dueño de casa sin vida, tendido en el piso en medio de un gran charco de sangre.

La víctima era de filiación nazi

Los asesinos, no robaron absolutamente nada. Los cuatro mil pesos que estaban a mano, en los sobres, sobre el escritorio, allí quedaron intactos.

No fué el robo el móvil del crimen. Ello hizo que ayer formuláramos nuestras hipótesis sobre una posible venganza de carácter político o gremial.

Juan Wachtel, dueño de una empresa de pintura, tenía bajo sus órdenes a numerosos obreros. En la actualidad sólo tenía 70 empleados en diversos trabajos. Era conocido en el barrio por sus actividades nazis, siendo de esta ideología un verdadero entusiasta.

En el escritorio en que fué muerto Wachtel, aparecían los testimonios de su filiación y de su aprecio por los dictadores: un retrato en grande de Hitler, otro de Mussolini y un tercero del general Uriburu.

Activas Pesquisas Hace la Policía

Esta circunstancia es la que ha hecho que se planteara como hipótesis para aclarar el misterioso crimen, la posibilidad de que se trate de una venganza nazi. Las características del hecho, coinciden con el modo típico de un asesinato nazi. Y esta hipótesis se afirma aún más aunque ciertos aspectos dan lugar a creer lo contrario. El sistema de los alemanes nacionalsocialistas para eliminar a aquellos afiliados que despiertan sospechas y acusan signos de debilidad, han sido reconocidos en Buenos Aires, por casos similares, que en el primer momento aparecían como hechos consumados por móviles de robo.

Piénsase en una venganza de carácter gremial

Según las conjeturas de la policía se trataría de una venganza de carácter gremial. Se ha detenido ya al ex capataz despedido hace algún tiempo por Wachtel, llamado Pablo Schollhammer y dos obreros, por las mismas razones.

Hasta ahora el número de personas detenidas, entre obreros y relaciones de la víctima, llegan a 15.

Sin descartar otras pistas la policía sigue en la creencia que el crimen ha sido cometido por los sujetos, los que habrían sido enviados por algún sindicato obrero para ejercer una venganza contra el nazi Wachtel.

Detenciones en Vicente López

Prosiguiendo rápidamente con las diligencias realizadas ayer por el jefe de Seguridad Personal, De las Carreras y comisario de la 31a., Lamaestra, se envió esta mañana a Vicente López una comisión a las órdenes del auxiliar Romero, la que ha efectuado en esa localidad algunas detenciones que la policía cree significativas. Ha sido detenido en Vicente López Inocencio Alfonso, ex tesorero de la Sociedad de Obreros Pintores de Vicente López, el que ya se encuentra alojado en el local de la 31a.

En la misma localidad la policía detuvo al chauffeur de los hermanos "Trifulca", apellidado Escribano.

Se cree que se esclarecerá pronto

A pesar de las reservas que guarda la policía en la marcha de la investigación del crimen de ayer, se cree en la policía que el hecho no tardará en ser completamente aclarado si la suerte de la pesquisa no es entorpecida por alguna situación imprevista.

La acción de la policía se orienta hacia los sindicatos obreros donde cree podrá encontrar a los sujetos autores del hecho, a quienes supone integrantes de una banda peligrosa y hábil para el planeamiento y consumación de delitos.

Uno de los Cinco Goals Paraguayos

(Foto recibida por avión para CRITICA)



SOMIAU, el arquero chileno cae batido por un formidable shot del delantero paraguayo Barrios, en el encuentro inaugural por el campeonato sudamericano entre chilenos y paraguayos que ganaron estos últimos por 5 a 1

"La Muerte, que no me Asusta, me Sería Perfectamente Grata", Dijo de la Torre

LA RIOJA, 21 (De nuestro corresponsal). — En carácter de primicia absoluta he conseguido el texto de una carta que poco antes de poner fin a su vida envió el doctor Lisandro de la Torre al administrador de la estancia Pinas, el gran establecimiento ganadero al que el eminente tribuno desaparecido dedicó parte de sus energías. Allí tuvo, en efecto, una explotación de bosques, en sociedad con el doctor Viale, con quien mantuvo una agria polémica. El doctor de la Torre, para sacar sus productos de Pinas hizo construir un ramal ferroviario de unos treinta kilómetros que empalma con el Ferrocarril del Estado en la estación Comandante Leal, de esta provincia, sobre la línea que va de Córdoba a San Juan.

La carta del doctor de la Torre dice así:

"Señor José Bustos. Pinas. Mi estimado José: En el momento de poner fin a mi vida siento la necesidad de agradecerle sus 22 años de servicios ejemplares, tanto por la honradez de su conducta como por su capacidad. Si mi desaparición no causara perjuicio a nadie, la muerte, que no me asusta, me sería perfectamente grata. Vd. continuará allí seguramente con el que resulte nuevo propietario.

"Despídame de Valentina, Alberto y demás chicos, de Montoya y Venancia y de los viejos puesteros de la que fué la gran estancia de Pinas y tuvo en el año 1930 once mil quinientas cabezas, grandes y chicas.

"Reciba un fuerte apretón de manos. — **Lisandro de la Torre.**"

Se Reinicia la Búsqueda de los Cadáveres de la Tragedia del Albigasta

SANTIAGO DEL ESTERO, 22. (De nuestro corresponsal). — Informaciones llegadas de Frías hacen saber que nuevamente descienden las aguas del río Albigasta, lo que ha permitido reanudar la búsqueda de los cadáveres de las víctimas de la terrible catástrofe ferroviaria ocurrida hace varios días. Esos trabajos han sido hasta ahora poco menos que infructuosos, ya que únicamente se han rescatado tres cadáveres de las numerosas víctimas que hubo, cuyo número se calcula pasa de treinta.

Se reanudará el tráfico

La administración de los ferrocarriles del Estado espera que el próximo jueves los trenes podrán pasar nuevamente por el río Albigasta pues los trabajos de construcción del desvío se efectúan activamente.

En Frías se habla de iniciar una campaña para obligar a la empresa, al reconstruir el puente, a hacerlo carretero, debido a que en la época de los calores el turismo regular se torna imposible por las demoras e inconvenientes que provoca la falta de pasaje sobre el río cuando éste se halla crecido. La necesidad del puente carretero es muy grande porque el río corre en un cauce encajonado, que dificulta su cruce.

Es necesario un dique

Los que propugnan la campaña piensan que tratándose de un puente de escasa luz su costo será relativamente reducido en lo que respecta a la ampliación lateral para vehículos y peatones. Se trata de una cuestión de interés público, y se supone que la acción conjunta de los legisladores de las dos provincias interesadas —Santiago del Estero y Catamarca — puede solucionar el problema.

También se habla de la necesidad de construir un dique en la zona de Frías, con lo que se solucionaría el problema de la falta de agua. Se recuerda con este motivo que desde el año 1911 se hicieron estudios completos al respecto por orden del gobierno nacional, sin que se llegara a algo concreto.

Es Cada Vez más Difícil la Situación en Sgo. del Estero

La Administración Mantiénese Impaga

SANTIAGO DEL ESTERO, 22 (De nuestro corresponsal). — Día a día aumenta la atmósfera pública adversa a las autoridades provinciales. En realidad el gobierno se desenvuelve en medio de una hostilidad general de la población, la que no se explica cómo el Poder Ejecutivo de la Nación no ha adoptado aún una medida radical que ponga término al desquicio imperante en la administración.

En todos los círculos políticos y sociales se comenta en los más diversos tonos la corrupción que ha invadido la administración provincial, refiriéndose episodios en el que habrían intervenido altos funcionarios del oficialismo.

En otro orden de cosas, puede decirse que ninguna de las dependencias provinciales cumple sus funciones con alguna eficacia. Y es que todas las tareas han sido desquiciadas por el mal ejemplo que se recibe de las altas esferas.

Asume tales proporciones la ineficacia de la acción gubernativa que toda la provincia está sumida en una miseria espantosa, sin que esta situación, que debía alarmar a las autoridades, haya provocado la más mínima atención de su parte.

El desbordamiento de las aguas del Río Dulce

El reciente desbordamiento de las aguas de los ríos Dulce y Albigasta, en este último fuerte aluvión que destruyó el puente del Ferrocarril Central Córdoba, ha puesto de manifiesto uno de los aspectos más censurables de la gestión del gobierno del doctor Pío Montenegro.

Se sabe, en efecto, que esta provincia tiene los dos extremos, o una gran sequía o exceso de agua. Todos los gobiernos tratan de aprovechar esta última circunstancia para disciplinar sus aguas a los fines del riego. En cambio, el actual gobierno no ha hecho absolutamente nada, por lo que no sería difícil que en un plazo más o menos breve la población sufra las consecuencias de esta innocuidad de las autoridades.

La administración se mantiene impaga

La administración pública se encuentra impaga desde hace muchos meses y adquiere caracteres intolerables la situación de los maestros de escuelas y agentes de policía que no cobran desde hace más de quince meses. Como es de suponer, estos humildes servidores públicos sufren una gran miseria e ignoran cuándo el gobierno restablecerá su situación, aunque todo induce a creer que será imposible, dado el estado financiero de la provincia, comprometido en sendos millones de pesos por una administración desastrosa.

Los millones de pesos adeudados, los cuales han sido invertidos en forma abusiva, provocan, lógicamente, la paralización de gran parte de las actividades comerciales de la provincia.

Un crédito del juzgado federal

Días pasados circuló una versión que tiene todos los visos de verosimilitud. Parece ser que el Juzgado Federal de esta ciudad tenía un crédito que percibir del gobierno de la provincia por la suma de diez mil pesos. Los funcionarios del Juzgado realizaron toda clase de gestiones para cobrar ese crédito, sin ninguna clase de resultado.

En presencia de que por los procedimientos naturales era imposible hacer efectiva la cuenta mencionada, recurrieron a otra clase de gestiones, obteniendo, finalmente, que se abonara dicha cuenta.

Pío Montenegro

EL GOBERNADOR se sonríe mientras la situación de su provincia es insostenible

De ser exacto este hecho, que se nos asegura serlo, traduciría un estado realmente lamentable de la corrupción pública.

Un banquero extraordinario

Ha sentado sus reales en esta ciudad un extraordinario financista que disfruta de la absoluta confianza del gobernador y goza de todos los favores oficiales. No existe, en realidad, una obra pública de alguna importancia que su licitación no favorezca a este señor de antecedentes no muy claros. Ha realizado la mayor parte de las obras públicas que se han ejecutado desde que asumió el gobierno el Dr. Pío Montenegro. Construyó los pavimentos de esta ciudad, de La Banda y de Frías, así como varios caminos y las obras de desagüe de esta capital, con las deficiencias que señalamos en nuestras informaciones de ayer.

Este extraño financista, sin arraigo y vinculaciones en la provincia, resulta el gestor de todas las dificultades financieras que atraviesa el gobierno.

No hace mucho fué autorizado para gestionar la colocación de un empréstito de un millón de pesos, de los cuales 500.000 acaba de negociar en el Banco de Avellaneda de esa.

El cobro de 400.000 pesos

Informamos ayer de los detalles de una transacción onerosa para los intereses de la provincia en el asunto substanciado por el señor Abraham Kozameh. Como dijimos, este señor recurrió a la justicia para la devolución de impuestos mal pagados, ascendiendo el monto de los mismos a la suma de 341.000 pesos. El juzgado de primera instancia falló favorablemente al mismo y en este estado de cosas, sin que el fiscal de Estado apelara por la sentencia, el gobierno transó abonando por ese concepto, por gastos, intereses y costas, alrededor de 400.000 pesos.

Se afirma que en estas gestiones habría actuado el estudio letrado del propio primer mandatario de la provincia.

En Manos del P. E. Está la Solución



En esta forma, las distintas leyes de emisión y consolidación de deuda son absorbidos por créditos semejantes y fantásticos, generados en una connivencia sugestiva y con el desconocimiento de la Contaduría de la provincia.

La situación financiera de la provincia es lamentable

La situación financiera de la provincia se aproxima a la bancarrota, y a pesar de esa situación lamentable, continúa la carrera emisionista, sin tener en cuenta que si prosigue en ese acelerado tren de empapelamiento, la provincia entrará en un estado total de postración. Además de una crecida deuda flotante por diversos conceptos y que suma millones de pesos, la provincia tiene que cumplir con los servicios de amortización e intereses de una deuda consolidada de 33.200.000 pesos, lo que afecta al presupuesto normal en más de 2.000.000 de pesos, representando ese solo concepto, el 40 por ciento de todas las entradas de la provincia. Indice elocuente de la incapacidad gubernativa de las actuales autoridades.

La carrera emisionista

El gobierno actual, desde que asumió sus funciones, en el año 1936, se ha caracterizado por la emisión de títulos, representando en este corto período de tiempo esos valores la suma de 19.200.000 de pesos, autorizadas por las leyes 1.383, 1384, 1.447, 1.448 y 1.449.

Es evidente que el servicio de intereses y amortización de todas estas emisiones, negociadas a un tipo extraordinariamente bajo, carece de la seguridad necesaria para mantener el prestigio financiero de la provincia.

No se depositan las rentas en el Consejo de Educación

La educación pública se encuentra totalmente abandonada por las autoridades. El país conoce el reciente episodio originado por el magisterio santiagueño impago desde largos meses atrás. La provincia cuenta alrededor de seiscientas escuelas, de las cuales 400 son financiadas por el el Consejo Nacional de Educación de acuerdo a la ley Láinez. El resto, que corre por cuenta del erario provincial, ofrece aspectos deplorables. Las escuelas carecen de bancos y los niños no disponen de útiles. En cuanto a la orientación pedagógica no existe.

Pero hay otro hecho grave, que debe llamar la atención de las autoridades federales. La constitución provincial establece que el 20 o/o de todas las rentas que perciba la provincia serán depositadas por la Dirección de Rentas a la orden del Consejo Provincial en el Banco de la Nación. A pesar de ese requisito constitucional jamás el gobierno actual ha depositado un solo centavo. Así se explica que los maestros no cobren sus haberes.

La única solución

En todas las esferas de la provincia, políticas, sociales y mercantiles, se considera que la única solución está en manos del gobierno nacional, cuya determinación se espera con evidente ansiedad.

La Casa de Martina Céspedes, Heroína de la Reconquista, Será Rematada

SE vende la casa de Martina Céspedes. Una vez más; pero esta para ser derruída. Ya tiene en su frente el cartel rojo que la condena a ser objeto de comercio. Y la inmensa ciudad, indiferente.

No vivió allí, desde luego, un héroe de jerarquía superior. Pero vivió un patriota de garra, una patriota valiente que, además del mérito del acto que realizó, reunió en sí la representación del mérito de la ciudad en una ocasión memorable.

De todos modos, ¿costará tanto conservar una casita que es un recuerdo grato y que, encima, expresa elocuentemente la belleza de la construcción porteña en un momento dado de su historia y contribuye a realzar un rincón de los más evocadores y más bellos de Buenos Aires?



LA CASA de Martina Céspedes con el cartel de remate. En ángulo, Martina Céspedes, dibujo de Güida

El boliche de Martina, en San Telmo

Hay personas tan exigentes que todavía me piden la partida de bautismo o la libreta de casamiento o la cédula de identidad a un héroe. No les basta la presencia de la inmortalidad. Necesitan la constancia de las convenciones humanas.

A Martina Céspedes le ocurre algo de eso. Los historiadores y los biógrafos argentinos "serios" procuran escamotearla porque no le hallan en regla los papeles. Parece que Martina, con sus hijas y su boliche en San Telmo, frente a la iglesia de los navegantes, no era demasiado santa, o, mejor dicho, hacía lo bastante para ser santificada un día, puesto que todos los santos empezaron por ser herejes.

Allí, en su boliche a la entrada de la ciudad (se entraba entonces en Buenos Aires, y se entró hasta mucho tiempo después, por San Telmo), Martina, joven, buena moza, sabía reunir y obsequiar a las gentes del sur y a los recién llegados. Además, había patio y huerto y calle a discreción. En la calle, contra la vereda, se tenía en verano la sombra de las dos coposas magnolias plantadas por los padres betlemitas, magnolias que todavía están, cargadas de sombra y de pájaros. En frente, el atrio de la iglesia de graciosas torres, se prestaba en invierno a las tertulias asoleadas, y más de una vez, a las ruidosas riñas de gallos, con las apuestas del paisanaje de las chacras que, desde luego, rendían su tributo en el boliche de Martina.

¿No se remojaría también en el boliche más de un bautizo, más de un casamiento?

Invasores de la ciudad y clientes del boliche

Un día, por primera vez después de la entrada de Pedro de Mendoza (entrada que debió hacerse cerquita de allí), invadieron la ciudad unos soldados extranjeros. Eran ingleses. Pasaron, en formación casi de parada, por la calle que luego se llamó de la Defensa, por la que corría a la esquina Oeste del boliche de Martina.

El virrey, como es sabido, no había tenido ánimo para defender la ciudad ni para permitir a sus habitantes defenderla.

Cuando los habitantes se dieron cuenta de que todo estaba a la iniciativa de ellos, era tarde. Los invasores estaban dentro. Por eso la invasión se hizo casi como un paseo militar, calle de la Defensa adentro.

El hecho es que, siendo ya dueños de la ciudad los ingleses de Beresford, varios de ellos, de parranda, pero con las armas que el temor les obligaba a llevar siempre encima, se corrieron hasta el boliche de Martina a tomar unas copas. Martina los atendió amablemente, pero no por obsequiosa: esta vez, por calculadora.

En efecto, la invasión, aceptada por algunos criollos poderosos, no fué consentida nunca por el pueblo de Buenos Aires. Aunque la fuerza superior de los invasores tenía sometido al pueblo porteño, por dentro del pueblo marchaba la procesión, y cada cual esperaba la coyuntura para saltarles al cuello a los extranjeros y arrojarlos del país.

Martina, aunque mujer — y acaso porque no era santa aún — sentía la rebeldía popular contra el invasor. Su boliche debía de ser centro propicio de descontentos, de murmuradores, de esperanzados en la reconquista, y ella, oyendo las expresiones de coraje de sus parroquianos y amigos, sin duda se llenó de fervor patriótico. Calculaba, pues, atrapar a aquellos soldados ingleses que le habían caído a mano. De aquí que los tratase tan amablemente.

Pidieron los extranjeros copa tras copa: caña abundante, el sustituto del wisky que entonces podían encontrar aquí. Martina se la sirvió diligente. Talvez les sirvió más copas aun de las que le pedían. Y no debió faltar en su rostro agraciado, desde luego, una sonrisa ante un guiño torpe o ante una mueca de borracho. Mueca por mueca.

Los prisioneros y el sargento

No eran soldados ingleses los únicos clientes del boliche en aquel momento. Pero los demás bebedores los miraban con secreta indignación y con indiferencia aparente, como los de la fonda de los Tres Reyes a los oficiales invasores que iban a servirse del país conquistado. Las armas que cargaban, eran de considerar. Por lo demás, la clientela debió de advertir pronto el juego de Martina.

Los soldados extranjeros, en tanto, hablando cada vez menos inglés, no hablaban español tampoco. Iban achumándose. Martina se encargó de que estuviesen como una uva, y uno tararease "Hogar, dulce hogar", y otro dormitase de bruces sobre la mesa, y otro se quedase colgado de su pipa.

Los fusiles y bayonetas contribuían a embarazarlos. Martina quiso aliviarles el enredo de la tranca quitándoles las armas. ¡No fuera, además, que cualquier rafio se aprovechase para robárselas a los pobres! Después, continuando el comedimiento, los invitó a pasar a las piezas interiores. En ellas les dejó durmiendo y con llave por si se despertaban. Inmediatamente, la bolichera hizo avisar a Liniers, que ya entraba por las calles del norte de la ciudad y ya se acercaba a la Plaza Mayor y empujaba a los invasores a los fosos internos del Fuerte, hasta obligarlos a izar bandera de rendición. Doce soldados estaban prisioneros por anticipado en el boliche de San Telmo. Los primeros invasores que copó el pueblo porteño, por mano de una mujer joven, buena moza, animosa, una verdadera porteña.

Liniers valoró debidamente la hazaña y le otorgó a Martina Céspedes el grado de sargento del ejército. Del ejército nacional que no existía, pero que en aquel momento, justamente, y con una de las victorias más gloriosas de la raza, se creaba en el Plata, para repeler al año siguiente una invasión aun más brava, y para conquistar la independencia argentina y de la mitad de Sud América en los años sucesivos.

Un símbolo, una muestra, una hermosura

¿No vale la pena conservar la constancia de tan hermoso recuerdo porteño?

Por sí sola, además, la casa de Martina Céspedes tiene mérito para ser conservada. Aunque interiormente el tiempo y el descuido la hayan destartalado (no obstante estar habitable todavía), en su aspecto externo es aún la casa representativa de la edificación urbana colonial, casa de proporciones humanas, de balcones vistosos, de abertura con dinteles ligeramente combados como si se quisiese ofrecer en la puerta una caricia al que entra. En la balumba de la ciudad moderna, la casa de Martina Céspedes, con prescindencia de su evocación heroica, sigue siendo una de las más bellas de Buenos Aires.

Las necesidades urgentes de Buenos Aires no van a resentirse lo más mínimo con que la Municipalidad compre y conserve esta casita símbolo del heroísmo del pueblo porteño, muestra de una ciudad menos confortable pero acaso más humana, y elemento de uno de los trechos más lindos y evocadores de la urbe.

Análisis de los Errores en el Proceso a Antonio Suárez y sus Presuntos Cómplices

FACIO ES LA EXPRESION VIVA DE LA IMPUNIDAD

¿Qué Régimen de Justicia es Este que Acusa Una Terrible Insensibilidad por la Suerte de las Menores?

Cinco Niñitas han Sido Asesinadas de la Misma Manera que Martita

Desaparecieron los Procesos y los Prontuarios de los Sujetos Implicados en Ellos

LA extralimitación de funciones en los individuos como en las instituciones, es generalmente consecuencia de la incapacidad para medir el límite de las obligaciones y derechos. La policía cordobesa pagó tributo a su incapacidad y a la improvisación con que fué creada, al ser puesta a prueba en este sensacional proceso por la desaparición de la menor Martha Ofelia Stutz. La delegación injustificable de funciones que hizo el juez instructor Dr. Achával, propició la situación caótica que favoreció visiblemente al ingeniero Suárez y a sus presuntos cómplices. La presunta ayuda de la policía de la Capital Federal que envió una comisión no muy eficiente de pesquisantes que primero se quejaban porque no los dejaban actuar y luego se quejaban porque todo estaba mal hecho, acentuó el concepto equivocado, de que solamente hombres providenciales vinculados a la policía debían aclarar el misterio. Y en rigor de verdad este debía ser, y debe ser aclarado por la justicia del crimen cordobesa. Ella, la que entiende en el proceso, es la directamente responsable de todos los errores. Ni siquiera la culpa policial es una culpa subsidiaria.

Este concepto no es nuevo. Pero sería injusto atribuir a toda la magistratura cordobesa la responsabilidad en el fracaso. La existencia de un juez que pueda haberse creado con sus actitudes una fama nada envidiable, no autoriza a afirmar que todos los magistrados, son pésimos

Este análisis de los errores del proceso que hace CRITICA no es demoledor sino constructivo porque tiene ante todo, por encima de los imputados, un objetivo concreto: el de modificar un sistema, un procedimiento, que ha hecho posible todo el confusionismo, a veces delictuoso, que ha dado relieve, ¡triste relieve!, a la investigación.

Finalmente, hemos de coincidir con los propósitos moralizadores del gobernador Sabattini, recordándole las soluciones premiosas para que este delito y otros delitos no queden impunes. Sólo dentro del sistema inquisitorial, tortuoso, del procedimiento penal que rige en Córdoba, como en la Capital Federal y la mayoría de las provincias, ha sido posible que se consumen las heregías jurídicas cometidas en el proceso por el rapto y acaso la muerte de Martita. Unicamente dentro de ese sistema pueden perdurar los jueces de mala fama. Y también las policías bravas que recurren al expediente criminal de las torturas sin el peligro de que posteriormente deban mostrar la cara al pueblo que las subvenciona, olvidando que dentro del concepto moderno y racional que tarda pero que canalizará en las legislaciones, ellas, las policías, por intermedio de sus agentes técnicos del mismo modo que con la intervención de los hombres de ciencia, deben ser los únicos auxiliares de una justicia que en la publicidad amplia dará, y hallará, las mayores garantías de acierto.

Esbozado está, pues, por CRITICA en comentarios anteriores este problema de fondo que analizaremos más ampliamente. Ahora seguiremos en la dirección del sumario para subrayar las anormalidades que han alarmado, justamente, a la opinión pública.

"¡Quiero que castiguen a los asesinos de mi marido!"

Joven pero envejecida. Gruesa. Quejándose continuamente de sus achaques prematuros. Así se halla con frecuencia a la Molina, compañera que fué de Humberto Eduardo Vidoni, en las inmediaciones del Palacio de Justicia. La acompaña casi siempre una hermana. Y parece que se siente obligada, por un sentimiento de lealtad sin duda respetable, a reivindicar a los cuatro vientos la memoria de Vidoni. Habla con quien quiere escucharla. Y hace referencias concretas a Carmen Rocha de Barrientos. A la vida de la curandera, dando detalles que no han sabido recoger los investigadores.

—Esta hermana que me acompaña — le hemos oído decir— tiene un hijito que enfermó gravemente el día que se enteró que "mi negro" fué torturado y murió a consecuencia de los castigos. ¿Quién ha de curar al niño ahora que nos falta la ayuda de Humberto? El chico lo quería como a su propio padre... Yo estoy muy enferma. Siempre estuve delicada. Vidone me atendió con abnegación. Pero ahora me faltan recursos para atenderme.

—¿La casita donde usted vive es suya?

—Sí. Es mía. Me la regaló Humberto. Está a mi nombre. Y no he de mudarme de ninguna manera de ella. Que se mude la Barrientos, esa mala mujer, que era mi vecina!

—¿Por qué la odia usted tanto?

—Por su conducta. Hace cinco años tenía en mi casa como inquilino al señor Aceves, enfermero de un hospital municipal. Pues bien, la Barrientos le hacía saltar la tapia que dividía las dos casas... Ustedes comprenderán... Y tuve que despedir al inquilino porque no podía tolerar los espectáculos. Y Aceves es el enfermero que le enseñó a Carmen a dar inyecciones...

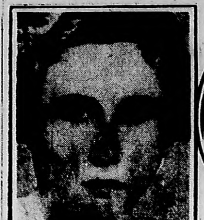
—¿Pero qué daño le hizo Carmen a usted?

—Me arrojaba aceite y cenizas en el zaguán de mi casa. Es una mujer perversa y mala. No nos hablamos desde entonces desde hace cinco años. Mi marido, como es lógico, se solidarizó con mi conducta. Mienten quienes afirmen que tenía relación alguna con Barrientos a quien ni siquiera saludaba. Yo, en ausencia de mi marido, para no sentir siquiera la vecindad o cercanía de Carmen me pasaba horas enteras de visita en la casa de la rusa —una vecina de los fondos— que es mi amiga.

—¿Le ha dicho usted esto al juez?

—Sí. Lo he repetido cuantas veces han querido oirlo. Y cuando me preguntan si tengo más que agregar, les repito: "quiero que castiguen a los asesinos de mi marido" que no era ni amigo de Barrientos, ni carbonizador, ni cómplice en atentados contra débiles niñas.

Así habla todos los días la Molina. La policía muchas veces ha buscado al hombre que pudo, con conocimientos médicos, atender a Martita. Hasta llegó a confundir a un distinguido médico con un practicante de medicina de la amistad de Carmen, molestándolo. Pero hasta ahora, que sepamos, no se indagó a Aceves, el hombre que habría enseñado a Carmen a dar inyecciones... Su testimonio sería interesante siquiera hasta para medir la capacidad pseudo profesional de la Barrientos. ¿O es que se le excluye porque daría fe de la enemistad de Vidoni con el guarda acentuando las dudas sobre la carbonización?



MARTHA OFELIA STUTZ



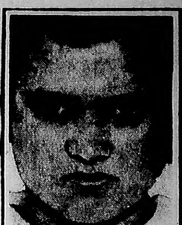
Vda. de HUMBERTO VIDONI



ANTONIO SUAREZ



CARLOS FACIO



MARIA RIVADERO

¿Por qué no está preso Facio?

La habilidad judicial para lograr frecuentemente la forma de impedir las excarcelaciones, buscando la concurrencia de delitos, no ha sido puesta en práctica para "retener" — valga el término policial — al pesquisa Facio, declarado cesante por el Poder Ejecutivo provincial, porque prometió ayudar a Suárez en su difícil situación. Y todavía se da el espectáculo de que concurra a las citaciones judiciales, aguardando a que lo atiendan, para retirarse, en virtud de que no existe tiempo o interés en tomarle declaración.

Facio prestó la declaración más ceñida al Código que se conozca. Solicitó garantías que no tuvieron otros procesados. Exigió que sólo el juez y el secretario lo escucharan. Dictó su declaración. Y enfrentado a Suárez en su diálogo inteligente lo "ubicó" en el sumario, diciéndole que a la casa de la Oliveiro, donde asistía el policía, concurría el dentista Germain, que tiene un enorme parecido físico con Suárez.

Así Facio daba elementos al ingeniero, delante del juez Achával, para destruir la acusación de la menor María Rivadero, que afirmaba que Suárez, el 7 de diciembre, concurrió al departamento de la Caride, viuda de Oliveiro, para pedirle delante de la Risler y la Mey Carranza que lo ayudara en la tarea de hacer desaparecer a la niña.

Si se considera la situación en que se encuentra Sabattino, con auto de prisión preventiva, como presunto raptor, no se justifica la libertad de Facio en razón de la importancia concedida a las declaraciones de la Rivadero. Prescindiendo o no del grado de veracidad de la confesión de Barrientos que expresó que Martita murió el día 26 de noviembre y aceptando o no la confesión de Carmen Rocha de Barrientos que declaró, aunque luego se rectificara, que la niña salió el día 26 con vida de su casa. Hay un hecho sugestivo, demostrado en el sumario, que debía preocupar más la atención de los investigadores.

En efecto, está probado que el mismo día 7 de de diciembre en que la Oliveiro habría sido visitada por Suárez para hacerle tan grave encargo, el pesquisa Facio llegó de visita al departamento, en compañía de otro pesquisa que posee auto particular. Y Facio con su colega, en compañía de la Oliveiro y sus niños, se trasladaron a las inmediaciones de Unquillo para visitar a familiares de la Oliveiro...

¿Qué misión los llevaba el mismo día que Suárez, ya estando protegido por Facio, reclamaba los servicios de la Oliveiro para hacer desaparecer a la niña?

Por mucho menos se le decretó la preventiva a Sabattino. Y para colmo de irregularidades o torpezas debe recordarse que un hermano de la Oliveiro, chauffeur de la Municipalidad de Córdoba, era, durante la pesquisa, el conductor de uno de los dos autos policiales que llevaban a los improvisados Sherlock Holmes.

La familia Oliveiro, Facio y Suárez, tenían el control de las investigaciones.

Por otra parte, cabe agregar que el dentista Germain, aludido por Facio y principal inquilino del departamento ocupado por la Oliveiro, se alejó del país, trasladándose a Montevideo, inmediatamente después de incoado este proceso. Se informa que Germain fué a casarse...

¿Hay alguna razón para que se demore su testimonio? ¿Se comprobó el parecido físico con Suárez? A esta altura de la investigación, en que todo sigue siendo confuso y contradictorio, ¿puede afirmarse que es más racional la hipótesis de la carbonización con la intervención de Vidoni, que la de la desaparición con ayuda de otros elementos?

No hay que olvidar que el 7 de diciembre, Suárez, ya detenido, salió subrepticiamente del Departamento de Policía precisamente por el favor del pesquisante Facio, que con otros elementos policiales, según se presume, canjeaba los cheques del ingeniero.

¿A qué obedece este tratamiento excepcional que se da ahora al ex pesquisante Facio, expulsado hace años de la policía de la capital y sometido entonces a proceso por su inconducta?

La psicología de la Rivadero

De físico recio, como recia es su palabra y su mirada, la menor María Rivaredo ha actuado en este proceso con una implacable energía de fiscal. Ella explicó con voz firme que cuando tuvo la desgracia, a los doce años, de sentirse madre, fué objeto en su casa de un tratamiento insoportable. Refirió el conocido y doloroso drama de la sirvientita provinciana, hasta que espontáneamente se presentó al defensor de menores para que la alojaran en el Buen Pastor.

Facio, el hombre múltiple que tanto sirve para un fregado como para un barrido, informó sobre las condiciones de moralidad de la Caride, ex viuda de Oliveiro, cuando ésta requirió una menor como sirvienta. Y le tocó en suerte a la Rivadero.

María vivió pocos días con su nueva patrona. Hasta que el 7 de diciembre se fué del departamento de la calle San Martín a donde habría acudido Suárez para solicitar la ayuda referida. La chica no se reintegró al hogar de sus padres, ni al Buen Pastor, hasta cinco días después. Detenida la Risler y alojada en el mismo establecimiento expresó allí que la conocía por haberla visto en la casa de su ex patrona.

Y ante el juez Achával hizo la revelación sensacional. Los careos entre la Risler, la Oliveiro y la Mey Carranza, puestas frente a la niña fueron de una impresionante intensidad dramática. Como un martilleo persistente repetía María Rivadero la escena de la entrevista con Suárez.

—Esta niña miente señor juez; —afirmaba la Oliveiro.

—Yo no miento. Digo la verdad. Dígala Vd. también. Yo aunque soy una menor, sirvienta y desgraciada porque tuve un hijito, me considero más decente que usted y sus amigas. No soy una asesina como usted...

La Oliveiro, la Risler y la Mey Carranza, lloraban ante la implacabilidad de la acusación. Y la Rivadero decía:

—El día 7 por la tarde, usted me hizo cebar mate cuando estaban reunidas con la Risler y la Mey Carranza. Llegó una persona que me parece ahora que es el ingeniero Suárez, pues antes yo no lo había visto —que nervioso les dijo: "Hay que hacer desaparecer a la niña..." Y usted, señora de Oliveiro le contestó: "usted hizo el asunto, usted se arregla". Recuerde bien, señora..."

Cabe destacar que el día 7 el ingeniero Suárez estaba detenido en el Departamento de Policía. Ya había salido, como se probó en el sumario, unas veces en forma subrepticia y otras autorizado por la policía. ¿Cómo lograba entonces escaparse en pleno día, a las 15 horas?

La rapidez de las respuestas en los dramáticos careos, las amenazas mutuas, los reproches subidos de tono, templaban aún más el espíritu de la menor Rivadero.

—Juro por Dios, señor juez, por este Dios que preside la sala —decía la Oliveiro señalando un Cristo crucificado— que esta niña miente. Y Dios debe castigarla sino la castiga la justicia de los hombres.

—¡Qué tanto invocar a Dios! Si usted le tuviera miedo no hubiera hecho lo que hizo en compañía de esas otras dos malas mujeres que son sus amigas! —replicaba María.

Y entonces la Oliveiro, la Mey y la Risler, trataban de dulcificar el espíritu de la niña.

—Por tu hijito di que has mentido. Tu conciencia alguna vez te reprochará que nos hayas hundido, en la cárcel. Dí la verdad, María...

—Y ya dije la verdad. Dígala usted para saber dónde está Martita...

Ahora esta niña quiere salir del Buen Pastor. Un fraile, según afirma, la molesta demasiado. Quiere unirse al padre de su hijo. No resiste más la incomunicación que sufre, la que le impide hasta ser visitada por su madre. Prescindiendo del grado de veracidad de sus declaraciones, que no refuerzan la confesión de Barrientos, por cuanto Martita el 7 de diciembre haría catorce días que habría muerto, y no es presumible que Suárez fuera entonces a pedir ayuda a tres mujeres para la desaparición de los restos, el drama de la recluida Rivadero habla de la insensibilidad judicial por la suerte de las menores. Su condición de madre precoz, comprueba la existencia de un delito cometido cuando ella tenía doce años. Y María señala que quiere unirse al padre de su hijito porque no quiere estar más en el Buen Pastor en compañía de mujeres delincuentes. La menor Rivadero tiene un sentido moral que no es aprovechado por defensores y asesores de menores, ni por el juez que debió entender en el proceso por estupro.

¡Qué necesidad imperiosa de sanción tiene en Córdoba, como en la capital de la República, la modificación del Código de Procedimientos con la creación de tribunales especiales para menores, integrados por padres y madres de familia, tal como se los patrocinaba en las bases definitivas del proyecto de la comisión interparlamentaria, que en 1925 presidió Rodolfo Moreno, e integraban Antonio de Tomaso, Mario Bravo, Leopoldo Melo y Manuel Pinto (hijo). ¿Es psible esperar acierto de una justicia o de un sistema judicial que así se desentiende del porvenir de menores puestos bajo su tutela? Falta contenido humano en ella. No hay razón alguna para mantener el virtual secuestro de la Rivadero. ¿Qué favor provoca su libertad?

En notas sucesivas seguiremos analizando junto con los errores del proceso, las crueles situaciones que él puso en evidencia. Porque en Córdoba —y conviene adelantarlo—, desde el año 1933 hasta el 1938, han desaparecido en el mismo barrio Bella Vista donde vivía Martita Ofelia, cinco chicas: una por año. De algunas de ellas se han hallado los restos. De otras no. No hay constancias judiciales de los procesos, pero, al parecer por haber sido destruídos los prontuarios de los acusados.

Es necesario, pues, para terminar con los malos funcionarios y los malos jueces, ponerlos de cara al pueblo y bajo su contralor.

EN MONTEVIDEO HABRA UNA HUELGA DE CONSTRUCCION

MONTEVIDEO, 22 (Havas). — La huelga de obreros anunciada para mañana, del ramo de la construcción, comprendería albañiles, frentistas, armadores de madera y hierro, electricistas, herreros de obra, pintores y el sindicato de la madera.

Para el día 26 del corriente se espera la huelga del gremio de plomeros y cloaquistas. Los obreros reclaman 44 horas de trabajo semanales con prohibición de trabajar el sábado de tarde, y nueva escala de salarios.

El Público de la Capital es Sorprendido al Pasarse Películas Nazis en los Cines Céntricos sin Figurar en los Programas

El Consulado Italiano en Buenos Aires Mandó Tarjetas Impresas a Formosa para Invitar a la Población a Ver una Exhibición de Carácter Fascista

— EN EL CHACO SE PASARA AHORA LA MISMA PELICULA —

DESPUES de la visita realizada por las provincias y territorios del norte por el duque de Meckenburgo, en estas zonas ha recrudecido la propaganda nazi, la que cuenta con la total complacencia de las autoridades.

Como hemos venido informando anteriormente, el cinematógrafo es una de las formas predilectas del nazismo para realizar su acción proselitista. Por eso, acaba de llegar al país una película acerca de la visita de Hitler a Italia, la que se está dando en las salas del interior del país.

Esta noche, por ejemplo, en el territorio nacional del Chaco, se realizará en el teatro Marconi una función con el objeto exclusivo de pasarse dicha película. Si damos esta información no es para atribuir más importancia que la debida a un acto cinematográfico, sino para hacer resaltar la forma en que la penetración en el Chaco continúa intensamente por parte de las autoridades nazis en el país. Sabido es que el duque de Meckenburgo ha tratado también, entre otras cosas, de obtener el algodón chaqueño directamente de los colonos de ese territorio, ofreciendo, no el pago de ese textil en efectivo, sino el trueque por mercaderías alemanas.

Para la función cinematográfica a que hacemos referencia se exigirá una invitación especial.

Una exhibición en Formosa

Como todo el norte argentino se presta admirablemente para los más amplios movimientos nazis, siendo el cinematógrafo una forma fácil de penetración, la misma película fué pasada en los cines de Formosa.

En este caso son las autoridades del fascio italiano las que han tomado a su cargo la función. En toda la población el hecho ha producido indignación, motivando una protesta firmada de los partidos políticos, unión obrera y agrupaciones democráticas.

La película fué enviada desde el consulado italiano de Buenos Aires al agente consular de Formosa. Además de eso, se ha mandado desde esta capital una invitación en tarjetas ya impresas, escritas en italiano.

En esas tarjetas se dice que el "regio agente consular invita a presenciar la exhibición de la película "La visita del Fuehrer a Italia", que se pasará en el salón Savoia". La invitación fué personal. Al lado del año 1939 figura el número XVII (en números romanos), que indica los años de la Era fascista. Es decir que el calendario fascista rige también ya en la Argentina para los súbditos de Mussolini.

Dada la intervención del consulado italiano, se ve claramente que esa película es exhibida como un acto netamente fascista, ordenado desde Roma. Y así actúa el fascismo italiano, al igual que el nazismo.

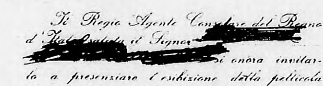
Un abuso en los cines de la Capital

En la misma Capital Federal, el cine es empleado cada vez más por los agentes nazi-fascistas. En varios cines céntricos, el público se vió sorprendido estos días por la exhibición de una película nazi, pasada sin estar en el programa, lo cual fué juzgado un abuso por gente del público, que exteriorizó así su descontento. La película es una propaganda a favor de Alemania y, con el pretexto del "turismo", se hace un caluroso elogio al nazismo. Al principio pareció tratarse de una simple exhibición de "actualidades", pero luego esa impresión se descartó ante su misma duración, que fué de media hora.

Esas películas no sólo son dadas gratuitamente por la embajada alemana, sino que hasta pagan las autoridades nazis a los cines que las pasan.

Invitan las Autoridades del Nazi-Fascismo





Il Regio Agente Consolare del Regno d'Italia saluta il Signor [redacted] si onora invitarlo a presenziare l'esibizione della pellicola "La Visita del Führer in Italia" che si proietterà sullo schermo del Cine "Savoia" il 14 del corrente alle ore 22.30

Formosa, Gennaio 1939 - XVII

PERSONALE

La presente serve d'entrata

EN CHACO Y FORMOSA, nazis y fascistas italianos trabajan para intensificar su propaganda. Ahora están pasando una película titulada "La visita del Fuehrer a Italia". El grabado es reproducción fotográfica de unas tarjetas impresas en esta capital, en italiano, por cuenta de las autoridades consulares de Italia, para ser distribuídas, en número de mil, a los pobladores de Formosa. Con este nuevo dato, queda demostrada la intervención de las autoridades diplomáticas fascistas en la propaganda antidemocrática de la Argentina

La Crecida del Río Quinto en San Luis Hizo Ceder las Compuertas del Dique



La Fuerza del Agua Arrasó un Terraplén; Volcó una Locomotora

Hace Más de Treinta Años que no se Recuerda en Villa Mercedes una Crecida Semejante

VILLA MERCEDES (San Luis), 22. (De nuestro corresponsal). — El aumento extraordinario del caudal del río Quinto, por efectos de las copiosas lluvias caídas en la tarde y y la noche de ayer, ha causado un desbordamiento impetuoso de las aguas, que puso en serio peligro a los pobladores que, como es costumbre en el interior del país, suelen congregarse en las proximidades de los ríos para presenciar el imponente espectáculo de las crecidas.

La fuerza incontenible de las aguas originó también el desmoronamiento del terraplén de la línea del ferrocarril Pacífico, a la altura del kilómetro 12, donde volcó una máquina exploradora de la empresa, sin causar, felizmente, desgracias personales; derribó un puente de hierro situado en las inmediaciones del dique, cuyas compuertas cedieron, poniendo en grave trance un amplio sector de la ciudad, y la casa del cuidador fué arrasada por la correntada en pocos minutos, quedando inundados el matadero, el cementerio y gran cantidad de viviendas humildes.

La llegada de la creciente

Desde hace treinta años no se recuerda una crecida tan grande como la actual en esta ciudad.

Villa Mercedes está emplazada, como se sabe, sobre el río Quinto, cuyo cauce, generalmente manso, es aprovechado para el riego de las quintas y chacras establecidas sobre las márgenes del mismo. Muy pocas veces, en consecuencia, ese sector estuvo amenazado por las crecidas, motivo por el cual gran cantidad de vecinos se trasladó ayer a una de sus orillas para presenciar el anunciado fenómeno.

Muchas de estas personas se ubicaron en el puente que une ambas márgenes, y desde allí y otros lugares más o menos seguros, controlaban el aumento, cada segundo más impetuoso del caudal.

Un niño en peligro

Entusiasmado por el espectáculo que estaba presenciando, el menor Antonio Toledo, de 16 años de edad, se trasladó en un momento dado a orillas del agua, sin escuchar el consejo de las personas que intuyeron el riesgo a que se exponía. Toledo por el contrario, siguió corriendo cada vez más cerca del agua, mientras un torrente inadvertido llegaba al lugar con fuerza extraordinaria.

En menos de un segundo, el torrente cercó al niño en tal forma, que le fué imposible salir por sus propios medios del peligro. Los numerosos espectadores lanzaron entonces desesperadas voces de auxilio. Algunos trataron de librarlo de la difícil situación en que se encontraba. Uno de ellos fué Santos Vega, el cual se arrojó resueltamente al río, sin lograr su propósito, pues el ímpetu de la corriente lo obligó a regresar a la orilla.

Salvado por Aguilera

Simultáneamente se había lanzado también al agua en ayuda del menor, cuya situación se agravaba por segundos, el vecino Demetrio Aguilera. Luchando con denuedo contra el ímpetu de la correntada, éste consiguió finalmente llegar hasta el sitio en que se debatía el menor, al que consiguió salvarlo con no poco esfuerzo.

Minutos más tarde la crecida abarcaba una extensión más amplia y el lugar donde fué sorprendido Toledo se convirtió en una de las partes más peligrosas del río.

Vuelca una locomotora

A todo esto, el inspector local del ferrocarril Pacífico, por denuncia de varios obreros constató que el terraplén de la línea había sufrido desmoronamientos de importancia debido al castigo y violencia de las aguas, y sin pérdida de tiempo comunicó la novedad a sus superiores, los cuales enviaron de inmediato una máquina exploradora hasta el kilómetro 12, donde volcó en forma espectacular, sin causar desgracias personales, pues los obreros que viajaban en ella pudieron salvarse a tiempo.

El maquinista fué el último en salir de la situación embarazosa en que se encontraba, cuando consideró inminente el vuelco debido a la pronunciada inclinación de la vía hacia el costado izquierdo.

En estos momentos la empresa realiza trabajos empeñosos para reparar la línea y colocar a la locomotora sobre las vías.

Se evitó una verdadera catástrofe

El vuelco se produjo un cuarto de hora antes de que pasara, procedente de Mendoza, el tren cuyano de pasajeros.

De no haber dispuesto la Jefatura de Tráfico la exploración de la línea, es casi seguro que se hubiese producido una verdadera catástrofe.

Los pasajeros del mencionado convoy tuvieron que hacer un recorrido de un kilómetro a pie, desde el extremo opuesto del puente hasta las cercanía del sitio donde volcó la locomotora, pues desde allí fueron transportados en coches de primera clase hasta la estación Villa Mercedes, y desde ésta, en convoy especial, hasta San Luis.

Las compuertas cedieron

Ya cerca de las 18 horas cundió la alarma, diciéndose que habían cedido las compuertas del dique. La versión fué confirmada más tarde, pero se comprobó seguidamente que la inundación producida con tal motivo sólo había afectado un sector de la ciudad, el cual quedó sitiado por las aguas, perjudicando numerosas viviendas humildes.

La extensión del desborde de las aguas, debido a la rotura de las compuertas, abarca el cementerio y el matadero locales, habiendo sido arrasada por la vorágine la casilla del cuidador del dique.

También fué arrastrado por el ímpetu de las aguas el puente chico, construído sólidamente en las inmediaciones del dique. Los pilares y varillas de hierro están hundidos en el lecho del río Quinto.

No obstante los perjuicios causados por la crecida extraordinaria, la gente de campaña, que venía soportando una prolongada sequía, califica esta lluvia de providencial, por los beneficios que reportará a la agricultura y ganadería de la región.

Llovió abundantemente en numerosas localidades, habiendo aumentado el caudal de los riachos y arroyos de la provincia. Informaciones procedentes de Funes hacen saber que el dique de Potrero también aumentó considerablemente su contenido.

UN ESPECIALISTA EN ASMA SE HALLA EN BUENOS AIRES

América del Sur es la Campiña del Mundo, Afirma

Se encuentra entre nosotros en viaje de turismo, el doctor Alvin La Forge, distinguido médico norteamericano que se ha especializado en el estudio del asma, y que goza de gran renombre en su país y en el extranjero.

El doctor La Forge reside habitualmente en la ciudad de Chicago, de cuya Medical School (Escuela de Medicina) ha sido profesor. Es un hombre alto, de mediana edad, y simpático. A través de su cordialidad se adivina, sin embargo, un carácter enérgico y una voluntad firme. Toda la entrevista se ha desarrollado en francés, lengua que el doctor habla correctamente.

América del Sur es la campiña del mundo

El doctor no quiere hablar, ni de las enfermedades en general, ni del asma en particular.

—Este es para mí un viaje de descanso —nos dice— que realizo después de veinticinco años de trabajo, además. ¿No le parece más interesante conocer las impresiones de un viajero sobre su país, que hablar de temas científicos?

Tenemos que inclinarnos. El doctor La Forge, que ha sido repórter durante sus tiempos de estudiante, ha resumido por escrito sus impresiones acerca de la América del Sur. Helas aquí:

"Yo considero mi viaje a la América del Sur, como una ida a la campiña en la vuelta alrededor del mundo que estoy realizando.

"Es algo altamente estimulante el visitar vuestros países de glorioso presente, y que fatalmente han de tener un porvenir más glorioso aún.

"Es también refrescante el hallar la evidencia de que el progreso cultural y estético acompaña al progreso material, y yo me he encantado delante de la belleza de vuestros parques, de vuestros jardines, y de vuestros bulevares.

"Ha debido ser la herencia latina unida a vuestra cultura nacional, la que ha producido este amor a lo bello, que descubro por todas partes.

"Me permito predecir, que, en su marcha ascensional durante esta centuria, la América del Sur llegará al mismo nivel que la América del Norte, y no me extrañaría nada que lo sobrepasase".

Dr. LA FORGE

Solo soy un viajero

Después de leer estas declaraciones, que no pueden ser más halagadoras, tratamos de volver al tema médico.

—Doctor, le parece que el asma....

—Nada de asma. He pasado quince meses en Europa y me parece que su estrella declina, mientras que la de ustedes asciende.

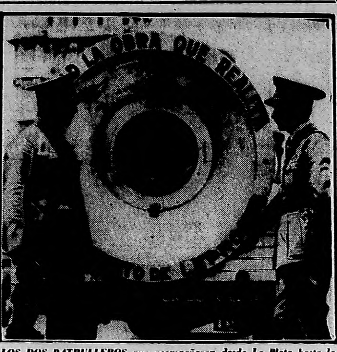
—Doctor: los antiguos curanderos de nuestro país trataban de curar el asma aplicando paños fríos en el pecho de los atacados. ¿Qué opina usted del procedimiento?

—Una emoción, una impresión cualquiera, puede producir el alivio en el momento del ataque, sin que eso quiera decir, ni muchísimo menos, que cure.

Créame que estoy encantado de América del Sur y de la Argentina. ¡Qué bien me encuentro aquí!

Un apretón de manos pone fin a la entrevista.

Custodiaron el Camión con Ametralladoras



LOS DOS PATRULLEROS que acompañaron desde La Plata hasta la Capital Federal, al camión-alcancía de CRITICA; ellos son el oficial Héctor Bassino y el agente Jorge C. Allende, armados de pistolas y ametralladoras. Estos representantes de la autoridad cumplieron la misión de custodiar el dinero para los leprosos, con celo y minuciosidad

El Camión-alcancía de "Crítica" Visitó Catorce Ciudades de Bs. Aires

Recolectó Fondos Para el Patronato de Leprosos, Hallando una Gran Solidaridad Popular en su Obra

AL cabo de un mes de jira por localidades del interior de la Prov. de Buenos Aires, ha llegado a ésta el camión-alcancía de CRITICA, habiendo recolectado el óbolo popular en beneficio de la obra que realiza el Patronato de Leprosos.

La acogida cordialísima dispensada por el público en general y por las autoridades a la alta finalidad perseguida, se ha traducido de manera efectiva en el dinero acumulado en la gran alcancía-campana.

Visitó quince ciudades

El día 26 del mes de diciembre de 1938, salía de la puerta de CRITICA el camión-alcancía, para cumplir el siguiente itinerario: Avellaneda, La Plata, Coronel Brandsen, Dolores, Coronel Vidal, Balcarce, Mar del Plata, Miramar, Necochea, Balcarce, Tandil, Azul, Las Flores, General Belgrano, Monte y Cañuelas, para partir de este último punto directamente a Buenos Aires. Sin haber tenido mayores inconvenientes, ha cumplido el camino trazado; sin embargo, no fué posible que llegara hasta General Belgrano debido al mal estado de las carreteras a causa de las últimas lluvias. Visitó, pues, catorce ciudades y pueblos.

Estadía en Avellaneda

El comienzo de la jira fué realmente auspicioso, pues en Avellaneda, en donde existe gran número de trabajadores, el aporte de estos fué general en pro del Patronato de Leprosos. Asimismo las autoridaes comunales contribuyeron con una suma que no fué superada en ninguna otra localidad. El jefe de la Comuna, señor Alberto Barceló ordenó que se depositara mil pesos en la alcancía-campana. Al siguiente día, es decir, al 27 de diciembre, el camión partía hacia La Plata en donde, fuerza es decirlo, la contribución general fué muy inferior a la anotada en Avellaneda.

Custodia policial

Tanto la policía de Avellaneda, como la de La Plata, expresaron a los encargados del camión-alcancía, la conveniencia de llevar custodia ya que la suma de dinero que guarda la campana, representan varios miles de pesos. Solicitada la custodia al jefe de Seguridad, señor Luis Rossotti, éste hizo lugar al pedido, decentemente, y ordenó se destacara al oficial Héctor Bassino y al agente Jorge Allende, del cuerpo de patrulleros, para que, armados de armas largas, cumplieran la [illegible] de custodiar la ya famosa alcancía de CRITICA durante todo el trayecto que recorriera por territorio provincial. La misión de los dos patruneros nombrados fué llenada con celo y minuciosidad.

Brandsen y Dolores

Coronel Brandsen, pese a su escasa población y al hecho de hallarse la mayoría de ella ocupada en las tareas rurales siempre más urgentes en esta época del año —como en todos los pueblos y ciudades del interior—, contribuyó generosamente con su óbolo. El secretario de la Municipalidad realizó una colecta entre los empleados de la misma y depositó lo recaudado en la alcancía.

En Dolores, el 31 de diciembre y el primer día del año, dos días de fiesta, mucho público desfiló ante la alcancía depositando su contribución, pudiéndose decir que, comparativamente, fué en ese sitio en que se efectuó mayor cantidad de depósitos.

Ciudades balnearias

Poco después, el camión había pasado por Coronel Vidal, en donde el agente de CRITICA, señor Atilio Paietta, fué un factor decisivo por las numerosas vinculaciones que posee, para el buen resultado de la colecta.

De esa localidad pasó el camión a Balcarce, donde después de una permanencia de dos días —en los cuales cupo al agente Sánchez el mismo destacado papel que al de Coronel Vidal—, el camión-alcancía llegaba a Mar del Plata, el 6 de enero, y frente a su rambla se estacionó durante una semana todas las mañanas y las tardes, siendo objeto de los más elogiosos comentarios el gesto de CRITICA en favor del Patronato de Leprosos.

La gente que se divertía, supo demostrar su solidaridad con el dolor de los enfermos, traduciéndola con su generoso óbolo.

Un señor sintetizó así el éxito de la presencia de la gran campana-alcancía, rodeada siempre de público dadivoso:

"Tenía que ser CRITICA el diario que tuviera esta iniciativa, para descontar el éxito de la colecta."

En Miramar y en Necochea, en donde sucesivamente se detuvo dos días el camión-alcancía, se demostró también la popularidad de que disfruta el diario y lo acostumbrado que se halla el público a los grandes gestos generosos de CRITICA. Hallándose de paso por la última de las ciudades nombradas, el gobernador de la provincia, su señora esposa y personas de la comitiva que lo seguía desde La Plata, depositaron su óbolo en la alcancía.

En la simpatía del pueblo

En resumen, tanto en el viaje de ida, como en el de vuelta, los funcionarios públicos, especialmente lo de policía allanaron toda dificultad al camión-alcancía y el pueblo respondió ampliamente al llamado que, en pro de la obra del patronato de Leprosos se le formulaba por medio de los altavoces del camión.

Será Agasajado el Nuevo Subprefecto del Tigre

Acaba de ser designado subprefecto del puerto de Tigre el ayudante de primera categoría Carlos María Bertoni, medida dictada por el gobierno nacional que ha causado excelente impresión en los círculos marítimos de ese río fluvial.

C. M. BERTONI

La estima del vecindario y la satisfacción que la designación del citado oficial ha provocado entre los clubs de regatas y yachting de las localidades de Tigre y San Fernando, se pondrán de relieve en un homenaje que se proponen rendir al Sr. Bertoni.

La demostración se llevará a cabo antes de fin de mes y para concretar la realización de la misma, en la semana entrante se reunirá la comisión encargada de recoger las adhesiones en la zona del Delta y pueblos de esa ribera.

El Pintor J. Crosta Expondrá sus Pnturas en Mar del Plata

En el local de la agencia "El Hogar" de Mar del Plata, celebrará una exposición de sus obras del 1 al 15 de febrero, el pintor argentino Jerónimo Daniel Crosta.

Las obras expuestas serán veinticinco, y sus títulos nos hacen pensar que se trata de pinturas de flores y paisajes en su mayoría.

Se Rebaja el Flete Para la Uva que se Exporta a Europa

La exportación de uva a Europa, procedente de la zona de Cuyo, servida por el F. C. Pacífico, será favorecida este año por una tarifa especial de fomento, que en la fecha pone en vigor la empresa ferroviaria mencionada, y por la cual acuerda una rebaja de 20 o/o sobre los envíos que se realicen por encomienda, bajo las condiciones que la misma establece.

SIGUE EL PLEITO POR EL TITULO DE LA U. C. RADICAL

Ante el Juzgado Federal se Ventila el Conflicto

SANTIAGO DEL ESTERO, 21 (De nuestro corresponsal). — El pleito que existe en las filas del radicalismo local, se ventila, como se sabe, ante el juzgado Federal entre algunos miembros de la Junta especial reorganizadora que preside el señor Gabriel Chiossone y el Comité Central que presidió el doctor Santiago Corvalán.

Aquella entidad se presentó ante el juzgado reclamando para sí la personería de acuerdo al decreto del gobierno provisional, de 4 de agosto de 1931, por caducidad de las autoridades del Comité Central, sosteniendo que el partido se encontraba en plena tarea de reorganización previsto por el artículo 4o. del citado decreto.

Impugnación de la demanda

El doctor Corvalán, por renuncia del apoderado del partido señor Zanoni, ha presentado a su vez un escrito impugnando aquella reclamación, aduciendo entre otras cosas la falta de calidad de los peticionantes y oponiendo la falta de acción de los mismos.

Ahora la Junta a presentado al juez otro escrito sosteniendo que están comprobados todos los extremos aducidos. El escrito expresa que hay usurpación deautoridad y sostiene que la impugnación del doctor Corvalán no tiene validez, pues ha caducado su mandato como presidente del partido, de manera que su actuación en autos sólo es admisible en su carácter de simple adherente.

Defraudación de $ 40.000 en Córdoba

En Perjuicio del Fisco se Habría Producido el Delito

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — La policía de la capital, por intermedio del subcomisario Sarmiento, trabaja activamente en el esclarecimiento de una defraudación de importancia producida en la Dirección General de Rentas.

Hemos recurrido al jefe de policía y al de investigaciones, ingeniero José de la Peña y Daniel Maldonado, respectivamente, y también al director de rentas Dr. Gaspar Babini y secretario de la misma, Francisco González, sin haber logrado obtener información alguna.

Los funcionarios aludidos ignoran que se haya producido el hecho delictuoso y sin embargo estamos en condiciones de afirmar, pese al hermetismo oficial, que la defraudación asciende a cuarenta mil pesos.

De las averiguaciones practicadas por nuestros propios medios, resultarían los principales autores José Antonio Sere Rucal y los escribanos públicos Ignacio Garzón Funes y Lazcano Garzón, los que se encontrarían detenidos e incomunicados.

El hecho delictuoso

El señor Sere, domiciliado en Montevideo, posee la estancia El Paraíso en el departamento Santa María de esta provincia, la que fué vendida a una fuerte firma comercial de Buenos Aires.

En concepto de impuesto al ausentismo. Sere debía al fisco alrededor de cuarenta mil pesos para cuyo cobro habíase iniciado expediente.

Mediante maniobras delictuosas que se trataría de establecer, se habría falsificado el pago del impuesto referido, defraudándose en esa forma a la provincia.

Los Antipersonalistas de Jaureguiberry Van a Votar a los Radicales

Jaureguiberry ha Desmentido las Afirmaciones del Diputado Morrogh Bernard

PARANA, 22 (De nuestro corresponsal). — Las informaciones que llegan de Concordia expresan que el ingeniero Luis Jaureguiberry, jefe de la fracción antipersonalista de aquella ciudad, que no integró la unificación radical de 1935, a raíz de la nota que dirigiera el diputado Morrogh Bernard, al presidente de la convención concordancista, Dr. Antonio Quadri y que diéramos a conocer y en la cual el jefe conservador hacía reparto de candidaturas, asignando a la fracción de Jaureguiberry la Intendencia de Concordia y la de Federación, ha formulado declaraciones terminantes desautorizando las afirmaciones de Morrogh Bernard.

Jaureguiberry no acepta candidaturas

Dicen esas informaciones que Jaureguiberry no ha aceptado ni aceptará bajo ningún concepto, pactos, acomodos o concordancias con fuerzas conservadoras. No niega que el conservadorismo le ofreció hasta la gobernación y representaciones electivas de los municipios mencionados, pero explica que fueron rechazadas rotundamente, oponiéndose a aceptar conversaciones con grupos extraños al radicalismo.

Así mismo, calificadas figuras políticas que acompañan a Jaureguiberry han declarado públicamente que ellos son y serán radicales y que frente a los próximos comicios tienen especial interés en los problemas municipal y gubernativo, donde si bien no irán con candidatos propios, aconsejarán a sus amigos y correligionarios, voten la fórmula radical.

Concurrirán con candidaturas a intendente

Agregan que en el orden municipal intervendrán con candidatos propios a intendente y concejales. También en Federación proclamarán candidatos comunales.

Según esas mismas informaciones, en Concordia, el ingeniero Jaureguiberry, respecto a la mencionada nota del jefe del conservadorismo, ha declarado: "Me ha causado profunda extrañeza el contenido de la nota. Es una osadía lo que se afirma con respecto a nosotros. Desde mi juventud sólo he conocido un partido político: el radicalismo, y no voy a venir, ya en una época madura de mi existencia a negar mi tradición radical con un pacto que repugna a todo hombre de bien. He sido, soy y seré siempre, radical, aunque divergencias aun no aclaradas debidamente, me mantengan fuera del trance común".

Intensa campaña radical

El radicalismo continúa realizando con gran intensidad sus tareas de organización con motivo de la próxima campaña electoral. Hoy tendrá lugar, en Ybicuy, departamento Gualeguaychú, un gran acto político, que contará con la asistencia del candidato a gobernador, Dr. Enrique F. Mihura. En Concordia, los representantes de la junta de gobierno, Dr. Osvaldo Calderón y diputado Silvano Santander, han celebrado diversas conferencias con dirigentes del radicalismo a objeto de coincidir en torno a un candidato común a intendente.

Por su parte, el comité de la juventud de esta capital, realiza en estos momentos intensas tareas de organización de la campaña para empezar dentro de poco la acción a base de reuniones y conferencias.

Campeonato argentino de natación en Paraná

PARANA, 22 (De nuestro corresponsal). — Ante un numeroso público, en la pileta del Club Atlético Estudiantes, comenzó anoche el torneo de natación por el campeonato argentino. Esta noche, en el mismo lugar, proseguirán las pruebas para la clasificación final.

Participan de este campeonato los más destacados nadadores del país.

HAY OPOSICION A LA CONSTRUCCION DE UNA ESCUELA

SANTIAGO DEL ESTERO, 22 (De nuestro corresponsal). — En su sesión de ayer la Federación de Asociaciones de Barrio resolvió promover un fuerte movimiento de opinión para oponerse a la compra de terrenos y construcción de la escuela Normal Belgrano, donde actualmente se encuentra, para lo cual el presupuesto del corriente año fija una partida de 1.200.000 pesos. Sostienen los opositores que tal concurrencia demuestra que una influencia, seguramente poderosa, sigue empeñada en llevar dicho asunto por una vía distinta, ya que no otra cosa significa prescindir de la manzana que la Nación posee para tal destino y comprar un terreno particular.

En base a esto, el lunes próximo se efectuará una asamblea de representantes de las asociaciones de barrio federadas, a fin de aprobar la realización de un gran mitin de protesta.

Un Muerto y un Herido hubo en un Accidente

LA PLATA, 22 (De nuestra agencia). — Esta mañana, en la vecina localidad de Chascomús, se produjo una grave colisión entre dos camiones, de la que resultó un muerto y un herido grave.

En circunstancias que el camión chapa 67, de Santa Fe, conducido por Eliseo Garrido corría a regular velocidad por uno de los caminos de acceso al pueblo, chocó violentamente con otro camión chapa 991, de la provincia de Buenos Aires, conducido por Roberto Rodríguez.

A consecuencia de la colisión resultó muerto N. Rodríguez, que viajaba en el último de los camiones, y gravemente herido Adolfo Garrido, que iba en el primero de los vehículos, siendo hospitalizado de inmediato.

UNA CARRERA CICLISTA DE 25 KILOMETROS

Sobre una distancia de 25 kilómetros el Bochín Club Liniers hizo disputar en Liniers una carrera ciclista festejando el 8o. aniversario de su fundación. La prueba alcanzó contornos lucidos, congregando a 40 competidores y arrojando el siguiente resultado final:

1o. Francisco Andrés, del Bochín Liniers Club.
2o. Juan D'Astaljo, libre.
3o. Carlos Brutti, del Bochín Club Liniers.
4o. Eliseo Pichinini, libre.
5o. Miguel Duludo, libre.

Etos competidores deberán pasar por la secretaría del Bochín Club Liniers a fin de retirar su invitación especial para concurrir a la entrega de premios que se realizará el próximo sábado.

QUIENES SON LOS CORRESPONSALES PERMANENTES DE "CRITICA" EN EL MUNDO

CONSECUENTE con su propósito de darle al público la más amplia información posible sobre todos los sucesos internacionales, CRITICA ofrece actualmente, en su deseo de servir al interés del lector, los servicios noticiosos combinados de las tres agencias cuyo prestigio mundial y seriedad informativa son la mejor garantía de su valor periodístico: la United Press, la Associated Press y la Havas.

En esa forma, ampliando su radio noticioso, CRITICA logra sintonizar todos los acontecimientos de alguna magnitud, todos los hechos de interés, todas las conmociones sociales y políticas que se producen en los lugares más apartados del mundo, y trasmitirlos a sus lectores objetivamente, con claridad y precisión, pulsando en forma certera la hora dramática que viven las civilizaciones de hoy.

Pero eso no es todo. CRITICA, no deseando concretar ese objetivo periodístico, pese a su amplitud, al laconismo y a la concisión del cable, limitaciones relativas que no la satisfacen, dentro de su temperamento dinámico de diario moderno, ágil, vivaz y nervioso, ha querido brindar también a sus lectores los comentarios especiales, que reflejan, junto al laconismo informativo de los cables, la sensación viva, humana, cálida, de los hechos políticos y de toda índole, contemplados en el escenario por corresponsales que conviven con esos ambientes y observan de cerca el desarrollo de los hechos.

Gracias a las correspondencias especiales, pues, CRITICA puede darle al público los comentarios de periodistas especializados, que revelan para sus lectores argentinos las intimidades de los sucesos internacionales, las primicias que permiten anticipar el giro de las diplomacias, la evolución de los hechos políticos, en una síntesis sobria, pero colorida, animada y de palpitante interés. Y los servicios combinados de la Associated Press, de la Havas y de la United Press, le permiten ofrecer esos comentarios a través de la pluma de un cuerpo de corresponsales de primer orden, serios, conscientes de su misión, sagaces, con un fino criterio político, y un estilo conciso y elegante.

Un esfuerzo más, pues, que CRITICA realiza para satisfacer el interés de sus lectores, en su ininterrumpido itinerario de conquistas periodísticas y de triunfos informativos.

En esta página ofrece hoy al público las biografías sintéticas de sus corresponsales, detallando ágilmente sus características, las modalidades de su estilo, los ambientes en que les ha tocado desenvolver sus actividades y los principales aciertos informativos que han consolidado la reputación de que gozan en el periodismo moderno y en la vasta masa de lectores que sigue sus correspondencias con interés nunca defraudado.

ESCRIBEN DESDE PARIS: Mme. GENEVIEVE TABOUIS ★ ANDRE GERAUD (PERTINAX) ★ J. ALLARY y DEWITT MACKENZIE

★ GENEVIEVE TABOUIS

ESTA comentarista política y escritora francesa, después de una larga y fructuosa actuación de 14 años en las tribunas más prestigiosas del periodismo francés, ha alcanzado una singular nombradía, y su firma, difundida y altamente cotizada, es una garantía de agudeza y penetración, de sagaz videncia y clara comprensión de los problemas políticos internacionales.

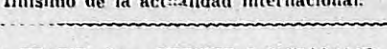
Colaboradora de los diarios "L'Oeuvre", "L'Excelsior", de París; de "La Petite Gironde", de Burdeos, y "Le Petit Marseillais", de Marsella, tuvo el honor, sólo de capacidad y alcurnia periodística, aun en los comienzos de su carrera, de ser aceptada como repórter acreditado ante la Sociedad de las Naciones, y sus artículos no tardaron en conquistarle una amplia difusión y autoridad.

Es que para Mme. Tabouis, sobrina de dos destacados diplomáticos franceses, Paul y Jules Cambon, casada desde 1916 con el fuerte industrial Robert Tabouis, que dirige una de las empresas radiotelefónicas más fuerte de Francia, no existen misterios en la trastienda de las diplomacias, no hay límites infranqueables en el hermetismo de las cancillerías.

Su gran don anticipatorio, su lucidez, le permiten prever, con una considerable antelación, el curso probable de los sucesos políticos. Una palabra escapada al azar en una comida diplomática, un gesto, una sonrisa que aparentemente carece de significación trascendental, le permiten develar la posición de un gobierno, adivinar una jugada diplomática, reconstruir una maniobra política que acaba de desarrollarse en el mayor secreto.

Dueña de un estilo ágil, gráfico, incisivo, sabe matizar su prieta y densa labor periodística con trabajos literarios de valor científico, como estudiosa de la arqueología, a la cual ha dedicado un decenio de investigaciones, y libros como "La vida privada de Tut-Ank-Amon", y "Nabucodonosor", traducidos a todos los idiomas.

La difusión mundial y prestigio indiscutido de su pluma, le conceden a sus colaboraciones exclusivas para CRITICA un gran interés, e implican un reflejo imparcial y finísimo de la actualidad internacional.



★ JEAN ALLARY ★ DEWITT MACKENZIE

ES uno de los más reputados corresponsales políticos europeos. Nació el 18 de agosto de 1894 en París. Es Caballero de la Legión de Honor. Cumplió el ciclo de estudios de la Escuela Normal Superior de París. Fué designado más tarde profesor, después de obtener el título de licenciado en la Universidad.

Ha desempeñado la función de jefe de la Sección Británica en el "Bulletin Quotidien d'Etudes et Informations Economiques" (fundado por M. A. François Poncet, actual embajador en Roma) desde 1924 hasta 1928. Desde 1928 a 1931, fué jefe de Redacción de la Revista de Política Internacional "L'Europe Nouvelle".

Fué nombrado agregado a la Secretaría de la Sociedad de las Naciones en París, desde 1930 a 1931.

Fué después encargado de corresponsalías de la Agencia Havas y nombrado director de la Agencia Havas en Roma, cargo que desempeñó desde 1932 a 1938. Este año fué designado redactor diplomático de la Agencia Havas en París. Fué recientemente enviado a Londres en misión especial, por conocer profundamente la política y la sociedad británica.

Ha realizado numerosos viajes de estudio en la Gran Bretaña, en Alemania, en Bélgica, en Holanda, en Polonia, en Turquía, en Tripolitania, etcétera.

Es colaborador de "La Revue de Paris", "The Fortnightly Review", de Londres, de "The Times" (Educational Supplement).

Ha escrito en 1926, en colaboración con el miembro del Instituto de Francia, senador Jacques Bardoux, la conocida obra titulada "Para una Nueva Diplomacia".

DEWITT Mackenzie, de la Associated Press, ha sido llamado, con frecuencia, el "peregrino de Europa", porque recorre todo el Viejo Mundo, incesantemente, en procura de novedades, sin darse tregua ni descanso.

Por espacio de muchos años, ha sido uno de los corresponsales más destacados de la Associated Press, para la transmisión de todos los sucesos mundiales.

Nativo de Inglaterra, Mackenzie estuvo en los lugares de mayor peligro, en pleno frente, durante la gran conflagración europea.

Fué, también, testigo de las revueltas de Irlanda, antes y durante la guerra mundial.

Transmitió, asimismo, sus informaciones, desde los campos de batalla durante la guerra ítalo-etiope, y, en septiembre del año en curso, se trasladó a Londres, pronto para cumplir su misión en caso de necesidad, en vísperas del estallido de la guerra que, momentáneamente, se conjuró en Munich.

Ese viaje, no le impidió volar, viajero impenitente y periodista de fatro dinamismo, a Berchtesgaden y a Munich, cuando los representantes de Francia, Inglaterra y los países totalitarios, se reunieron para firmar, finalmente, el célebre pacto de "las cuatro potencias". Por ello, Dewitt Mackenzie se ha hecho famoso como el hombre de las correspondencias sensacionales.

★ ANDRE GERAUD (PERTINAX)

ANDRE Geraud, doctor en letras graduado en la Universidad de Burdeos, ha acreditado en el panorama del comentario político internacional su seudónimo de Pertinax, que une, a su amplia popularidad, una vasta resonancia, que ya podríamos calificar de tradicional en el campo del periodismo.

Su versación en todos los aspectos de la diplomacia y de la política, su abundante documentación, cuya solidez se ha visto corroborada infinidad de veces, la objetividad y ponderación de sus juicios, y el enérgico dinamismo de su estilo, sintético, pero jugoso, le han ganado la admiración y la confianza, no sólo de los grandes diarios y de sus masas de lectores, sino también, de todas las cancillerías de Europa.

Por ello, un ex jefe del Departamento de Prensa del Foreign Office, le ha calificado, con razón, de "intérprete fidedigno del Quai D'Orsay", y Harold Laski, notable economista y destacado dirigente del partido laborista, hizo notar la singular capacidad de Pertinax para descubrir los designios secretos de las cancillerías, pese a la reserva más rigurosa.

Comentarista político de "L'Echo de Paris", del "Daily Telegraph" y otras tribunas de gran prestigio, sus editoriales hacen con frecuencia sensación en todas las esferas políticas, y forman, desde ya, un auténtico historial de la diplomacia europea, en un ágil y brillante caleidoscopio, contribuyendo, no sólo a juzgar el movimiento político de las naciones, sino a orientar a la opinión pública frente a las grandes crisis de la actualidad.

Liberal, por temperamento y por tradición, dentro de un marco de imparcial serenidad, como cuadra a su condición de editorialista político, no deja de proyectar en ellos la sombra de su actitud humanista y defensora de las conquistas democráticas, ante el avance expansionista del fascismo, enemigo de la libertad y de la cultura.

Desde las columnas de CRITICA, hoy como siempre, Pertinax sienta cátedra de conocimientos políticos, de sagacidad y de singular penetración, que avalora aún más para nuestros lectores su moderno dominio del "buen decir" periodístico.

Desde el punto de vista informativo, y en cuanto a la exacta apreciación de los sucesos internacionales, es inimitable.

ESCRIBEN DESDE LONDRES: J. C. STARK ★ SIDNEY J. WILLIAMS PIERRE MAILLAUD

★ J. C. STARK

PESE a su juventud, J. C. Stark es un hombre de probada capacidad e inteligencia.

La mejor prueba, es que la Associated Press lo ha elegido para dirigir su agencia de Londres, la más importante de todas las que posee en el exterior, por la extensión de sus actividades.

Stark es un corresponsal muy serio que nunca hace una afirmación indocumentada; que sabe ver con sagacidad en la difícil madeja de la política internacional, y que correlaciona con lógica los acontecimientos para extraer de ellos conclusiones, a veces de sorprendente apariencia, pero que, luego, la realidad corrobora.

Ello prueba, mejor que nada, su intuición periodística, que llega al lector a través de la atrayente forma de un estilo nervioso, dinámico y conciso, que revela su temperamento.

J. Stark

★ SIDNEY J. WILLIAMS

POCOS periodistas tienen la experiencia profesional y el sentido intuitivo del modo de obtener las noticias que caracteriza la labor de Sidney Williams durante sus 25 años de incesante batallar en el periodismo.

Comenzó con los rudimentos del oficio para luego ir pasando triunfante cada una de las etapas de la profesión, tanto en Europa como en Estados Unidos. Durante su brillante carrera, Williams ha salido airoso en las más difíciles empresas del periodismo, y en los últimos años se ha dedicado en especial a escribir sobre política nacional e internacional, adquiriendo el conocimiento práctico indispensable en el contacto diario con los acontecimientos políticos, y así estuvo encargado de la información de importantes conferencias internacionales, entre ellas la Conferencia Naval de Londres.



Williams se incorporó al periodismo en 1913, poco antes del estallido de la guerra europea, y entró a formar parte de la United Press de Londres en marzo de 1925. Desde entonces ha ocupado puestos en los Estados Unidos y ha sido enviado a varios países europeos por la United Press.

Cuando se hallaba en Nueva York, Williams estuvo casi 24 horas seguidas transmitiendo para Europa la destrucción del zeppelin "Hindenburg" en Lakehurt, y su información le valió el elogio de los mejores diarios europeos.

Las actividades múltiples de Williams le llevaron en agosto de 1926 a hacerse cargo de la información de la travesía del Canal de la Mancha por Gertrude Ederle, la primera mujer que logró atravesarlo, y adelantó a las demás agencias con una ventaja de 32 minutos la llegada de la Ederle a playas de Inglaterra.

Durante la huelga general de Inglaterra, Williams siguió paso a paso los movimientos del activo líder obrero A. J. Cook, y estuvo casi veinte horas diariamente informando sobre el movimiento. Como era el único corresponsal extranjero en quien confiaba Cook, Williams pudo dar a los clientes de la United Press la noticia de que la huelga comenzaría a la medianoche, cuando todo el mundo esperaba que hubiese una transacción de última hora.

Entre otros hechos importantes sobre los cuales Williams informó al mundo, están la llegada de Amelia Earhart a Southampton en su sensacional vuelo y el hundimiento del submarino británico M-22, en Portland, Inglaterra.

Williams logró informar que en el lugar del desastre se habían encontrado manchas de aceite, lo cual fué negado por el Almirantazgo, aunque después el mismo Almirantazgo llamó a la United Press para confirmar la exactitud de la noticia, la cual fué transmitida al mundo con varias horas de anticipación.

★ PIERRE MAILLAUD

PIERRE Maillaud, reputado periodista y corresponsal, nació el 13 de mayo de 1909, en Perpignan, Cataluña francesa. Su padre, el coronel Maillaud, fué un distinguido jefe de infantería colonial, que tomó parte activa en todas las campañas del Dahomey, de Sudán y de Cambodge y fué comisario del gobierno francés en Dakar.

Por eso los estudios secundarios de Pierre Maillaud tuvieron que realizarse en diversos lugares distintos, de acuerdo con los continuos cambios de residencia, tanto como después de la gran guerra, en Orán y aun en Likke, interrumpidos varias veces por frecuentes viajes a España, a Marruecos, a Túnez, en el Sud de Argelia, en Austria, etc.

Su padre deseaba que Pierre siguiera la carrera de médico militar, pero después de haber rendido los exámenes de estudios secundarios renunció a entrar en la Escuela Militar de Medicina de Lyon, y a la edad de 17 años, sintiendo una viva vocación por el periodismo, entró en el gran diario de información económica "Le Journée Industrielle", donde hizo sus primeras armas.

Luego colaboró en numerosos otros diarios y revistas; fué encargado de los artículos de política internacional en "Le Soir", de París. Redactó la revista "Le Nord Africain" y fué corresponsal del diario de Argelia "Orán-Matin".

Desde hace varios años escribe bajo el seudónimo de Paul Drailmière, sus conocidos estudios sobre la política inglesa.

Se incorporó a la Agencia Havas en 1932 y fué enviado por ella a Londres desde comienzos de 1933. Su actuación como corresponsal sagaz, objetivo e imparcial creó su prestigio y le granjeó la amistad de numerosas personalidades en las esferas diplomáticas británicas y extranjeras.

Pierre Maillaud publicó en 1931 un volumen de poesías bajo el título de "Onix". La revista literaria francesa "Poésie" ha publicado varios poemas de Pierre Maillaud. También las revistas "Demain", "Carnet de la Semaine" y otras publican sus estudios literarios y sociales.

Casado en 1931, tiene dos hijos. Le agrada particularmente la vida inglesa y sus costumbres liberales. Es un apasionado "sportsman" especialmente en equitación, tennis y natación.

Pierre Maillaud es sobrino del conocido pintor Fernand Maillaud, miembro del Instituto, cuyas telas están expuestas en el Luxemburgo y numerosos museos de Francia y Argelia, cotizándose a altos precios.

ESCRIBEN DESDE ROMA: RALPH E. FORTE ★ RICHARD MASSOCK

★ RALPH E. FORTE

FORTE es un joven periodista estadounidense, pues nació en Boston en 1905, donde cursó sus estudios. Más tarde, las actividades comerciales de su padre le llevaron a la patria de éste, Italia, donde Forte estableció su residencia y aprendió, junto con el idioma, a compenetrarse del espíritu de ese pueblo.

Forte realizó estudios complementarios en el Liceo Leonardo de Vinci y en la Universidad de Roma, y además de su idioma natal habla italiano, español y francés.

Estaba a punto de regresar a Estados Unidos, tras larga permanencia en la península, cuando se encontró con Hiram Kelly Moderwell, que entonces era corresponsal en Roma del "Chicago Daily News". Forte fué nombrado corresponsal, y en 1929 el editor del mencionado periódico, Walter Strong le llamó a Chicago para que se hiciese cargo de una importante sección. Trabajó allí consecuentemente, y entre las informaciones sensacionales en que le tocó actuar figuran los asesinatos de Scalise - Anselmi - Giunta, en Hammond, estado de Indiana.



En 1931, cuando la primera revolución española, Forte fué enviado por el "Daily News" a la capital de España, donde permaneció hasta hace poco, siendo trasladado luego a Roma como corresponsal del diario, cargo que ocupó hasta abril de 1933, en que se incorporó a la United Press.

La experiencia que ganó Ralph Forte en Italia, en Estados Unidos y en España le han capacitado grandemente para desarrollar sus tareas en una agencia de informaciones noticiosas, distinguiéndose en varias ocasiones por la concisión de sus conceptos y la clara visión de los asuntos por él tratados.

No hay conferencia importante a la que Forte no haya asistido como corresponsal especial, y, muy recientemente, en ocasión de la conferencia de Munich, Forte acompañó al primer ministro italiano, señor Mussolini, en su viaje al norte, y pudo realizar una información para el público italiano que le valió toda clase de elogios.

★ RICHARD MASSOCK

HOMBRE de larga campaña periodística, Richard Massock ha cumplido una importante trayectoria a través de Europa, desarrollando esa misión informativa a través de diversas capitales, al servicio de la Associated Press.

Le ha tocado entre otras, enviar sus correspondencias desde París, Moscú y Roma, lo cual le ha deparado un conocimiento profundo de los resortes esenciales de la política europea, por el contacto frecuente con las respectivas cancillerías, que tienen, precisamente, un rol tan destacado en los acontecimientos que convulsionan actualmente al mundo.

Hoy en día Massock es el jefe de la agencia de Associated Press en Roma, y le toca la responsabilidad de mantener al mundo en conocimiento de las alternativas porque atraviesa el momento político transcontaliano, que puede ser, sino resurge victoriosamente de la crisis que está pasando, uno de los motivos de la próxima guerra que amenaza ensombrecer a Europa.

La capacidad y serenidad informativa de Richard Massock son la mejor garantía de que seguirá cumpliendo con la eficiencia de siempre su importante misión.

ESCRIBEN desde MADRID Y BARCELONA: FERMIN SABUGO Y JEAN ROLLIN

★ FERMIN SABUGO

FERMIN SABUGO nació en Madrid, y en su carrera es ejemplo de lo que puede la voluntad del hombre basada en la rectitud y en la seriedad. Contaba apenas Sabugo 19 años cuando ingresó en la redacción de "El Imparcial", donde realizó su aprendizaje, lo que le valió mucho, pues en aquellos tiempos "El Imparcial" era el periódico más importante de España y colaboraban en él, las más prestigiosas firmas.

En su época de apogeo, ese diario derribó gobiernos, y Sabugo permaneció junto a maestros del periodismo, como Ortega Munilla, López Ballesteros, Rafael Gasset, Graciano Atienza, José de Laserna y otros.

Los grandes conocimientos taquigráficos de Sabugo, adaptados a la profesión periodística, le abrieron al poco tiempo las puertas de la United Press. Nueve años lleva en la redacción de Madrid, y durante ese tiempo su labor ha sido múltiple, realizando toda clase de reportajes, como corresponde a la labor informativa.

Los lectores de CRITICA han encontrado en Sabugo un periodista veraz y desapasionado, de respetuosa disciplina. Cuando CRITICA reorganizó su servicio, Sabugo envió día tras día cablegramas sobre los importantes acontecimientos de España.

F. Sabugo

Este periodista madrileño ha vivido al minuto los grandes capítulos de la historia de España.

Desde la redacción de la United Press, vivió Sabugo las horas intensas de la proclamación de la República, y pasó 24 horas seguidas junto a sus compañeros de redacción informando al mundo argentino sobre aquel importante proceso histórico.

En las horas tumultuosas por que ha atravesado la Madre Patria, Sabugo ha sabido siempre ser el observador imparcial para quien el respeto a la veracidad ha valido más que su criterio específico sobre los acontecimientos que le ha tocado juzgar o informar.

Si antes de la guerra civil que asola a España en estos momentos, supo destacar la actualidad en todos los instantes, desde el estallido de ella ha estado presente en la pulsación diaria de tantos hechos diversos, en la emoción de los días primeros, en la perspectiva del futuro, en el aliento trágico de lo ocurrido, en la esperanza de poder captar el carácter íntimo de tan grandes acontecimientos.

Sabugo ha sabido destacarse de su origen humilde, a través de la lucha de su existencia, hasta colocarse como uno de los buenos valores periodísticos de la península.

Asimismo, su capacidad para trazar cuadros arriesgados del curso de las operaciones militares, trasladándose a los lugares de mayor peligro, ha evidenciado su calidad de corresponsal de guerra.

★ JEAN ROLLIN

ES uno de los corresponsales jóvenes más dinámicos y más decididos de la Agencia Havas, para misiones en zonas peligrosas. Cuenta 26 años. Estudiante sobresaliente, colaboró desde joven en numerosas revistas literarias y sociales y ha publicado diversos ensayos literarios y varios poemas notables por su vigor y humanidad.

Pertenece a la nueva generación de poetas de estilo sobrio pero de imágenes evocativas.

Se incorporó en 1932 al periodismo parisiense como repórter, con gran vocación profesional. Entró en la Agencia Havas en 1936 como enviado especial en Madrid, en reemplazo del primer corresponsal de la Agencia Havas, que tuvo que ser retirado por su amputación de una pierna al recibir una descarga mientras se hallaba en el frente de combate en misión periodística.

Jean Rollin se distinguió en seguida por sus interesantes y fidedignos reportajes y correspondencias telegráficas sobre las batallas de Guadalajara, de Jarama, de Brunete y sobre la defensa de Madrid. En noviembre de 1937 fué trasladado a Barcelona como enviado especial, desde donde dirige la información destinada a la Agencia Havas.

Prepara una serie de Poemas sobre España heroica y una novela de actualidad. Heredó su vocación para el periodismo de su padre, conocido escritor y antiguo periodista. Su estilo sintético, pero expresivo, es una feliz amalgama de su capacidad literaria con un sentido del interés periodístico, y de las exigencias del público.

J. Rollin

ESCRIBE DESDE N. YORK: EDWARD W. LEWIS

EDWARD W. Lewis nació en Cambridge, en el estado de Massachusetts, e hizo sus estudios en Brunswick, Maine, en 1924.

Inició el noviciado del periodismo en el "Republican" de Springfield, y más tarde se dedicó a tareas de reportero en otros periódicos.



Cuando era director del "New Haven Unión", se incorporó a la United Press, en mayo de 1926.

Entre las noticias más importantes sobre las cuales le tocó hacer información está la muerte de Rodolfo Valentino.

Dos años después fué nombrado gerente de la oficina de la United Press en Atlanta, y desde esa oficina, y bajo su dirección se hizo la información de las inundaciones del Mississippi y del vuelo a Sud América de Redfern.

Desde 1929 a 1932, fué gerente de la oficina de Saint Louis, y más tarde fué trasladado a Wáshington.

Actualmente escribe crónicas desde la redacción neoyorquina de la United Press.

ESCRIBE desde HONG KONG: ELMER PETERSON

DINAMICO e inquieto, este corresponsal de la United Press ha recorrido la mitad del mundo en búsqueda de noticias para satisfacer el interés siempre despierto del público.



Su carrera se inició en Minnesota, donde hizo sus primeras armas en el periodismo en un diario de cierta importancia.

Más tarde, infatigable "globe-trotter", consecuente con el lema de W. Randolph Hearst, el famoso animador norteamericano, de "noticias, noticias y más noticias", y enrolado ya en las filas de la destacada agencia noticiosa mencionada, viajó por los distintos países de Europa, haciéndole llegar novedades de significación a la Associated por medio del cable, del teléfono y del correo, sin detenerse nunca, en una permanente conquista de horizontes.

En 1936, dejó su oficina de Londres para pasar una temporada en España.

Recientemente, fué enviado a Hong Kong, desde donde, no sin correr diversos riesgos, informa al público sobre las emocionantes y varias alternativas de la guerra chinojaponesa.

Previamente permaneció durante mucho tiempo en Estocolmo, Londres y Washington, cumpliendo con su misión informativa.

Sobrio y sintético en su lenguaje, sabe trasmitir al lector la sensación del acontecimiento ocurrido o inminente con elocuencia y expresividad.

ESCRIBEN desde BERLIN: MELVIN K. WHITELEATHER GEORGE KIDD

★ M. K. WHITELEATHER

MELVIN K. Whiteleather, es uno de los ases de la Associated Press en el extranjero.

Sus actividades como corresponsal se han extendido a diversas ciudades, entre ellas, Roma, París y Ginebra.

Ultimamente, ha sido destinado a una agencia tan importante como la de Berlín, cuya responsabilidad informativa es obvio destacar, ya que está en el centro mismo de numerosos acontecimientos políticos que han conmovido al mundo en el curso de los últimos años.



Desde allí, ha informado al mundo con rapidez y precisión acerca de los sucesos políticos y actividades del nazismo, habiéndose destacado últimamente, durante los pogroms, por sus correspondencias minuciosas, exactas y sagaces sobre las medidas tomadas contra los judíos, y las diversas cuestiones planteadas a raíz de la angustiosa situación creada para éstos en el Tercer Reich.

★ GEORGE KIDD

KIDD, que se incorporó a la United Press en 1935, estudió y viajó por Francia, Alemania y Suiza, desde 1931 a 1935.

En este año, después de cursar sus estudios universitarios brillantemente, obtuvo el diploma de doctor en leyes en la Universidad de Ginebra.

Kidd se inició hace muchos años en el periodismo de su país, trabajando en las redacciones de importantes periódicos del interior, como el "Louisville Currier-Journal", de Louisville, Kentucky, y el "Bloomington Star", de Indiana, lo que le permitió familiarizarse con todos los aspectos de la vida nacional, y especialmente de los asuntos internacionales, por los cuales demostró interés en un principio, y cuyo estudio estaba además plenamente en consonancia con sus conocimientos y la experiencia de sus viajes.

Kidd trabajó en las redacciones de la United Press de Toledo, Ohio, y de Wáshington, poco tiempo después de su ingreso en Nueva York. Posteriormente la United Press le envió a la redacción de Berlín, donde había de destacarse por su hábil concepción de las exigencias del periodismo moderno.

George Kidd tiene un singular sentido del interés público, bagaje fundamental que requiere el periodista nato, y que le permite incidir directamente en la sensibilidad de sus lectores y brindarles aspectos permanentemente novedosos y atrayentes de los sucesos mundiales. Ello, agregado a su estilo sobrio y sugestivo, ha contribuido especialmente a cimentar su justa reputación como uno de los mejores corresponsales de la United Press en el Viejo Mundo.

ESCRIBEN DESDE WASHINGTON: KIRKE SIMPSON HARRY WILSON SHARPE

★ KIRKE L. SIMPSON

KIRKE L. Simpson es el decano de los corresponsales de la Associated Press de Wáshington, y une a su larga actuación una sazonada experiencia, contando con numerosos triunfos en su haber.

Por espacio de 20 años ha estado transmitiendo al mundo los sucesos más importantes desde la capital de los Estados Unidos, y ha cumplido su misión con precisión y habilidad, denotando su amplio conocimiento de todas las materias anexas a su cometido.

Además de su estilo enérgico y expresivo, exhibe con frecuencia la abundante y seria documentación que le proporcionan los datos obtenidos por su frecuente e ininterrumpido contacto con las esferas oficiales de Wáshington, circunstancias todas que contribuyen a prestigiar su labor.







★ HARRY WILSON SHARPE

HARRY Wilson Sharpe pertenece a la redacción de la United Press en Wáshington.

Nacido en Nebraska, Estados Unidos, viajó desde su más temprana edad por todo el país, cumpliendo diversas tareas, hasta la guerra europea, en que fué movilizado y se trasladó a Europa para ocupar un puesto en las oficinas del ejército.

A su regreso a Estados Unidos, Sharpe entró a formar parte del personal del "Daily International" y se trasladó al Estado de Sonora, en México, como corresponsal de ese diario. Más tarde entró en la redacción de "El Paso Herald" y se trasladó nuevamente a Ciudad Juárez, Chihuahua, para hacer información de la revolución de Emilio Carranza.

Entró en la United Press de Chicago en 1923 y fué luego gerente de la sucursal de Lincoln, Nebraska; de la de Dallas, Texas, y después de la de Kansas. Finalmente fué trasladado a la oficina de Wáshington, después de haber ocupado puestos en la organización en San Francisco y Nueva York.

Sharpe es un hábil periodista, buen conocedor de la situación de su país, la cual ha sabido reflejar en innumerables crónicas objetivas y de rara precisión. Su amplio conocimiento de los problemas americanos, que maneja con singular dominio, no le ha impedido abordar todos los temas de interés mundial con idéntica autoridad, clara comprensión y sereno criterio.





ESCRIBEN desde SHANGHAI y TOKIO: MORRIS J. HARRIS y RELMAN MORIN

★ MORRIS J. HARRIS

PERIODISTA de larga y destacada actuación, Morris J. Harris es en la actualidad el jefe de la oficina de la Associated Press en Shanghai.

No ha llegado a ese cargo por azar, sino por gravitación de su madurez intelectual y de su experiencia en materia informativa, abonada por una larga campaña.

Harris, por otra parte, conoce profundamente el ambiente en que actúa. Ha vivido en la China por espacio de muchos años, y ha logrado captar con su sagaz sensibilidad de periodista todos los matices de la vida china, los problemas de la tierra, del trabajo, de los choques de intereses que tienen frecuentemente por escenario el inmenso país que hoy se desangra en una lucha denodada e interminable.

Por ello, en el curso de la contienda, ha podido hacer llegar a todos los públicos una sensación cabal, exacta y vívida de la guerra, desde una de las ciudades más importantes de la República China, como lo es Shanghai, que ha sufrido con más intensidad que muchas otras, precisamente, los rigores del largo conflicto bélico.

Sus correspondencias enviadas con tal motivo, lo han situado definitivamente entre los mejores corresponsales del Extremo Oriente.

Morris J. Harris — Relman Morin

★ RELMAN MORIN

JEFE de la agencia de Associated Press en Tokio, Relman Morin, hombre joven, pero experimentado y de fina percepción del interés periodístico, actúa, como puede verse, en el corazón mismo del Japón, en una época singularmente difícil y turbulenta, ya que, a los azares de la guerra chinojaponesa, se unen las dificultades internas del Japón, que acaban de hacer crisis.

Celoso observador de los hechos políticos, no ha dejado pasar, sin hacer llegar de inmediato al público, ninguno de los sucesos que, en el curso de estos últimos años, se han registrado en el Extremo Oriente, y lo ha hecho en forma serena, concisa e inteligente, discriminando las causas de las reacciones y los móviles ocultos y probables de los hechos.

Relman Morin se ha ganado, con toda justicia, la reputación de ser uno de los más finos conocedores de los asuntos japoneses, que su radicación en Tokio, por lo demás, justifica.

Entre sus mejores aciertos, pueden anotarse sus correspondencias referentes a la crisis sufrida últimamente por el problema de la explotación económica de la China, o sea la política que se ha dado en llamar "de puertas abiertas", y que, como se recordará, Japón ha declarado definitivamente terminada en repetidas

Escribe Desde San Juan de Luz

★ ANDRE LAGROLET

ANDRE Lagrolet es un periodista de vocación y de tradición, pues su padre fué uno de los periodistas más conocidos de la costa vasco-francesa.

Lagrolet nació en Francia, tiene en la actualidad 30 años, y se educó en Biarritz y luego en París, donde se recibió.

Sus actividades profesionales antes de que entrara a formar parte de la United Press de París estuvieron dedicadas a una corresponsalía del "Petit Gironde", el diario más importante de Burdeos, y también de la "Gazette de Biarritz".

Hombre esencialmente culto, Lagrolet es consumado políglota, pues habla inglés, francés (su idioma natal) español y vasco, que aprendiera en la bella región septentrional de Francia.

Cuando comenzó la guerra civil española, Lagrolet, que se encontraba en la costa vasca, pudo cruzar la frontera innumerables veces, y trasladarse a Bilbao, Santander y las demás ciudades entonces en poder de los republicanos. El cruce de la frontera estaba entonces prohibido para quienes no tuvieran las relaciones que tenía Lagrolet, y que le permitieron ponerse en contacto con la situación española y dar a los diarios clientes de la United Press su impresión personal de la situación.

El conocimiento del pasado y del presente de la política española le ha valido para dar a sus crónicas la seguridad del conocimiento adquirido por sí mismo sin referencias extrañas y con pleno dominio de la situación, dando un panorama objetivo de las operaciones bélicas. La precisión de los hechos que concreta está fielmente trasuntada por la claridad y dinamismo de un estilo ágil y vivo, que se lee con gran interés.

Andre Lagrolet

ESCRIBE DESDE LIMA: EDMUND A. CHESTER

EDMUND A. Chester, es el director del Departamento Latinoamericano de la Associated Press, radicado en Lima.

Periodista que ha realizado numerosos viajes a través de los Estados Unidos y los países de Sud América, Chester ha servido a la Associated y al público lector desde los lugares más diversos y lejanos del continente, sabiendo hacerle llegar siempre la nota interesante, en forma ágil, amena y bien documentada.

Familiarizado con los diarios de Buenos Aires, conocedor profundo también de los problemas y aspiraciones de esta parte de América, desarrolla una útil labor de acercamiento, de hecho, al mismo tiempo que cumple eficazmente con su misión informativa.

Con motivo de la reciente Conferencia Panamericana realizada últimamente en Lima para estudiar las medidas defensivas y planes conjuntos a proyectarse para oponer una valla eficaz y conjurar en forma definitiva el avance del fascismo en América, que está tomando los alarmantes caracteres de un mal continental, Chester supo responder ampliamente a la confianza que siempre se le dispensó, informando [illegible] a los lectores de CRITICA sobre las alternativas de la Conferencia, la pugna entablada entre la Argentina y los Estados Unidos para hacer triunfar sus respectivas propuestas concernientes a la defensa continental, el ambiente cordial que reinó entre los delegados de los diversos países concurrentes y la sensación de solidaridad y armónica comprensión existente entre las naciones de América para la mejor solución de sus problemas.

En su información, nunca se apartó de una estricta objetividad y del mayor equilibrio en las apreciaciones, lo cual siempre ha sido una de las características que le han ganado una merecida reputación entre los corresponsales de esta parte de América.



Edmund A. Chester

Halifax y Bon Vivant Hicieron Puesta ★ Embuste Ganó en el Bosque

Mansito Logró un Ajustado Triunfo Sobre Lunar en la 1a.

Mansito, en un final angustioso, batió a Lunar, en la primera

La primera carrera de la reunión de esta tarde en Palermo fué ganada por Mansito, el que por media cabeza dominó a Lunar y a un pescuezo de éste se clasificó Meulén.

El tiempo empleado por el ganador fué de 1'38" 1/5 para los 1600 metros.

Cuando se dió la orden de partida tomó la punta Lunar, seguido de Adagio, Irún e Inclán.

En los 1200 metros se coloca segundo Mosaico, tercero corre Meulén y cuarto lo hace Irún.

Una vez en el derecho, carga Mosaico sobre el puntero y lo mismo hace Meulén, trabándose los tres en lucha y sacando mejor partido Mosaico, que se impone por media cabeza con un dividendo de $ 25.80.

1a. Primera Carrera

Premio REMATE

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **MANSITO, 52 kilos,** por Diadochos y Mansita, del stud J. Eduardo, (L. Calistro), A. García (7)	2022	1008
2 Lunar 55/54, M. Bergós (2)	6142	2399
3 Meulén 50, M. Acosta (10)	11096	5453
4 Sobrepuesto 52/50 k. R. Rodríguez (6)	2489	1190
0 Adagio 55, J. Sola	629	220
0 Mosaico 55, O. Solari	242	146
0 Arc en Ciel 54, I. Leguisamo	4946	2608
0 Inclán 51, A. Domínguez	740	471
0 Irún 51, O. Nardi	722	330
	29028	13860

No corrió: Payasa.

Dividendos: de Mansito, pesos 25.80 y 4.30; de Lunar, 3.—; de Meulén, 2.40.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o., a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adagio	$ 53.—
Lunar	8.50
Mosaico	215.90
Arc en Ciel	10.50
Sobrepuesto	20.90
Inclán	70.60
Irún	72.30
Meulén	4.70

Black Count sorprendió a la cátedra en la segunda carrera

La segunda carrera también se resolvió por una sorpresa de proporciones, imponiéndose Black Count por casi dos largos sobre Cántico, tercero fué Reo.

Broche de Oro toma la punta seguido por Trinquete, Cántico y Black Count.

En mitad del recorrido se hace presente Black Count para pasar al frente e imponerse sin mayor esfuerzo sobre sus rivales, batiendo a Cántico por un cuerpo y tres cuartos.

En los últimos metros carga Reo para ocupar el tercer puesto del marcador a tres cuartos de cuerpo del segundo.

2a. Segunda Carrera

Premio TELADI

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **BLACK COUNT,** 55/52 ks., por Broadwalk y Countess, del stud Novela, (G. Manis), W. Roselló (15)	1681	836
2 Cántico 57/55, E. Martucci (12)	4855	2799
3 Reo 57, I. Leguisamo (6)	9153	3769
4 Nacho 57/55, R. Rodríguez (8)	8146	2798
0 Mono Sabio 57/54, J. Zaragoza	1304	327
0 Pichinero 57/54 ks., R. pena (c Mono Sabio)	—	212
0 Hymel 57, F. Quinteros	1438	800
0 Broche de Oro 57/55, E. Labrador	4989	2352
0 Chulengo 57, R. Quinteros	927	510
0 Panamá 57/54, M. García	2621	1475
0 Guayabo 57/56, M. Bergós	486	329
0 Silbando 55/51, C. Domínguez	734	447
0 Trinquete 55 S. Acosta	5810	2561
	41874	19215

No corrieron: Corazón de Oro, Cabury y Curundú.

Dividendos: de Black Count, pesos 44.80 y 9.80; de Cántico, 4.30; de Reo, 3.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mono sabio-Pichinero	$ 72.80
Hymel	52.30
Broche de Oro	15.10
Reo	8.20
Chulengo	81.30
Nacho	9.20
Panamá	28.70
Guayabo	155.—
Cántico	15.50
Silbando	102.60
Trinquete	12.90

Valeroso, por una cabeza, triunfó en la tercera

Un final emocionante se produjo en la tercera carrera de Palermo. Triunfó Valeroso, el que dió cuenta de Barquete por una cabeza, y a media cabeza de éste se clasificó tercero Despecho.

Cartel se posesionó de la punta cuando se dió la señal de partida, seguido de Despecho, Valeroso y Barquete.

Poco antes de entrar a la recta corría en la delantera Barquete, seguido de Valeroso, Nanolú y Nacho.

Llegan al tiro derecho y la lucha se torna emocionante entre Barquete, Valeroso y Despecho, los que corren los últimos 200 metros casi en una misma línea, sacando pequeña ventaja Valeroso en el disco.

3a. Tercera Carrera

Premio ENGREIDA

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **VALEROSO, 56 kilos,** por Fogón y Veta, del stud Los Recortes, (V. E. Irusta), E. Callejas (11)	11928	4889
2 Barquete 56/53, R. Pena (12)	6357	2731
3 Despecho 56, J. Artigas (8)	5491	1835
4 Cerro Corá 56/55 k., C. Domínguez (6)	5442	2214
0 Balazo 56, I. Leguisamo	10682	4455
0 Cartel 56/54, E. Martucci	708	368
0 Nanolú 56/55, M. Bergós	838	473
0 Harper 56, E. Lema	5651	2293
0 Gran Mogol 56, N. Alvarez	157	124
	47265	19390

No corrieron: Vico, Britón y Paisanero.

Dividendos: de Valeroso, pesos 7.10 y 3.—; de Barquete, 3.90; de Despecho, 4.90.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'19" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Balazo	$ 7.90
Cartel	120.10
Nanolú	101.50
Cerro Corá	15.60
Harper	15.—
Despecho	15.40
Gran Mogol	541.80
Barquete	13.30

El debutante Sorcerer fácilmente ganó la cuarta

La carrera para los caballos de tres años no ganadores fué ganada por el debutante Sorcerer, el que se impuso con facilidad sobre Mangolo y tercero fué Carhué.

Mangolo, cuando se dió la señal de partida, picó al frente, seguido de Sorcerer, Gran Conde y Personaje.

La carrera siguió así sin variante alguna hasta que entraron a la recta final, donde cargó de inmediato Sorcerer para batir a Mangolo por un cuerpo y medio en 1'20" clavados para los 1300 metros, mientras Carhué se clasifica tercero a dos cuerpos y medio del segundo, y Montañés entraba cuarto.

4a. Cuarta Carrera

Premio ENGREIDA (bis)

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **SORCERER, 56 kilos,** por L. Wembley y Song, del st. 5 de Agosto, (N. Berazategui), J. Artigas (7)	13564	4264
2 Mangolo 54, O. Nardi (12)	1811	968
3 Carhué 56, R. Quinteros (6)	8939	4124
4 Montañés 56/53, R. Pena (11)	9599	4985
0 Malmandao 56/54 k., R. Rodríguez	466	283
0 Gran Conde 56, I. Leguimo	15553	5209
0 Arión 56, H. Gómez	4285	1959
0 Indio Listo 56 F. Quinteros	661	338
0 Chibilín 56/53, C. Periale	3033	1510
0 San Quintín 56, J. Vecino	145	89
0 Moliére 56, S. de Tomaso	1652	762
0 Personaje 56/54 k., E. Martucci	399	210
	60201	24701

Corrieron todos.

Dividendos: de Sorcerer, pesos 7.90 y 4.—; de Mangolo, 10.80; de Carhué, 4.—.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malmandao	$ 232.50
Gran Conde	6.90
Arión	25.20
Indio Listo	163.90
Chibilín	35.70
Carhué	12.10
San Quintín	747.30
Moliére	65.50
Personaje	271.50
Montañés	11.20
Mangolo	59.80

5a. Quinta Carrera

Premio FAVELLA

Distancia: 2200 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 **LORD SAVILE, 48 kilos,** por Zambo y L. Di, del stud Las Marianas, (F. Aparicio), M. Acosta (6)	9053	2995
2 Siete Colores 60 E. Callejas (1)	13198	2639
3 Confiado 56, F. Quinteros (4)	4194	1100
4 Gaitero 56, J. Batista (5)	6571	2010
5 Rolando 59, E. Lema	6423	1766
U La Perla 48, A. Domínguez	6163	1957
	45602	12467

No corrió: Conde Rico.

Dividendos: de Lord Savile, pesos 9.— y 3.80; de Siete Colores, 4.10.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'17" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Siete Colores	$ 6.20
Rolando	12.70
Confiado	19.50
Gaitero	12.40
La Perla	13.30

6a. Sexta Carrera

Premio MARIANO MORENO

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1 **BON VIVANT, 54 kilos** por Malandro y Bomba, del stud Saint James, (M. Carelli), M. Acosta (4)	11615	3152
1 **HALIFAX, 56 kilos,** por H. Moon y Corfú, del stud Condal, (Emilio Ruiz), I. Leguisamo (5)	31180	7342
3 Fiat Lux 56, J. Sola (2)	1775	521
4 Hickory 52, J. Martínez (6)	3781	1070
0 Ra 59, J. Artigas	5130	1400
0 Saint Peter 54, E. Callejas	3229	826
	56710	14311

No corrió: Gable.

Dividendos: de Bon Vivant, pesos 2.70 y 2.70; de Halifax, 2.20 y 2.30.

Ganada por puesta; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ra	$ 19.80
Fiat Lux	57.50
Saint Peter	31.60
Bon Vivant (solo)	8.70
Halifax (solo)	3.20
Hickory	26.90

7a. Séptima Carrera

Premio PAQUETONA

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 **LUCKY GIRL, 56 kilos,** por L. Wembley y Lombarda, del st. Arin, (Vte. Pérez), F. Quinteros (1)	9858	4704
2 Babia 56, I. Leguisamo (8)	11343	4055
3 Estepa 56, S. de Tomaso (16)	805	438
4 Anciana 56, F. Guerrero (10)	835	483
0 Metrallada 56, R. Quinteros	1804	736
0 La Vedette 56, E. Callejas	4358	1924
0 Aturdida 56, A. Delgado	289	169
0 Carmenta 56/54, E. Labrador	11343	4055
0 Hija Chic 56, J. Canal	3502	1737
0 Elénica 56, N. Lalinde	3593	1285
0 Lapansión 56, J. Artigas	3163	1450
0 Sistema 56, E. García	219	133
0 Dolly 56, J. Marainez	198	142
	51050	21623

No corrieron: Cybéle, Idólatra y Candonga.

Dividendos: de Luck Girl, pesos 9.30 y 3.40; de Babia, 3.50; de Estepa, 17.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'33" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Metralla	$ 50.90
La Vedette	21.—
Aturdida	317.90
Carmenta	8.10
Hija Chic	26.20
Elénica	25.50
Babia	8.20
Lapasión	110.60
Anciana	29.—
Sisteña	419.50
Dolly	464.—
Estepa	114.10

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros

	GANADOR	PLACES
1º	6	1380
		490
2º	5	520
3º	1	420
4º	8	

HIPODROMO DE PALERMO

1 Américus 59, I. Leguisamo
2 Calicot 57, F. Quinteros
3 Bengalí 56/56, E. Labrador
4 El Volcán 56, no corrió
5 Payasa 56/54, R. Rodríguez
6 Nadador 55, F. Guerrero
7 Bambino 55, no corrió
8 Arrigorriaga 55/52, C. Periale
9 Piraña 55, J. Martínez
10 Míster Guefe 54/51, M. Montero
11 Ingenioso 54/51, R. Pena
12 Satsuma 54, no corrió
13 Gualincho 53, no corrió
14 Agalludo 52/49, C. Herzog
15 Milord 50, M. Acosta

¿Hay También Atajadores en el Hipódromo de San Isidro?

EN La Plata, desde tiempos remotos, una de las actividades más lucrativas en el turf ha sido siempre la profesión de atajadores que en legión actuaban y actúan aún en dicho circo parando a los animales indicados y provocando los resultados más ilógicos. Y bien, esta profesión que parecía tener su asiento y su radio de acción tan solo en el hipódromo de La Plata, parece haber pasado sus límites y estar ya desenvolviendo su acción en San Isidro y Palermo.

Estas consideraciones son sugeridas por lo que ayer en la tercera carrera de la reunión del solarium pudimos comprobar. Corría en dicha prueba la yegua Vihuela dirigida por W. Roselló, uno de los más destacados atajadores de La Plata y también intervenía en esta carrera la yegua Ganarás, dirigida por R. Quinteros.

Intencionalmente en la suelta de esta prueba, W. Roselló pechó a la favorita del público y la dejó fuera de carrera sin chance alguna.

El comisariato nada hizo, y nada vió, pero sería interesante que averiguaran las autoridades, qué interés tenía el jockey Roselló para "parar" en esa forma a la favorita del público.

ULTIMO MOMENTO

UNA GRAN TORMENTA DE AGUA Y GRANIZO HUBO EN MENDOZA

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Las variaciones climatéricas que se venían observando en esta ciudad culminaron hoy con una gran tormenta de agua y granizo que se prolongó por espacio de media hora, atenuando luego su violencia para continuar en forma de lluvia intermitente de intensidad variable.

Desde las horas de la mañana, el sofocante calor reinante hizo prever cambios atmosféricos. En la atmósfera se fué operando una trasformación que culminó, a las 17 horas aproximadamente, en una tormenta de considerables proporciones. A poco de comenzar la lluvia, en forma de copiosos chaparrones, se oyó un ruido sordo y potente semejante al tronar de una artillería lejana. El fragor fué creciendo gradualmente hasta que se tradujo en una enorme precipitación de piedra y granizo que azotó la ciudad durante más de diez minutos, rompiendo numerosos cristales y causando grandes daños en las huertas vecinas. La lluvia trasformó las calles en pequeños arroyos, pero no se produjeron inundaciones de importancia.

Haste este momento no se conocen las proporciones que la tormenta ha tenido en los departamentos de la provincia.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Setembrina — 1200 Mts.

1 MANDANA 56 ks., por Lombardo y Maid of Mull, del stud Amistad (E. Jáuregui), G. Salinas	916	255
2 Cremona 56, R. Martín	226	97
3 Security 56, J. Pibotti	691	236
4 Siomara 56, J. Iberra	277	142
0 Aissa 56, T. Mernies	110	76
0 Chaparrito 56, A. Guadalupe	7	2
0 Flotilla 56, J. Arloro	123	68
0 Intervención 56, G. Quevedo	93	68
0 Laurence 56, V. Luna (con Security)	—	—
0 Lorcha 56, J. H. Castro	123	39
0 Lupe Vélez 56, T. Meyer	48	49
0 Rosary 56, M. Núñez	390	201
	3004	12231

No corrieron: Granera y Pilcha.

Dividendos: de la 1a., $ 5.50 y 3.10; de la 2a., $ 5.10; de la 3a., $ 3.20.

Ganada por 1 1/4 cpo.; la 3a. a 1 1/2 cpo.

Tiempo: 1'13".

SEGUNDA CARRERA

Premio Corchea — 1100 metros

1 PEGA 54 kilos, por Papirote y Linda Suerte, del stud Puede Ser (G. Fernández), R. Martín	155	67
2 Valbuena 56 J. Iberra	1647	467
3 Marzanilla 56, R. Amadeo	62	30
4 Phusla 56, M. Núñez	349	133
0 Cuaterna 54, J. Arloro	131	47
0 Esfumada 54, M. Artigas	203	99
0 La Reine 54, A. Lemes	699	206
0 Lasia 54, G. Quevedo	449	164
0 Socrática 64, A. Guadalupe	10	7
	3696	1240

No corrió Lalia.

Dividendos: de la 1a., $ 40.50 y 6.80; de la 2a., $ 2.70; de la 3a., $ 12.90.

Ganada por 1/2 cpo.; la 3a. a 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'5" 1/5.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2000 metros

	GANADOR	PLACES
1º	3	880
		350
2º	1	280
3º	11	480
4º	10	

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Madagascar 58/56, L. Almirón
2 Medoc 58, D. Fernández
3 Denario 58/56, A. Núñez
4 Loverán 56, no corrió
5 Iaguarcocha 53, R. González
6 Buen Pial 53/53, J. C. González
7 Danubio 53/50, J. Lanzoni
8 Socorrido 53, N. Minetto
9 Buen Tipo 53/50 1/2, O. Torres
10 Mi Ideal 53, F. Braga
11 Cuadrito 51, F. Echagüe

Adelfia, Candidata de CRITICA, Ganó la Primera y Pagó $ 42.50

La favorita de CRITICA, Adelfia, abonó $ 42.50 por boleto

En la primera carrera de la reunión de La Plata se vió ampliamente confirmada la información de CRITICA con un alto dividendo. En efecto, la candidaata de nuestra página, Adelfia, se impuso en la primera carrera por tres cuartos de cuerpo y abonando nada menos que pesos 42.50 por boleto.

Segunda fuí Olivera y tercera entró Tonmimar.

Adelfia tomó la punta cuando se dió la orden de partida, seguida de Buttercip, Sensación, Malaca y Wokin. En los 1000 metros pasa al frente Sor Inés, seguida de Málaca, Wokin y Doncella, mientras Adelfia, que había sido molestada, retrogradaba a los últimos puestos.

En los 700 mettros no se nota variante alguna, a excepción del hecho de que Adelfia, dando muestras de una neta superioridad, recupera parte del terreno perdido y corre ahora quinta, amenazando las posiciones de las punteras.

Llegan a la recta final y la puntera da por terminada su misión, mientras cargan Olivera y Tonmimar para pasar al frente, pero faltando 200 metros para el disco, nuestro candidata Adelfia es lanzada en un rush impresionante, y en dos saltos está al costado de las punteras, para dar cuenta de ellas en excelente estilo por tres cuartos de cuerpo y dando la impresión de que hubiese podido ganar más fácil a no mediar el contratiempo que consignamos más arriba.

1a. Primera Carrera

Premio TAPIOCA

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 **ADELFIA, 57/54 kilos,** por Pronóstico y Armonía, del stud Checho, (J. Migone) G. Etcheverry (3)	338	205
2 Olivera 57/55, E. Cardoso (12)	264	158
3 Tonmimar 57/54 A. Dávila (1)	755	388
4 Buttercup 57, F. Braga (4)	259	185
5 Malaca 57/54, J. Mallo	92	71
6 Wokin 57/54, J. C. González	1761	932
7 Sensación 57, F. Ortiz	1161	663
0 Doncella 57, S. Fuertes	859	429
0 Ra Ra Ra 57, A. Moreno	106	76
0 Hípica 57, R. Moyano	1482	992
0 Morphine 57, J. M. Pena	859	561
0 Sor Inés 57/52, A. Suárez	218	197
U Dehesa 57, F. Moreira	30	27
	8175	4882

No corrió: Emabla.

Dividendos: de Adelfia, pesos 42.50 y 13.50; de Olivera, 16.90; de Tonmimar, 8.—.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a., a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'34" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tonmimar	$ 19.—
Doncella	16.90
Buttercup	55.50
Wokin	8.10
Ra-Ra-Ra	135.70
Hípica	9.70
Sensación	12.30
Sor Inés	66.—
Malaca	156.30
Olivera	51.50
Dehesa	479.60
Morphine	16.70

Esbelta y Nerea hicieron puesta en la segunda de La Plata

La segunda carrera de La Plata, para yeguas de cuatro años y más edad ganadoras de una carrera, se resolvió por el triunfo de Esbelta y Nerea, que llegaron al disco sin sacarse ventaja alguna. Tercera de la puesta llegó De Yapa y cuarta Floridora.

Nerea tomó la punta cuando se dió la señal de partida, seguida de Esbelta y De Yaya, mientras Danesa venía corriendo última.

En los 700 metros la posición era la siguiente: en la punta Nerea, seguida de Cacerola y De Yapa.

Llegan a la recta final y la primera en cargar fué Esbelta, la que se traba en lucha con la puntera, pero ésta no se entrega y les encuentra el disco en una misma línea.

De Yapa se clasificó tercera de la puesta a tres cuartos de cuerpo y cuarta Floridora, delante de Danesa, que corrió muy mal.

2a. Segunda Carrera

Premio TELARAÑA

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 **ESBELTA, 57 kilos,** por S. the Willow y Espina, del stud A. J. Duggan (C. Rodríguez), E. Medina (3)	4091	1379
1 **NEREA, 57 kilos,** por Farol y Nibla, del stud F. Argentino, (J. J. Rodríguez), J. Bastias (10)	478	261
3 De Yapa 57/56, O. Sarina (5)	1457	828
4 Floridora 57/54, N. Minetto (6)	748	354
5 Danesa 57, R. Moyano	3123	1070
0 Biabista 57, A. Moreno	639	398
0 Ablariba 57, P. Artigas	189	133
U Cacerola 57 A. Lhuiller	974	466
	11691	4789

No corrieron: Malagana, Nutria, Bas Bleu y Marítima.

Dividendos: de Esbelta, pesos 3.30 y 2.80; de Nerea, 13.90 y 6.40; de De Yapa, 3.40.

Ganada por puesta; la 3a, a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'19" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Esbelta (sola)	$ 5.—
De Yapa	14.10
Floridora	27.50
Biabista	32.20
Danesa	6.30
Ablariba	168.80
Nerea (sola)	43.—
Cacerola	21.10

Náutico, dirigido por T. Sánchez, se impuso sobre Natalio

La tercera carrera para los machos de tres años no ganadores se resolvió por el triunfo de Náutico el que a poco de darse la señal de partida tomaba la punta para cruzar el disco victorioso sobre Natalio que fué segundo y tercero Repique.

En los 800 metros, corre Náutico en la punta seguido de Oxoniante, Repique y Dreamer.

En los 600 metros sigue en la punta Náutico, mientras segundo lo hace Polo Azul, tercero corre Repique, luego Acústico y Juguete.

Llegan así a la recta final y carga sobre el puntero Juguete, pero pronto retrocede el hijo de Macón y queda nuevamente Náutico dueño del campo, mientras cargan Natalio y Acústico, para entrar segundo y tercero.

3a. Tercera Carrera

Premio TABANO

Distancia :1200 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 **NAUTICO, 56 kilos,** por Sparus y Nave, del stud Don Aurelio, (A. Méndez), T. Sánchez (8)	1571	705
2 Natalio 56/53, J. González (3)	1259	619
3 Repique 56, A. Lhuiller (6)	3855	1812
4 Polo Azul 56, A. Moreno (11)	826	537
5 Juguete 56, R. Moyano	4573	1607
6 No Pancho 56, B. Cúcaro	132	104
7 Oxoniante 56, J. Barbeito	763	449
0 Pico Blanco 56, E. Medina	58	54
0 Dreamer 56/54 ks., B. Huerta	736	345
0 El Sauce 56/54 ks., M. Arregui	75	56
0 Airoso 56/53, J. Lanzoni	54	50
0 Primo 56/55 1/2, O. Sarina	431	317
U Vladimir 56, M. Robles	35	34
	14368	6675

No corrieron: Acústico, Tangazo y Pedernal.

Dividendos: de Náutico, pesos 16.— y 4.50; de Natalio, 4.90; de Repique, 3.—.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pico Blanco	36.—
Vladimir	$ 722.10
Natalio	20.—
Dreamer	34.30
Repique	6.50
Oxoniante	33.10
El Sauce	337.10
Polo Azul	30.60
Airoso	520.—
No Pancho	191.50
Primo	58.60
Juguete	5.20

4a. Cuarta Carrera

Premio TOMBOLA

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 **HIJA QUERIDA,** 56/53 ks., por Hijo Mío y Firmeza XII, del st. 23 de Junio, J. González (13)	984	485
2 Zenobia 56/53, G. Vidarte (15)	1077	572
3 Moscatela 56/53, J. Mallo (21)	1112	677
4 Muesca 56, R. Recavarren (7)	1510	689
0 Furiosa 56, A. Lhuillier c/Zenobia.		
0 Brega 56/55 1/2, O. Sarina	686	384
0 Magnesia 56, J. Barbeito	1916	824
0 Ingénita 56/54, L. Almirón	2006	922
0 Enchapada 56/53 k., J. Lanzoni	1602	688
0 Elite 56/53, G. Etcheverry	246	207
0 Hurtada 56/54, E. Cardoso	24	22
0 Morenucha 56/53 k., L. Spera	793	406
U Algarabía 56/53, N. Minetto	67	45
	12023	5321

No corrieron: Good Lassie, China Cup, Sigana, Caritativa, Edelweiss, Casia, Irianda y Muchunga.

Dividendos: de Hija Querida, pesos 21.50 y 6.70; de Zenobia, 6.—; de Moscatela, 5.40.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; la 3a., a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Algarabía	$ 315.80
Brega	30.80
Ingénita	10.50
Muesca	14.—
Enchapada	13.20
Magnesia	11.—
Elite	86.—
Furiosa-Zenobia	19.60
Hurtada	881.70
Morenucha	26.60
Moscatela	19.—

5a. Quinta Carrera

Premio TETUAN

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **EMBUSTE, 54/53 kilos,** por Congreve y Mala Lengua, del stud Chichí, (J. C. Desclós), J. Lanzoni (5)	3576	1023
2 Maicuré 56, A. Moreno (4)	3474	735
3 Mulatito 50, B. Marcos (7)	1111	463
4 Conamore 58, R. González (1)	3009	724
5 Chubut 48, M. Arregui	2086	632
0 Cuentero 50, T. Zapata	597	170
U Merriment 48/43 k., J. Sberra	228	100
	14081	3865

No corrieron: Lunar, Hernani y Pellizcón.

Dividendos: de Embuste, pesos 6.90 y 3.60; de Maicuré, pesos 4.20.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o., a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conamore	$ 8.20
Maicuré	7.10
Cuentero	41.50
Mulatito	22.30
Chubut	11.80
Merriment	108.60

1 **LA DECIMA, 53 kilos,** por Lauzún y Sofía Bozán, del stud Los Plátanos (P. S. Frías), B. Marcos (5)	1782	820
2 Maneada 56/53, N. Minetto (1)	3988	1354
3 Miss Gloria 53, G. Salinas (9)	2569	1296
4 Sueruda 53, R. González (7)	1202	742
5 Fundy 56/54, C. Barrios	1420	663
6 Escalona 53, G. Etcheverry	758	312
7 Albiona 53/54 J. M. Pena	1095	513
8 Sabretache 56/55 ks., J. Lanzoni	930	343
0 Rose de Mai 53/50 1/2, J. Mallo	1016	515
0 Lauchita 53/50, J. C. González	603	216
0 Escila 53/51, B. Huerta	75	47
0 Windy 53/52 ks., L. Almirón	908	375
0 Mucha Fe 53, A. Lhuillier	1435	761
U Santa Cruz 53/53 1/2, M. Robles	421	261
	18011	8218

No corrieron: Artemisa, Fervolina y Lin Calel.

Dividendos: de La Décima, pesos 17.70 y 5.—; de Maneada, 3.80; de Miss Gloria, 3.90.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1 y 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'12" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maneada	$ 7.90
Sobretache	34.—
Fundy	22.10
Rose de Mai	31.20
Suertuda	26.30
Lauchita	52.50
Miss Gloria	12.70
Santa Cruz	73.20
Albiona	28.50
Escila	422.60
Escalona	41.80
Windy	34.90
Mucha Fe	22.—

A los 15' Leonidas Abrió el Score y en Seguida Rodolfi Empató

RIO DE JANEIRO, 22 (Associated Press). — La ciudad presenta una desusada actividad y un tráfico intensísimo, que predicen una asistencia colosal al stadium del Vasco de Gama.

Entre el preliminar y el gran match por la Copa Roca, la policía realizará demostraciones gimnásticas. El partido preliminar comienza a las 15 y 30, entre los equipos Andarahy y Portugueza.

Los futbolistas argentinos y brasileños almorzaron separadamente a las 12, después de lo cual se retiraron a descansar hasta el momento de la sensacional y decisiva contienda.

Gran concurrencia

A las 13 y 50, el stadium Vasco de Gama presentaba ya un hermoso aspecto, con sus graderías, cubiertas y descubiertas, casi llenas, cosa que hace presumir que la concurrencia bien podría resultar mayor o cuando menos igual a la del 15.

Los jueces

Como ya se ha anunciado, la Confederación Brasileña de Deportes, designó a las siguientes autoridades para la fiscalización del encuentro de esta tarde: juez, Julio Monteiro; linesmen, Arthur Lopes, Acacio Vazneves, Manoel Barretto y Mario Libeiro. Cronometrista, Arlindo Pereira.

Gran calor en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 22 (United). — Los argentinos abandonaron el hotel a las 15.30, dirigiéndose al estadio, donde descansarán alrededor de 45 minutos antes de que se inicie el juego.

Es estadio del Vasco da Gama se va llenando hasta su capacidad máxima, bajo un sol abrasador. El estado del tiempo contrasta con el que reinara el domingo el domingo anterior. El calor de hoy será, sin duda, un factor desfavorable para los visitantes, a pesar de que sopla una ligera brisa, que en parte contarresta los efectos de la elevada temperatura.

Aclaman al equipo brasileño

RIO DE JANEIRO, 22 (Associated Press). — El equipo brasileño de fútbol llegó al estadio de Vasco da Gama, a las 16.04, y recibió una estruendosa manifestación del público, calculado en casi setenta mil espectadores.

Cómo Formaron los Equipos

Argentinos

GUALCO
MONTAÑEZ—COLETTA
ARCADIO LOPEZ—RODOLFI—ARICO SUAREZ
—SASTRE—MASANTONIO—MORENO—
PEUCELLE E. GARCIA

Field: Vasco da Gama. Público: 70.000 personas. Referee: Monteiro

CARREIRO ADILSON
—PERACCIO—LEONIDAS—ROMEU
AFFONSINHO — BRANDAO — ZEZE
FLORINDO—DOMINGOS
THADEU

Brasileños

En caravana de siete autos llegaron los argentinos

RIO DE JANEIRO, 22 (United). — Los jugadores argentinos llegaron al estadio a las 16.10, habiendo hecho el trayecto del hotel en donde se alojan en siete automóviles.

El primer coche conducía a los dirigentes de la delegación, y nuevamente fué adornado con las banderas del Brasil y de Argentina.

Después de llegar al estadio, los jugadores visitantes dieron una vuelta de la cancha, siendo entusiastamente aclamados por las personas presentes.

Los brasileños llegaron al estadio Vasco da Gama unos minutos antes que sus rivales.

Las autoridades policiales han tomado medidas extraordinarias para impedir manifestaciones de toda índole, habiéndose prohibido la venta de bebidas embotelladas en el estadio.

Los argentinos ingresan al field

Siendo las 16.50 horas ingresaron al field los jugadores argentinos, siendo recibidos con una sostenida salva de aplausos. Cuando los jugadores encabezados por su capitán Montañez dieron los hurras frente a las gradas, fué una ovación sostenida la que subrayó el saludo desde los cuatro costados del campo.

Ovación estruendosa a los brasileños

Cinco minutos después se hicieron presentes los brasileños y entonces el estadio se animó en una forma extraordinaria. En el centro de la cancha hicieron el saludo clásico y en seguida pasaron a practicar en uno de los arcos, pero a poco fueron asediados por los fotógrafos que tomaron distintas vistas del cuadro en diferentes alineaciones.

Ganan el sorteo los argentinos

Sin demora entró a la cancha también el árbitro, acompañado de sus linesmen, llamando a los capitanes al centro de la cancha para el sorteo de vallas.

El capitán argentino ganó el sorteo y de inmediato se alinearon los cuadros para el comienzo del match.

PRIMER PERIODO

A las 17 horas en punto se inició el encuentro. Leonidas movió hacia la derecha y Romeu pudo avanzar resueltamente, pero Rodolfi contuvo la carga inicial, circunscribiéndose brevemente el juego en mitad de la cancha.

Leónidas abrió el score

RIO DE JANEIRO, 22 (Especial). — A los 15 minutos, Leónidas abriú el score.

Rodolfi consiguió el empate

RIO DE JANEIRO, 22 (Especial). — Rodolfi, el centrohalf argentino logró empatar a los 16 minutos de juego.

García aumentó la ventaja

RIO DE JANEIRO, 22 (Especial). — El "chueco" García anotó el segundo goal de los argentinos.

Los argentinos van en ventaja

RIO DE JANEIRO, 22 (Especial). — El primer tiempo finalizó con este resultado:

BRASILEÑOS	1
ARGENTINOS	2

Se Insoló el Jockey Moyano, en La Plata

EL jockel R. Moyano, que dirigió esta tarde en La Plata a Danesa en la segunda, sin figurar y luego a Juguete, que tampoco se clasificó en el marcador, luego de la disputa de esta última prueba, se insoló y debió ser retirado del hipódromo en la ambulancia del mismo.

Crítica — SECCIÓN 2
Año XXVI — Domingo 22 de Enero de 1939 — No. 8916

"Puerta Cerrada" nos Presenta a Libertad Lamarque y Agustín Irusta

Se Estrenará el Próximo Miércoles Esta Novedad de la Argentina Sono

Música de Manzi, Malerba y Maurano

El segundo estreno importante de la temporada argentina lo constituye la película de Luis Saslavsky, "Puerta cerrada". Hay viva expectativa por conocer la nueva obra del inteligente director de "Crimen a las tres", "La fuga" y "Nace un amor", uno de los valores más positivos de nuestra cinematografía. El próximo miércoles conoceremos esta novedad de la Argentina Sono Film, en cuyo reparto figuran Libertad Lamarque, Agustín Irusta, Sebastián Chiola y Raimundo Pastore. Retorna a las actividades artísticas con este film la notable actriz Angelina Pagano, en un rol de mucha responsabilidad, mientras Angel Magaña, que acaba de obtener un éxito personalísimo en una película de gran calidad, "El viejo doctor", desempeña un breve pero intenso papel.

John Alton tuvo a su cargo la iluminación. Manzi, Malerba y Maurano escribieron la música. Maquilló Boval. Los decorados fueron proyectados por el conocido pintor Raúl Soldi.



LIBERTAD Lamarque y Sebastián Chiola, en una escena de "Puerta cerrada", la película de la Argentina Sono Film que será dada a conocer el próximo miércoles en la sala del Monumental. Dirigió Luis Saslavsky, el afortunado realizador de "La fuga"

VIRGINIA BRUCE y Fredric March, tal como aparecen en "Ahí va mi corazón", producción que Artistas Unidos presentará el próximo jueves en el Opera

Corinne Luchaire es Muy Sugestiva

CORINNE Luchaire es la nueva atracción del París amante del cinematógrafo. Es la vedette de "Conflictos", donde obtiene un éxito sensacional, después de haberse calificado como una intérprete de clase en "Prisión sin barrotes". La comparan a Bette Davis. Como la talentosa actriz norteamericana, Corinne Luchaire, dice un crítico francés, no es bella, ni agradable ni lo será jamás. Pero su rostro, muy sugestivo, es de los que no se olvidan y retienen al espectador sujeto a sus más mínimas reacciones.

Corinne Luchaire debutó como estrella en "Prisión sin barrotes". Ha tenido, en consecuencia, una carrera tan fulminante y sorpresiva como Michelle Morgan y Janine Darcey. Antes de "Prisión sin barrotes" había hecho un trabajo de importancia en "Altitud 3.200", un libreto original de su abuelo, el escritor y periodista Jean Luchaire.

"Frente a la Vida" Irá en Febrero

CON JOSE GOLA

La editora local Pampa Film nos informa que la película "Frente a la vida" ocupará la cartelera del cine Monumental, el 22 de febrero.

Como es notorio, con esta producción se inicia como director cinematográfico en nuestro medio, el actor Enrique De Rosas. Con este de Alfredo A. Volpe. De Rosas ha inagurado prácticamente los modernos y poderosos estudios que Pampa Film posee en Martínez, habiendo contado en su elenco con dos figuras de sugestiva personalidad: el galán José Gola y la primera actriz Pepita Serrador.

Figuran también en el reparto de "Frente a la vida", el gracioso actor cómico Augusto Codecá, la joven y bella actriz Susy Derqui, quienes con el característico Homero Cárpena, integran la plana mayor interpretativa.

La música de fondo y canciones, estuvieron a cargo del compositor Lucio Demare, correspondiendo la fotografía a Bob Roberts y la cámara a Humberto Peruzzi.

"El Puritano", Fué Filmado en Francia

DE O'FLAHERTY

El cine recogió, por intermedio del director Ford, uno de los personajes más notables creados por el novelista irlandés, Liam O' Flaherty, el sombrío Gyppo de "El delator", tal vez el más grande drama psicológico de los realizados por el cine. Nuevamente se vuelve a inspirar el séptimo arte en la obra literaria de O'Flaherty. Esta vez le ha tocado el turno a "El puritano". Jeff Musso llevó a cabo esta versión, en Francia. Como se recordará "El puritano' nos presenta el drama esencial de un hombre excesivamente moralista, persuadido de que debe cumplir en este mundo una tarea de excepción, pero en el fondo, como es lógico y humano, sometido a la tiranía de las pasiones, con toda su secuela de apetitos y necesidades. Encarnar este difícil desequilibrio, es tarea de intérprete de categoría. Jeff Musso confió la parte que acabamos de describir someramente a Jean Louis Barrault, el atormentado joven de "Altitud 3.200".

Vivianne Romance hará el rol de Molly, la pecadora. Pierre Fresnay encarna al comisario Lavan. La película que nos ocupa será presentada por la Cinematografía Joly, en el Broadway, a fines del corriente mes.

Francia Acelera su Producción de Cine para Ubicarse en un Lugar Excepcional

El Costo Medio de sus Películas

EN la presente temporada de filmación se calcula que la industria francesa llegará a 130 películas. Acelera su producción para ubicarse en el lugar excepcional que le han dado los últimos sucesos y mantenerse en él.

Aparte de "El muelle de las brumas", "Katia", "Bestia humana", "Hotel del Norte", "Retorno a la aurora" y "Conflictos", que mencionamos en otros lugares, se destacan en la producción francesa varios films de definida ambición artística. La magistral tentativa del cinematógrafo francés, en ese sentido, está dando una lección a los hombres de los pesos que, atrincherados en la suficiencia que les otorga la posesión del dinero, han llevado por el camino que ellos entienden como "popular" al cine, quitándole calidad, con un resultado desastroso. Las películas francesas empiezan a dar dinero hasta en los Estados Unidos y marcan rumbos en Inglaterra y Alemania.

"Tres valses"

"Tres valses" ha sido producida por Ludwig Berger, y presenta en los roles estelares a la pareja formada por Yvonne Printemps y Pierre Fresnay. Tiene música de Johann y de Oscar Strauss.

"Werther" es la versión de la obra de Goethe que desencadenó la ola del romanticismo en Europa. La produjo S. Niebenzahl, el mismo productor de "Mayerling". Fué dirigida por Max Ophuls, y comparten en ella honores estelares Annie Vernay y Pierre Richard-Wilm.

Otras películas importantes son: "Volvamos a subir por los Campos Elíseos", con Sacha Guitry de productor, actor y director; "La vida es maravillosa"; "Alerta en el Mediterráneo"; "Penitenciaria de mujeres"; "La casa del maltés"; "Luces de París"; "Entrada de artistas"; "Yo fuí una aventurera"; "Drama en Shanghai", que dirigió Pabst; "Ultimátum"; "Tres de Saint-Cyr"; "Emilia bajo los cedros"; "Plaza de la Concorde"; y, para abreviar una lista ya muy prolija, que nuestro público no verá en su totalidad, "Acorde final".

El costo de los films

Francia está produciendo a un costo bajísimo, si se tiene en cuenta la calidad de su producción y lo bien presentados que están la mayoría de los films que llegan de esa nación. "Prisioneros sin barrotes", uno de los éxitos más sensacionales de la presente temporada, costó 320.000 pesos, aproximadamente. Las películas espectaculares — como "Katia" o "Tragedia imperial" — salen a unos 400.000 ó 450.000 pesos. El término medio de una buena película francesa, con gran elenco, director de categoría, libreto de costo elevado, etc., puede fijarse en 280.000 pesos argentinos. Vale decir, una tercera parte de lo que cuestan las películas norteamericanas de relleno.

Muchas estrellas

La emigración de estrellas a Hollywood ha permitido el surgimiento de nuevos valores de la categoría de Michelle Morgan y Corinne Luchaire, estrellas de proyección mundial.

Es notable el gran número de estrellas que posee Francia que no llegan a los 22 años, como son las citadas Morgan y Luchaire, Nadine Vogel, Annie Vernay, Blanchette Brunoy, Dolly Mollinger, Katia Lova, Jacqueline Pacaud, Madeleine Robinson, Christianne Mardayne, Line Labourdette, Michele Alfa, Louisa Carletti, Juliette Faber, Gaby Sylvia y Denise Bosc, en el lado femenino, y, en el masculino, Fabien Lorys, Paul Cambo, Bernard Lancret y Jean Davy.

Un Film de P. Muni en su Copia Nueva

EN EL REX

El viernes 3 de febrero, en el Gran Rex, junto con "Secretos de una actriz", donde reaparece Kay Francis, la Warner Bros. dará a conocer una nueva copia de "Soy un fugitivo", film que significó a Paul Muni uno de sus grandes triunfos y que inició la celebridad del astro, ya conocido por su intervención en "Scarface". "Soy un fugitivo", inspirado en un suceso real, que originó un fuerte escándalo en EE. UU., refiere, como se recordará, la historia de un hombre injustamente condenado, que huye de la prisión e inicia una vida nueva, hasta que el destino vuelve a sumergirlo en las penumbras de otra existencia incierta. Dirigida por Mervyn Le Roy, indudablemente la reposición de este film ha de provocar interés, porque hace muchas temporadas que ha sido retirado de cartelera.

RONALD REAGAN y Gloria Blondell en "Mentes destructoras", de la Warner Bros. Nótese el gran parecido de Gloria con su famosa hermana, la rubia "star" Joan Blondell. Esta película irá el próximo viernes en la sala del Gran Rex. Williams Clemens dirigió "Mentes destructoras". Completan el reparto Dick Purcell y Sheila Bromley

La Pantalla al Día

SINTESIS DE NOVEDADES

EL VAMPIRO NEGRO

La Ero Film anuncia para el 2 de febrero próximo la reposición de "M. el vampiro negro", la más lograda película de horror debida al gran director Fritz Lang y donde Peter Lorre realizó una creación que ya no pudo superar posteriormente. La anunciada reposición se efectuará con copias nuevas, en la sala del Petit Splendid.

TITO LUSIARDO CONTRATADO

Como figura principal de la próxima película de la E.F.A., que dirigirá Bayón Herrera, ha sido contratado el excelente actor Tito Lusiardo. El resto del elenco será anunciado en breve, según nos comunica la empresa aludida.

LES TOMARON PRUEBAS

Para integrar el reparto de la película "Nuestra tierra de paz" que, como ya anunciamos, trata de la vida del general San Martín, se vienen realizando numerosas pruebas en los estudios que la E. F. A. posee en la calle Lima.

CONFIRMARON A ZAVALIA

Alberto de Zavalía, el afortunado realizador de "Los caranchos de la Florida", fué confirmado, tal como lo anunciáramos con carácter de primicia, en el puesto de director de la película que, sobre la vida de Carlos Gardel, rodará la Argentina Sono Film, con Hugo del Carril como protagonista.

Se ha concedido la supervisión de este film a la propia madre del gran cantor desparecido.

AMIGOS Y RIVALES

Esta película Universal será estrenada el próximo viernes en el Rex. John Rawlins fué el director. Los intérpretes principales son Larry Blake, Boryl Wallace y Dick Purcell. "Amigos y rivales" tienen tema de aviación.

DE FRED MC MURRAY

En "Hombres con alas" reaparece Fred Mac Murray, simpático galán de la Paramount. Esta película de aviación fué realizada, integramente en técnicolor, por el dinámico director William Wellman. En otros papeles aparecen Walter Abel, Lynne Overman y Virginia Weidler.

EL PERSONAJE CENTRAL

El personaje central de "El matrero", película de la Sono Film, cuya producción se iniciará en breve, estará a cargo de Agustín Irusta. Dirigirá la obra mencionada, ya clásica en el pequeño acervo musical argentino, Orestes Caviglia, que debutara hace un tiempo en el cinematógrafo con una versión de "Con las alas rotas".

Conoceremos Pronto un Film de Intriga

HENRY FONDA

Según se nos informa, la lucha entre un grupo de millonarios y la policía de una gran ciudad para descubrir los misteriosos autores de los crímenes, es el tema de "El club de las millonarias" (The mad Miss Manton), producción del sello R. K. O. Radio Pictures que conoceremos el viernes 27 del corriente en el cine Gran Rex, con Bárbara Stanwyck y Henry Fonda en los principales papeles.

Quince muchachas encabezadas por Miss Manton han descubierto un cadáver que al llegar la policía ha desaparecido. Los comentarios no se hacen esperar y un diario acusa a las muchachas de estar ebrias cuando hicieron la denuncia. Esto hiere el amor propio de las jóvenes que se van infatigablemente a la búsqueda del cadáver y del autor del crimen. El director del diario que lanzó la acusación contra ellas, se enamora perdidamente de Miss Manton y decide ayudarlas. No tarda en darse cuenta que las muchachas están tras la pista de un sanguinario asesino y que la vida de ellas y la de él corre peligro.

Secundan la labor de Bárbara Stanwick y Henry Fonda, el famoso actor teatral Sam Levene, Stamley Rodges, Vicki Lester, Frances Mercer, Paul Guilfoyle, Eleanor Hansen, Pennu Singleton, Whitney Bourne y otros.

"El club de las millonarias" es una producción de P. J. Wolfson para la R. K. O. Radio Pictures.

Imperio Argentina Actúa en "Africa"

La producción que dará a conocer oportunamente la distribuidora Ariston Internacional Films, titulada "Africa", representa un gran esfuerzo realizado por la cinematografía española; se trata de la producción más costosa de la moderna cinematografía hispana.

Florián Rey, el destacado metteur español consagrado en la magnífica producción "Carmen, la de Triana", con el empeño que ha puesto en "Africa", se coloca entre los primeros directores de la cinematografía contemporánea.

Imperio Argentina, nuestra hermosa compatriota, es la principal intérprete del film.

LOS GRANDES FILMS QUE ABREN LA TEMPORADA DE 1939

★ Por ULISES PETIT DE MURAT

UNA temporada densa se abre al juicio del público argentino, uno de los que tiene más capacidad de absorción fílmica del mundo entero. Creemos que dos hechos importantes se perfilan: el primero de promisorio orden local, con la producción de casi un centenar de películas en los "sets" criollos; el otro la lucha creciente — en el plano de más alta categoría artística alcanzada hasta ahora — entre la cinematografía latina, encarnada por Francia y la anglosajona, que tiene su exponente en la febril fábrica de sueños instalada en Hollywood.

BETTE DAVIS

Hollywood se prepara para tomar su revancha. 1939 ya nos deparó una película magistral, allí originada: "El legado de un médico", de la R. K. O. Metro-Goldwyn-Mayer comenzará su temporada con "Carne y uña", donde aparecen, reunidos en un "team" formidable, Wallace Beery, el viejo característico de "¡Viva Villa!" y "La isla del tesoro", y Mickey Rooney, el actor adolescente que está fascinando los públicos del mundo entero. "Nancy tiene tres amores", del mismo sello, nos mostrará a Janet Gaynor acompañada de dos comediantes de primer orden: Robert Montgomery, que ya no piensa en incurrir en dramas del tipo de "Al caer la noche" y Franchot Tone.

La tercera de Metro será "Con los brazos abiertos". Es la emotiva historia de la ciudad infantil creada por el padre Flanagan. Sus principales intérpretes son Spencer Tracy y Mickey Rooney. Más tarde el mismo sello exhibirá una película de mucha acción, "El irresistible", con Clark Gable y Mirna Loy, dirigidos por Jack Conway.

Por último Metro ofrecerá en este primer trimestre de actividades, "El gran vals", de Duvivier, con Fernand Gravet encarnando a Johan Strauss.

"Patrulla submarina", dirigida por John Ford, el director de "La patrulla perdida" y "El delator", iniciará la contribución de la 20th Century-Fox a esta temporada. "Suez", épica historia que evoca la construcción del famoso canal, con Tyrone Power, Loretta Young y Annabella; "Jesse James", dirigida por Henry King; "Kentucky", en tecnicolor, son los probables títulos importantes que la Fox exhibirá a continuación de "Patrulla submarina".

Warner Bros piensa inaugurar su temporada con "Las hermanas", con la genial actriz Bette Davis en el rol protagónico. Dirigió Anatole Litvak, el realizador europeo que hizo en Hollywood "Escuadrilla 37", versión de "L'Equipage", de Joseph Kessel. "Cuatro hijas seguirá de cerca a este estreno. Las cuatro hermanas son Priscilla, Rosemary y Lola Lane y Gale Page. El importantísimo reparto se completa con Mary Robson, Claude Rains y dos nuevos galanes, Jeffrey Lynn y John Garfield. Después irá "La escuadrilla de la aurora", nueva versión del magnífico drama de aviación original de Monk Saunders. Por último la Warner anuncia otra novedad sumamente sugestiva. Nos referimos a "Angeles con caras sucias", en la que reaparecen James Cagney y Pat O'Brien, acompañados de la memorable pandilla de "Punto muerto".

SPENCER TRACY

Paramount ya comenzó su desfile estrenando "Si yo fuera rey", el advertido grotesco histórico y "El cowboy y la dama", "Dímelo en francés" y "Hombres con alas", en tecnicolor, son sus próximos estrenos.

El 10 de febrero, en el Gran Rex, se estrenará la película del talentoso director de "Horizontes perdidos", "Lo que pasó aquella noche" y tantos otros éxitos. "Vive como quieras" se titula el nuevo film de Frank Capra. Donald Meek tiene un rol de importancia en esta producción Columbia.

"Jóvenes de corazón", con Janet Gaynor, Douglas Fairbanks Jr. y la un tanto olvidada Paulette Goddard; "Los secretos de un Don Juan", para realizar la cual Tay Garnett, el creador de "La cita" y "Mares de la China" hizo un largo viaje tomando fondos naturales, con Fredric March; y finalmente, la producción de Edward Small (que dirigió "El conde de Montecristo") "Un duque en América", con artistas nuevos, completan la lista de novedades de inminente presentación de Artistas Unidos.

Las novedades francesas a presentarse primeramente incluyen títulos de gran atracción. "La bestia humana", con Jean Gabin y Simone Simon, dirigida por Jean Renoir, es la versión de la célebre y atrevida novela de Emilio Zola.

"Hotel del Norte" es un film de Marcel Carné, en el que reaparece Jouvet, el sutil comediante de "Los bajos fondos" y "Carnet de baile", con Annabella. "Louise", versión de la ópera cómica de Charpentier, con Grace Moore y Georges Till, fué dirigida por el realizador de "Yo acuso", "Napoleón" y "El dueño de las herrerías", Abel Gance. Las tres películas francesas mencionadas serán dadas a conocer por la Terra.

Por su parte, la Radiolux también presentará film franceses. Inaugurará su temporada con "El muelle de las brumas", película que alcanzó las más altas distinciones en Francia y Venecia. Tiene argumento del autor de "Sou la lumiere froid", Pierre Mac Orlan, el modernizador de la novela de aventuras. Fué dirigida por Marcel Carné. Su reparto incluye a Jean Gabin, estrella máxima del cine francés y a Michelle Morgan, la vehemente protagonista de "La tempestad".



JEAN GABIN

A "El muelle de las brumas" seguirá el estreno de "Katia". Danielle Darrieux, dirigida por Maurice Tourneur, a su regreso de Hollywood, encarnó la protagonista de esta película. Como todos los actores franceses contratados en el exterior, debe Danielle Darrieux hacer una película en Francia. La joven actriz ha hecho, además de "Katia", "Retorno al amanecer", sobre un libro de Vicky Baum y pronto intervendrá en el rodaje de "El río", esta última de la Universal, a producirse en Hollywood.

Por fin, en el programa de la Radiolux, citaremos "La esclava blanca", una atrevida realización de Pabst, el director de "La Atlántida" y "Don Quijote", sobre un tema original.

M. MORGAN

En otro lugar de esta misma página damos un breve resumen del panorama nacional de estrenos, que incluye obras muy interesantes, dentro de los límites locales. Ya hay muchas películas listas. A ellas habrá que agregar las que, en castellano, producidas en Hollywood con artistas rioplatenses se exhibirán en esta temporada y las provenientes de Méjico. La producción de España, que ya se había afirmado en películas de la categoría de "Nobleza baturra", de Florián Rey, continuará su desgraciada, forzosa pausa, impuesta por la lucha, que ha imposibilitado a los estudios para toda tentativa de trabajo normal.

El Rodaje de Numerosas Películas Argentinas Ha Quedado Concluído

En los Sets de Distintos Sellos

Numerosas películas argentinas han quedado listas para ser entregadas o, terminado el rodaje, están siendo objeto de los previos trabajos de laboratorio. "Puerta cerrada", de Argentina Sono Film, de la que nos ocupamos más extensamente en otro lugar, será estrenada el miércoles. A las reservas de esa empresa, productora de "El viejo doctor", se incorporarán pronto dos películas: "Alas de mi patria", dirigida por Borcosque, con Muiño en el rol protagónico y "Doce mujeres", que dirige Moglia Barth.

S.I.D.E. posee dos títulos de importancia. El primero, "Cuatro corazones", corresponde a una comedia musical de Enrique Santos Discépolo, con Tania y Alberto Vila en los roles centrales. El segundo es el drama de Darío Niccodemi "Retazo", en el cual actuó Paulina Singerman a la órdenes de Elías Alippi.

Pampa Films dió fin a "Frente a la vida", con el popular galán José Gola y la sugestiva estrella Pepita Serrador. Enrique de Rosas (hijo) terminó su labor de director al frente de "Y los sueños pasan", mediante el cual vuelve Santiago Arrieta al cuadro.

Lumiton estrenará en breve "Margarita, Armando y su padre", "La vida es un tango" y "La modelo y la estrella". La primera fué dirigida por Mujica, debutante como director, aunque es un técnico bien conocido por su notoria capacidad en nuestros ambientes cinematográficos. Las otras dos pertenecen a Manuel Romero.

"Giácomo", de César Vatteone, con Arata en el papel protagónico; "Mi suegra es una fiera", de Bayón Herrera; "El sobretodo de Céspedes", de Leopoldo Torres Ríos y "Mandinga en la sierra", de Isidoro Navarro, también esperan turno de estreno.

Se ha finalizado el rodaje, en los estudios N. I. R. A., de la producción nacional "Caras argentinas", que fué dirigida por Carmelo Santiago, figura vinculada a los círculos cinematográficos y periodísticos, que hace en este film su debut de director.

El argumento de "Caras argentinas" pertenece a Héctor Canziani y Manuel Barberá. Las páginas musicales que se oirán en su transcurso han sido compuestas por Lomuto, Vázquez Vigo, Marengo y Fígola. Actúan de intérpretes elementos sin ninguna experiencia artística anterior. Irá después "La cieguita de la avenida Alvear", novedad que exhuma un viejo film de la época muda, realizado por Julio Irigoyen, que ahora aborda "La hija del viejito guardafaro", para Buenos Aires Films.

"El Mikado", de Gilbert, en Color

UNIVERSAL presentará en la corriente temporada "El Mikado" (The Kikado). Esta extraordinaria producción es la primera versión cinematográfica de la célebre opereta del mismo nombre de los renombrados compositores Gilbert y Sullivan. Ha sido totalmente producida en tecnicolor y es una de las películas más costosas de su género.

Fué dirigida por Victor Schertzinger, que cuenta en su haber con grandes aciertos, uno de ellos "Una noche de amor".

SI INTERVIENEN 25 VOLANTES ARGENTINOS SE CORRERA LA VUELTA AL URUGUAY

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

LA FORMULA DEL CAMPEONATO argentino de automovilismo y el calendario de carreras para este año, motivan una serie de comentarios en nuestro mundo del motor. Hombres calificados para ello han dado ya su opinión al respecto, y no faltó quien discutiera o criticara. Yo pensé que entre los que tenían derecho a opinar estaban, en primer término, los volantes, los periodistas y los organizadores, que son, en realidad, los que preparan "el plato" para que el gran público alimente su pasión y su entusiasmo automovilístico. Y comencé por preguntar a dos amigos y ases del volante, y hombres de las muchedumbres a la vez, lo que opinaban sobre la fórmula y el calendario que la semana pasada publiqué, ya que la Comisión Deportiva lo había dado a publicidad.



RAUL RIGANTI — ERNESTO BLANCO

Tomo los dos polos opuestos del sport-motor: Riganti y Blanco. El primero, porque sigue siendo el hombre que todo lo hace o lo dice en forma dinámica, aun cuando luego recapacita, frena su impulso, calcula y precisa el golpe maestro en forma única. El segundo, porque, con una parsimonia casi profesional, mide sus palabras, las pesa, las profundiza, y cuando dice una cosa es porque debe haberla revuelto tantas veces en su mente que, al salir a flor de labio, ya tiene ese perfume a sentencia que agrada al público. Quise preguntarle en primer término a Riganti y a Blanco porque ellos dos han vivido varias épocas de nuestro sport-motor y conocen todos los sinsabores, no tan sólo del corredor, sino también del organizador y del dirigente, y porque son amigos de muchos de estos últimos, lo cual no les impide "tirarles" cuando hacen algo que no encuadra dentro de lo que necesita este sport. Riganti y Blanco coinciden, como verán mis lectores, en algunos puntos y se apartan bastante en otros. Pero las dos opiniones sobre el tema son realmente interesantes. Véanlas:

* * *

RAUL RIGANTI SOSTIENE que la nueva fórmula de puntaje y de categorías de carreras para el campeonato brinda, por lo menos en su segunda fase, algo que satisface al corredor. Sostiene que el sistema de puntaje no difiere mucho de la fórmula anterior y que el porcentaje de 9, 6 y 3 sobre las distancias recorridas abultará algo más la cantidad de puntos que anteriormente se asignaban en las carreras. Por lo tanto, dice Riganti, en este sentido la novedad o la reforma no existe.

* * *

ERNESTO BLANCO PIENSA que la mayor cantidad de puntos que deriva del alto porcentaje que se fija ahora para el campeonato no guarda toda la proporción deseada, porque se aparta del factor principal que debería ser tenido en cuenta en todas las carreras: la velocidad; pero admite que la fórmula que, insiste, no difiere mucho de la anterior, es atendible o, por lo menos, obliga a un nuevo ensayo del cual indudablemente surgirá otra, la más perfecta, la que sin duda habrá de aplicarse en adelante.

* * *

"TRES TITULOS DE CAMPEON son la esencia de la novedad — me dijo Riganti, luego de una pausa larga —. Yo que corro — añadió — desde hace 25 años y nunca fuí campeón, a lo mejor esta vez ligo uno". Pero ya más serio, el dinámico "Barullo" agregó: "Es una acertada la de los tres títulos, y, si mal no recuerdo, es la fórmula que sugirió CRITICA varias veces. Así se da una satisfacción a los muchachos que por no tener más que una sola máquina pueden tan sólo disputar algunas carreras, y también brinda, al que desea o pueda desarrollar mayor actividad, el campo amplio para llegar al título máximo, o sea, al campeonato absoluto ganando dos de los tres títulos que se ponen en juego. Creo firmemente que es una acertada, y es hacer justicia: de allí que la fórmula, en su segunda parte, es realmente buena, y en este sentido será apoyada por todos los volantes".

* * *

PARA CORTAR CAMINO, Blanco, que escuchaba a Riganti, atacó por su cuenta el tema en esta forma: "Yo correré todas las carreras del calendario de 1939. En esta forma no me equivocaré, y aun cuando reconozco que los tres títulos son una excelente solución, miro únicamente al título máximo". A esta altura de la charla, Riganti cortó por lo sano, recordándole a Blanco que él había sido el único volante que conquistara el título en carreras de velocidad, y con el record de promedio y de puntos, a lo cual Blanco contestó que precisamente por ello apreciaba los tres títulos en uno, y, para tener más probabilidades, correría todas las pruebas del año.

* * *

EN CUANTO A RIGANTI, encuentra algo pobre el mismo calendario. Han desaparecido, según él, algunas carreras bravas, y otras que se anuncian tienen una vida muy precaria en cuanto a su realización. Pero como la entrevista tenía un tema reservado a la fórmula y al puntaje, dejamos con Riganti y con Blanco ese problema. Habíamos llegado a esta conclusión: Que, según los dos famosos ases del volante, la fórmula actual del Campeonato Argentino, si bien no aporta una novedad en la asignación de puntos, y mantiene, por lo tanto, ese criterio al cual siempre me referí, brindará a los corredores tres probabilidades, o sea, tres títulos, lo cual es una solución agradable y conveniente. Que el calendario de 1939 es bueno para Blanco y pobre para Riganti, pero que, mezclando en este caso las dos opiniones, llego — eso lo hago personalmente — a esta conclusión: que el calendario es discreto.

* * *

SE SALVA LA LEY 11.658. La ley que nos dió el camino firme. El Senado vetó aquel proyecto por el cual se "mataba la gran ley". Los cinco centavos que pagamos los automovilistas por cada litro de nafta volverán al fondo vial. Para eso los pagamos. Y la ley se salva. Esta vez el enterrador no podrá reírse ni embolsar más locomotoras para matar la gran ley.

Habrá "Americanas" en Pista para Ciclistas

Dos grandes carreras ciclistas a la americana se disputarán en las pistas de Sportivo Palermo y de Huracán. La primera la organiza el United Youn Men Club, para el 29 del corriente, y será de seis horas pudiendo correr los ciclistas licenciados de las tres categorías, pero no podrán formar equipo dos corredores de primera. Importantes premios han sido donados por la Comisión de Fomento Ciclo Motociclista para las seis horas de Sportivo Palermo.

La segunda gran americana será la del Club Ciclista Nacional, entidad que anuncia para el 12 de febrero sus doce horas, que probablemente se realizarán en Huracán o en Sportivo Palermo. El "Nacional" destinó para esta carrera una crecida suma y la fórmula para la formación de los equipos establece como base — como en el caso anterior — que no podrán formar un equipo dos corredores de primera categoría. El ganador de las doce horas recibirá 500 pesos, y luego habrá premios de 300, 200, 150, 100, 80, 60, 50, 50, y 50 pesos, hasta el décimo equipo clasificado.

Fué Postergada para el Día 12 de Febrero

La Vuelta al Uruguay en automóvil ha sido postergada. La noticia, en forma sintética, nos llegó el miércoles por la mañana, pero ya sabíamos que los organizadores, luego de haber pulsado el ambiente en la Argentina y en su propio país, estimaban que era necesaria como medida previa una postergación. La misma fué resuelta en la reunión que los organizadores tuvieron el martes, por la noche, pero de la resolución tomada surge un detalle realmente notable, que aun cuando nos dé valor a nuestros aquilatados valores automovilísticos, no deja de ser una novedad en el ambiente.

Se refiere la citada resolución a la postergación de la carrera y añade que la misma se efectuará del 12 al 16 del próximo mes de febrero, siempre que se cuente con un mínimo de 25 volantes argentinos inscriptos.

Creemos que es la primera vez que una carrera que no se dispute en nuestro país, tenga que depender casi exclusivamente de nosotros, porque bien sabemos que en el Uruguay difícilmente se llegaría a sumar 25 volantes locales para la carrera citada. Nos halaga la medida desde un determinado punto de vista, aun cuando técnicamente y deportivamente nos parece que la misma está completamente fuera de todo alcance reglamentario.

Con todo, creemos que no será fácil obtener la inscripción de 25 corredores argentinos a no ser que se les facilite el traslado y los gastos más importantes, aun cuando la dotación de premios, que es de 14.000 pesos oro, puede convencer a todos los buenos conductores. Téngase en cuenta que entre traslado a Montevideo de máquina, conductor y acompañantes, inscripción y gastos de viaje e imprevistos, se llega fácilmente a los 500 pesos "per cápita", sin tener en cuenta, se entiende, el gasto del coche combustible y neumáticos.

De todas maneras, tienen la palabra los volantes argentinos, especialmente los que no piensan correr el Gran Premio del Sud.

Resolución de la A. A. V.

De acuerdo con el pedido de los organizadores de la Vuelta del Uruguay, la Asociación Argentina de Volantes resolvió comunicar a todos sus asociados, que tiene a su disposición los informes necesarios para la participación en la citada carrera, como así los detalles del reglamento y de los gastos que demanda la participación de cada corredor. Ayer nos informó el gerente de la Asociación Argentina de Volantes que pocos habían sido los corredores interesados en esa carrera y que a pesar de las gestiones que realizaba la entidad para reducir los gastos del corredor y de sus acompañantes estimaba que difícilmente se podría llegar al mínimo de 25 corredores argentinos para hacer realizable en esta forma la efectuación de la carrera de las 19 capitales del Uruguay.

En la Asociación Argentina de Volantes se recibirán mientras tanto, todos los pedidos de informes sobre la Vuelta del Uruguay, y es allí donde deben dirigirse los interesados en participar en la citada carrera.

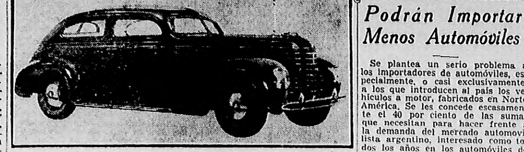
Importantes Reuniones Habrá en el A. C. A.

HABRA grandes novedades en la próxima semana. La comisión de carreras del A. C. A. que debió reunirse el jueves pasado lo hará mañana, casi en concreto, el martes se reunirá la comisión deportiva, ésta vez no en secreto; el miércoles lo hará la directiva del A. C. A. Sabemos que en las tres reuniones hay entre otros temas uno que es el mismo para las tres mesas que han de resolverlo, luego de discutirlo. Posiblemente sea la última palabra sobre la realización del Gran Premio del Sur anunciado para la segunda quincena de marzo. En efecto, la carrera necesitaba el "empuje" final del cual parece que se encargó el dinámico Borgonovo, el hombre que dió con la tecla en las soluciones rápidas y seguras para todas las pruebas del motor que realiza el A. C. A.

Los Modelos de los Dodge-Chrysler y Plymouth de 1939







EL DODGE SEDAN 4 puertas que aparece en primer término, brinda las características clásicas de esta marca que desde hace muchos años viene ocupando los primeros puestos en el mundo técnico del automovilismo. Al lado aparece un Chrysler Royal Sedan 4 puertas, imponente y de líneas sumamente modernas y elegantes, y abajo el ya popular Plymouth, en un modelo Sedan de 2 puertas. Todos estos modelos han sido presentados al público por la firma Fevre y Basset.

Han Presentado los Dodge-Chrysler

Sigue la presentación de los modelos de automóviles de 1939. Tres marcas de fama mundial han sido exhibidas en el transcurso de la semana pasada a nuestro público. Se trata de la producción Dodge-Chrysler, representada en el país por Fevre y Basset. Los tres modelos Dodge, Chrysler y Plymmouth de 1939, siguen indudablemente la trayectoria ascendente de los famosos productores norteamericanos. De líneas estilizadas, perfectas, con una leve tendencia a lo que será dentro de pocos años la nueva carrocería del automóvil de turismo, los coches que presentó la prestigiosa firma porteña reunen además del factor estético y de belleza otros de carácter esencialmente mecánicos, por ejemplo, a la potencia aumentada de sus motores se destaca la transmisión de doble fuerza, control remoto para cambiar velocidad, ruedas delanteras de suspensión independiente y cambios de marcha en el volante. Un detalle interesante es el que brindan las camisas de agua que son de todo el largo de los cilindros con enfriamiento directo, el nuevo centro de gravedad en el mecanismo de dirección que asegura la misma en forma firme, y elimina el efecto de las sacudidas del camino, y la lubrificación por alta presión a todos los cojinetes lo que constituye para el motor el factor más importante para la duración de los mismos.

No es posible confundir un producto Dodge-Chrysler con otro. Sus coches, nos referimos a los que fueron presentados al público, tienen una característica distinta realmente notable que agrada a la vista y convence hasta al más severo crítico de cosas mecánicas.

Hay varios modelos, en lo que se refiere a las carrocerías, y éstas brindan este año más comodidades al turista. Hemos notado que el sistema de ventilación en el interior de las carrocerías es casi perfecto lo que representa indudablemente un gran adelanto en este sentido.

Motores de 6 y 8 cilindros

La nueva línea del Chrysler comprende el Royal con motor de 6 cilindros y 100 HP, el Imperial de 8 cilindros y 110 HP y el Custon Imperial, también de 8 cilindros y 130 HP. El Plymouth, el gran coche elegante a precio bajo, y que representa, indudablemente, la línea de mayor producción de la Dodge-Chrysler, tiene un motor de seis cilindros con válvulas al costado, montado sobre fuerza flotante y de alta torsión.

La cilindrada del motor Plymouth es de 3.3 litros, y la potencia nominal es de 23.44 HP según la fórmula A. M. A. La potencia efectiva es, pues, de 82 HP, a 3.600 revoluciones por minuto, que es el régimen normal de fácil alcance para el moderno motor del Plymouth.

El sistema de frenos de todos los productos Dodge-Chrysler-Plymouth es el hidráulico, pero en estos modelos se ha llegado a perfeccionarlo en forma tal que bien puede afirmarse que estos coches se paran donde quiere el conductor, con plena seguridad.

La distancia entre ejes del Plymouth es de 2.89 metros en el modelo 114, y de 3.40 metros en el modelo 134. En los Chrysler Custon Imperial la distancia entre ejes es de 3.66 metros y en el Imperial de 3.18 metros.

Similares a los del Chrysler Royal e Imperial son los motores del Dodge, veterana marca de fama consagrada en todos los mercados del mundo. De estos motores hemos de ocuparnos en otra nota, dedicada especialmente a los 30 años de actividad comercial y deportiva en el país.

Correré con mi Alfa en los Circuitos Parques



Carlos Arzani el brillante piloto del Alfa Romeo, nos dió también su opinión sobre el calendario de 1939 y la fórmula para el campeonato argentino de automovilismo que la Comisión Deportiva aplicará en las carreras programadas para este año. Estima el brillante volante que el programa de carreras es algo modesto... y casi podría afirmarse que para las máquinas veloces es pobre. Se refiere Arzani a la falta de programación de las carreras de Mar del Plata, de Paraná, de San Isidro y de la Costanera, pruebas que siempre entusiasmaron al público y que se desarrollaron dentro de un marco de perfecta organización, seguridad para el público y para el corredor. Sobre la fórmula del campeonato, también Arzani opina como Blanco y Riganti, o sea que el sistema de puntos por distancia recorrida no tiene consistencia ni base técnica y que en realidad el campeonato debería definirse por triunfos obtenidos en carreras, asignándose al ganador 4 puntos, dos al segundo y uno al tercero, o sea con la fórmula en uso en Europa. Pero admite Arzani que por lo menos hay un punto que viene a ser el consuelo y es que en la fórmula hay tres títulos en juego... aun cuando no admite Arzani que un volante pueda ser "campeón de parque y el otro "campeón de carreteras"... Le parece más lógico y más técnico que un título enciere en sí la esencia deportiva y la técnica y que los campeones lo sean por la categoría de sus coches.

Podrán Importar Menos Automóviles

Se plantea un serio problema a los importadores de automóviles, especialmente, o casi exclusivamente, a los que introducen al país los vehículos a motor, fabricados en Norte América. Se les concede escasamente el 40 por ciento de las sumas que necesitan para hacer frente a la demanda del mercado automovilista argentino, interesado como todos los años en los automóviles de procedencia norteamericana.

Ese porcentaje, al cual nos hemos referido, sumaría en total unos 48 millones de pesos, para todo 1939 y para todos los importadores de automóviles de la Argentina, cifra que representa poco más de la mitad de la que se concedió el año pasado.

Se nos asegura que con preferencia estos permisos de cambio serán concedidos a los importadores de automóviles de bajo costo, de manera que determinadas casas que importan coches de precio mediano y que el año pasado han introducido al país unas 1.000 unidades, deberán limitarse este año a importar unas 300. El problema es realmente serio, importante, y aun cuando existen razones atendibles en la política de cambio que adopta el gobierno, como automovilistas nos preocupa sobremanera la misma, igual que la ley de presupuesto votada por el Senado con el agregado que tanto perjudica a la ley 11658, o sea, la ley que nos dió la red caminera en la Argentina.

Agregaremos a este último motivo de gran preocupación la reducción de coches que se importarán, y por ende el menor consumo de combustible, y llegaremos a la conclusión de que en esta forma salen perjudicados no tan sólo los importadores, sino el pueblo, que no tendrá su red caminera con la misma eficiencia y ritmo de otros años.

El A. C. Uruguayo y las Casas Rodantes

Con referencia a las casas rodantes el Automóvil Club del Uruguay ha dirigido al ministro de Hacienda de ese país la nota cuyo texto íntegro damos seguidamente:

"Montevideo, enero 12 de 1939. — Señor ministro de Hacienda doctor César Charlone. Señor ministro: Ramón P. Díaz y Eduardo Iglesias Montero como presidente y secretario, respectivamente, del Automóvil Club del Uruguay, con domicilio legal en la Plaza Cagancha No. 1356, de esta capital, ante el señor ministro exponen:

"Que por pedidos de informes que sobre el particular nos solicitan automovilistas extranjeros, estamos en conocimiento del interés que tienen dichos turistas en traer al Uruguay casas rodantes para camping acopladas a sus autos, sistema éste que cada día toma mayor incremento en todo el mundo.

"No escapará al ilustrado criterio del señor ministro el enorme interés nacional que encierra el otorgamiento de las mayores facilidades al turismo automóvil que cada año en número más elevado visita nuestro país; y es en tal orden de ideas que el Automóvil Club del Uruguay viene a solicitar a usted le sean acordadas a las casas rodantes a remolque de automóviles de turismo, las mismas facilidades quea éstos últimos.

"Existen, indudablemente, muchas razones de interés turístico para que le sean acordadas a las casas rodantes iguales franquicias que a los autos, sin que se pueda argumentar en contra de nuestra sugestión. Además tenemos el ejemplo de los países europeos y norteamericanos en los que pese a la superabundancia de alojamiento, este género de turismo camping se ha generalizado extraordinariamente. En nuestro país, en que el problema del alojamiento confortable está aún por resolverse, fuera de una parte de la zona Este por excepción, y donde sólo las ciudades y algunas localidades de importancia cuentan con hoteles, el incremento de los remolques casas, daría a regiones carentes de las mínimas comodidades como por ejemplo: Valle Edén, regiones serranas, playas de Rocha, etc., un insospechable movimiento turístico.

"Contando con la fuerza de las razones más arriba citadas, venimos a solicitar, pues, que los referidos vehículos de remolque sean incluídos en los decretos relativos a los automóviles de turismo a los efectos de su entrada al país en régimen de importación temporaria de turismo, bajo cobertura de los "Carnets de Pasajes en Douanes", sistema que es empleado también para el caso, por todos los países de Europa y que ofrece las máximas garantías a las administraciones aduaneras. Saludan al señor ministro con la mayor consideración. — Ramón P. Díaz, presidente; Eduardo Iglesias Montero, secretario".

El A. C. A. Observa la Ordenanza 10.006

Con respecto a la ordenanza No. 10.006 que se refiere a la circulación y estacionamiento de vehículos en la Capital Federal, hemos recibido del Automóvil Club Argentino la nota cuyo texto íntegro damos a conocer a continuación:

"Antes de que entre en vigencia la ordenanza No. 10.006 que reglamenta la circulación y el estacionamiento de vehículos, recientemente sancionada por el H. Concejo Deliberante, el Automóvil Club Argentino ha remitido al señor intendente municipal un proyecto de modificaciones a introducir, en extenso, en el articulado de la referida ordenanza, en el que al analizar los principales problemas que afectan al tránsito y el alcance de las disposiciones que estructuran la misma, ofrece en detalle y con fundamentos bien meditados, las modificaciones que, considera, consultan adecuadamente las necesidades que crean esos problemas y establecen normas de el a aplicación.

Entre otras de sus observaciones el club hace notar que las señales preconizadas para anunciar la detención o cambio de dirección están inspiradas en reglamentaciones existentes en países cuya mano, en la circulación, es la derecha y el volante de dirección se encuentra a la izquierda de los vehículos. La entidad aconseja que es preferible no determinar la mano, como se viene haciendo actualmente, en que esa señal se interpreta meramente como propósito de detención o cambio de dirección.

Destaca, también, la inconveniencia de reducir el máximo actual de velocidad permitido, por cuanto, aparte de que el mismo ya se ve reducido en la práctica por las frecuentes congestiones del tránsito y de que deja un margen si se quiere ridículo con respecto a la velocidad mínima exigida en determinadas zonas, ello concurriría a densificar esas congestiones.

Asimismo, señala el error de exigir que en las avenidas de doble mano los vehículos que marchan a una velocidad elevada circulen por el eje de la calzada, y a una distancia no menor de tres metros de la línea divisoria. En su lugar, aconseja que debe fijarse como norma que todos los vehículos marchen recostados lo más posible sobre su izquierda, salvo en el momento en que deben adelantarse a otros de marcha más lenta, debiéndose reducir a 50 centímetros el espacio mínimo con la línea divisoria, considerado suficiente para evitar todo peligro de choque con los vehículos que vengan en sentido contrario; pues, el límite de 3 metros hará imposible en muchas avenidas que un vehículo pueda adelantarse a otro.

Termina, el club, en su extensa presentación, adhiriendo al propósito de llegar a la supresión total de la gran mayoría de los toques de bocina que son completamente superfluos y, en ese sentido propone un texto para incluir en la ordenanza restringiendo severamente su empleo".

Hay Interés por la Carrera de Totoras

La proximidad de la fecha en que ha de realizarse el segundo Gran Premio Totorense de Automovilismo, auspiciado por el Unión Football Club de Totoras, es motivo para que el ambiente motorista del interior del país haya resuelto iniciar la revisación de sus máquinas, para estar listos en el primer certamen programado en el Calendario Automovilista Deportivo por la C. A. D. I, para el año actual.

El consejo directivo de la C. A. D. I. aprobó el proyecto de reglamento del Segundo Gran Premio Totorense, que se correrá el 12 de marzo próximo en el circuito Excmo. Gobernador de la Provincia de Santa Fe, Dr. Manuel M. de Iriondo, en atención al trofeo Challenge que donara en ocasión del Primer Gran Premio Totorense.

Esta justa motorista se disputará en dos series de 10 vueltas cada una, un repechaje o premio consuelo para perdedores, sobre cinco vueltas y una gran final sobre veinte vueltas al circuito, distribuyéndose la cantidad de $ 4.500 m/n., aparte de copas y trofeos artísticos.

El interés por las pruebas de fuerza limitada es cada día mayor y una prueba evidente de ello es el número de nuevos volantes que consultan a la C. A. D. I. sobre preparación de máquinas, cilindrada autorizada, etc., para poder así sujetarse a la reglamentación en vigor y tenemos la seguridad de que de estas figuras han de destacarse nuevos valores que darán un atractivo más a las carreras de fuerza limitada.

Olinda Nació en Rosario, Fué Bautizada en Porto Alegre y se Casó con Pablo Podestá a los 14 Años

Debutó en el Apolo a los Nueve Años

Su Primer Papel Hablado lo Tuvo en la Comedia de García Velloso

—CIERTA vez me negaron un premio de esos que se otorgan a las mejores interpretaciones, porque decían que yo era brasileña. ¿Brasileña yo, que he inventado veintinueve pasos magnéticos de tango y dieciseis quebradas que se bailaron después en todos los peringundines de la ciudad y hacían sacar chispas a las parejas en los candengues de la "Fratellanza"? ¿Brasileña yo, que nací envuelta en la bandera patria mientras la murga del circo redoblaba los compases de la marcha de San Lorenzo? ¡Adónde vamos a parar! ¿Y saben dónde dió la voz de "áura" la tocóloga? Pues en la mismísima Chicago argentina, cuna de grandes y de malandras, allí donde Belgrano alzó por primera vez la bandera en la barranca inmortal y una de cuyas barriadas inspiró a Vacarezza uno de sus mejores sainetes.

—¿Rosarina, entonces?

—Rosarina, sí, como Elpidio el grande y Manolo Carlés, el de la galera.

—¿Y de dónde le viene la fama de su brasilerato, Olinda?

SANGRE CIRQUERA

—De mi bautizo. Mis padres, como ustedes saben, eran cirqueros, Enrique y Rosa Bozán, cuya labor hizo época trabajando en los buenos tiempos de Frank Brown. Exigencias del oficio los llevaban de un lado para otro. Fué así que, nacida en Rosario, fuí bautizada en Puerto Alegre. Un hermano mío quedó en el Brasil y ha hecho carrera: es el famoso excéntrico Joao Bozán. Perdí a mi padre cuando tenía apenas un año y mi tío se encargó de enseñarme el "oficio". La cosa era bien sencilla. Subirse a un trapecio a 20 metros de altura y largarse de cabeza. Si estaba la red, bien, y si no llegaba a estar, peor para el piso.

LA ACTRIZ "AT HOME"

En su alegre departamento de la calle Talcahuano, rodeada de sobrinas — tres sobrinas idénticamente hermosas de grandes ojos alucinados —, con su madre **"que mira el humo"** desde el balcón y a quien recurre Olinda para precisar un nombre o una fecha: —"Mama, ¿cuánto nos pagaban cuando usté era la segunda característica, mi hermana Aída la tiple y a mí, en los primeros tiempos? —Sesenta pesos. —¿Por las tres? —Por las tres; y si hubiéramos sido diez, por las diez. Eran muy mano suelta"; junto al hijo Enrique, un guapo chiquilín de diez veranos y con más perros que en un canódromo, Olinda sonríe a la vida.

—¡No tengo de qué quejarme! Siempre he tenido trabajo; siempre me han pagado; nunca han hablado mal de mí los diarios; los compañeros me quieren, yo los quiero a ellos, ¿por qué voy a andar frucida? Hay gente que es capaz de convertir en vinagre el rocío de la madrugada. Yo me río de todo. Y cuando tengo alguna pena allá dentro, me la guardo para mí sola y la ahogo, si puedo, con ruido y con música. ¡Quieta, Diana!

Olinda Bozán tiene una chacra donde suele ir a lucir sus habilidades de "cow lady". Se ha comprado una cantidad fabulosa de perros con el propósito de llevarlos allí y, entretanto, los inquietos animales, de todo tamaño y pelaje, corren de un lado para otro, saltan sobre la graciosa actriz o sobre el tímido cronista, interrumpen el diálogo porque al más travieso se le ocurre hacer alpinismo sobre el trinchante o trenzarse entre ellos en un encuentro de "catch" que llena el departamento de aullidos y ladridos, de risas y de corridas, de trepidación y de espanto.

Las sobrinas, que parecen discípulas de Artemisa, calman a las fieras por instantes y permiten al cronista continuar el interrogatorio sin mayores sobresaltos.

DEBUTO EN EL TEATRO A LOS 9 AÑOS

—¿Cuándo debutó en el teatro, Olinda?

—Tenía 9 años. La cosa fué en el Apolo y con la compañía de los cuatro hermanos Podestá: Pepe, Antonio, Juan y Pablo. A los doce hice mi primer aparición en un papel hablado. Fué en una pieza de Enrique García Velloso, titulada "Después de misa". Hasta entonces aparecía en los coros haciendo los "canillitas". Cuando se separaron los Podestá y Pablo formó compañía propia, lo seguí al Argentino.

EL CASAMIENTO

—¿Fué por ese entonces que se convirtió en la señora Olinda B. de Podestá, como hemos visto en algunas postales autografiadas?

—Justo... a los 14 abriles, como la del tango. Pero en lugar de dedicarme a la farra, adquirí estado con la bendición sacerdotal y las recomendaciones de práctica. Catorce años tenía cuando nos casamos en La Plata. ¿Locura infantil, deslumbramiento? Vaya a saberlo. ¿Qué razones me impulsaron a casarme con Pablo, que me llevaba entonces veinte años? Lo cierto es que me divorcié a los seis meses por algo que la hipocresía social llama "incompatibilidad de caracteres". ¡Qué frase, viejo! Volví a casarme mucho después. Esa vez duró más el pescado en la pecera: diez años. Y me divorcié nuevamente. ¿Por qué iba a ser menos que Mae West y otras colegas de Los Angeles que no tienen nada de ángeles? Broma aparte, creo que no se puede vivir encadenado a quien no se quiere porque los prejuicios sociales quieran que sea así. Si uno ha dejado de comprenderse, de estimarse, de respetarse, lo mejor es que cada uno levante la carpa bajo el sol que más le plazca y sobre la arena menos movediza posible. Tengo a mi madre, a mi pebete, a mis sobrinas, mi trabajo. Soy feliz. De vez en cuando me siento al piano y me hago la loca para olvidarme de todo, riendo y cantando.

CANTA

—¿Siempre ha cantado, Olinda?

—En mis tiempos había que hacerlo. Fuí tiple cómica en el Argentino con quinientos pesos de sueldo, junto a Florencio Parravicini. Alternaba los papeles hablados con los cantados. Hice desde "Lobo de mar" hasta la Manón de "El tango en París". De ese tiempo recuerdo a Roberto Casaux, que ya pintaba como el gran actor que sería más tarde; a Pierina Dealessi, que en plena juventud era una primera actriz hecha y derecha, tan buena en los papeles dramáticos como en los cómicos; a Enrique Muiño, que no cabía en el escenario, tan largas eran sus alas; a Ada Cornaro, que, joven y hermosa, hacía las características; a Francisco Ducasse, el galán admirable. Hice además revistas en el Nacional, "Discos dobles", "Buenos Aires Q. E. P. D." y tantas otras. Entonces eran Bayón Herrera y Ulises Favaro los grandes proveedores. Y, por supuesto que en todas ellas debía bailar y cantar.

EL PRIMER SAINETE DE VACAREZZA

Estrené los primeros sainetes de

Cuando Empezó a Trabajar le Pagaron por Ella y su Familia $ 60

Después Fué Tiple Cómica en el Argentino con un Sueldo de Quinientos Pesos y Ahora Gana lo que Quiere y Algo Más

Alberto Novión, de Carlos M. Pacheco, de Alberto Vacarezza. Cuando estrenamos "Los scruchantes", que debe ser la primera obra de Vacarezza estrenada en un teatro, porque el autor de "San Antonio de los Cobres" empezó como yo, en el circo, recuerdo que era largo y flaco como una caña tacuara.

—¿Se acuerda de algunos otros autores de entonces?

MUSICOS Y LETRISTAS

—Del maestro Reynoso. Vivía en la misma casa que ocupaba mi familia. Me enseñó mucho. Tenía inspiración y sentimiento, dos atributos que junto con el "cinco y cinco" —cinco de cerveza y cinco de limonada— están mandados guardar. También conocí a Gregorio de Laferrere, pero yo era muy chica y tengo un recuerdo confuso de su persona.

De quien me acuerdo bien es de Martín Coronado, con su barba en punta y su andar tan característico. De vez en cuando suelo cruzarme con un hermano suyo que es la viva imagen del autor de "La chacra de Don Lorenzo". Del maestro Francisco Payá, tan gracioso, se han de acordar ustedes, lo mismo que de otros de actuación menos lejana.

PARRA, GRAN COMPAÑERO

—¿Mucho tiempo con Parra?

—Cuatro años. Parra fué siempre tan gran actor como gran camarada y a todos los que nos bailaba el diablo en la cabeza nos estimulaba con su aplauso.

—¿Después?

LA CAMPAÑA CON VITTONE-POMAR

—Después fuí contratada por Vittone-Pomar. Hicimos mil sainetes y tuvimos mil éxitos. En el Nacional, en el Opera, en el Politeama. Fué allí donde estrenamos el sainete maestro de Carlos Mauricio Pacheco, "Los disfrazados", una revista clásica como "La biblia en verso", una pieza de la emoción de "El pan amargo". Hicimos una jira a Méjico. Nos presentamos en el Esperanza Iris. La revolución, una o varias de esas muchas revoluciones en que se complace la torera alma mejicana y que Carlitos fijó para siempre en el estupendo final de "Reverendo Karadura", malogró nuestra actuación. Gustamos un día sí, una día no. Nos llamaban "Los Chés". Vittone, un actor cómico notable, ya empezaba a sentirse mal, cercado por el asma que la altura espoleaba. Pasamos a La Habana, donde yo no trabajé. De ahí, con todo el sol y el colorido de la gran república, volví a Buenos Aires contratada por Carcavallo.

—¿Recuerda las piezas?

CARCAVALLO Y MERICO, AUTORES DE SU "NUEVA MANERA"

—Estrenamos tantas. Lo que sí puedo decirles es que Carca estimuló mis presuntas condiciones de actriz cómica y me hizo dar todo lo que podía. Tuve un gran éxito con el "tapatío" mejicano. Fué en esa temporada que en la reprise de "La Porota" estrené una parodia muy celebrada de "Valencia", con letra de Atilio Supparo, y otra de "Sentimiento gaucho". Y, además, creé ese tipo de la cantante italiana de ópera que todavía me festejan. El maestro Salvador Merico, cuyo talento no se aprovecha en todo lo que vale, fué el autor de todos mis números cómicos y las más resonantes caricaturas musicales son debidas a su fértil ingenio. Entre mis compañeros de esa temporada recuerdo a Rosa Catá, a Manolita Poli, a Santiago Arrieta, a Domingo Sapelli, cuya brillante carrera todos conocen.

—¿Cuándo formó compañía propia, Olinda?

DESDE HACE DIEZ AÑOS, RANCHO PROPIO

—En 1928. Con Paquito Busto. Debutamos en la Comedia. (Ahora se dice el Comedia, pero yo diré toda la vida la Comedia; esos cambios de género no me gustan nada...) Estuvimos cuatro años. Tuvimos un gran éxito, entre otros muchos: "Los caballeros del altillo", de Florencio Chiarello. También hicimos "Los hermanos siameses"...

—¿Siempre con compañía propia?

EVASION Y REGRESO

—No; por ahí me cansé de ser patrona y acepté un contrato en el Broadway con la compañía de "Los Ases", que luego actuó también en el Monumental y en el Cómico, donde estrenamos algunas piezas importantes. Trabajé junto a Enrique de Rosas, a Parra, a Felisa Mary, a César Ratti. Con compañía propia trabajé luego en el Buenos Aires, en el Apolo y en el Corrientes. Después el cine me sustrajo a toda actividad escénica. He hecho dos o tres películas con mucha suerte y tengo propuestas para hacer otras tantas. De ahí...

—¿De ahí que... en la temporada próxima tampoco trabaje en el teatro?

ACTUARA TRES MESES NADA MAS

—Trabajaré, sí, pero lo menos posible. Debutaremos con Paquito el 15 de marzo en el teatro Cómico. Será una temporada de tres meses. Y les aseguro que si hubiéramos tenido piezas, hacemos todo el año. Pero ahora es imposible exponerse a una larga jornada sin buenos caballos de repuesto. Y que los autores perdonen la metáfora. La verdad es que tenemos en cartera la "adaptación" de una comedia española y la reducción de otra francesa, que estrenara Casaux. Nada más.

PREFIERE EL TEATRO

—¿Prefiere el cine?

—Nunca. Toda la vida el teatro. Hay una comunicación, una compenetración más viva, más humana entre intérprete y espectador. Cada día va hilando y esculpiendo su papel, le da hondura y relieve — si es posible — en presencia de una masa que nos comprende y nos estimula. El cine es una cosa fría, mecánica

PREFIERE LOS PAPELES DRAMATICOS

—¿Qué papeles prefiere, Olinda?

—A ustedes les parecerá que es "chiqué"; pero les juro que prefiero los dramáticos. Pude hacer uno solo en mi vida. Fué en una pieza de Carlos R. de Paoli, "Puerto Belgrano". Y a propósito de Paoli, no puedo creer en la tragedia que le ha pasado con el hijastro. Porque el autor de "Pata de palo" es el hombre más bueno y más inofensivo del mundo. Cuando nos leía sus piezas, ante las escenas sentimentales las primeras lágrimas eran las suyas. Bueno; como les decía, prefiero los papeles dramáticos. Pero el público es quien dispone. Se ha acostumbrado a verme haciendo todo lo contrario, y ya no puedo darme el gusto.

—¿Trabajó usted con Orfilia Rico?

TRABAJO CON ANGELINA PAGANO Y HERMINIA MANCINI CUANDO NIÑA

—Nunca. La he admirado mucho. Creo que coincidimos en un festival, pero nada más. Yo sé que la pregunta tiene su intención... Posiblemente dentro de cincuenta años estaré en condiciones de parecerme a ella. Cuando muy chica, tanto que no guardo del acontecimiento más que una imagen nublada, trabajé una vez con Angelina Pagano y otra con Herminia Mancini, admirables las dos. Aparte de los que le nombré, recuerdo a poca gente de la que haya actuado conmigo fuera de los que hicieron una carrera notable y están ahora en el candelero. Entre ellos a César Ratti, a quien recuerdo de la

ARRIBA: La "vera efigie" de la popularísima actriz cómica en una expresión sonriente, que los ojos luminosos, de mirada perdida, se empeñan en convencer a su dueña que ha nacido para ser una gran actriz dramática. ABAJO: Olinda Bozán, walkiria porteña, escancia el whisky de las grandes celebraciones, mientras su ojo rigurosamente entornado nos dice que la vida es bella en tanto halla lo que beber y lo que ver

CON EL clásico sarape mejicano, Olinda Bozán luce el hechizo de su juventud poco antes de imponerse en Buenos Aires decididamente, cuando el "tapatío" hacía delirar a las muchedumbres que desfilaban por el Nacional

Llamaban "Ches" a los Argentinos

En Méjico Acompañó a Vittone-Pomar como Primera Actriz Cómica

época de su actuación junto a Parra, en el Argentino. Tenía una pinta arrebatadora y hacía los galanes cómicos y los compadritos bailarines. También recuerdo a Leonor Rinaldi, que fué característica de mi compañía cuando actuábamos en "la" Comedia.

QUIERE A "LA NEGRA"

—¿Por qué no la quiere a Sofía Bozán?

—¿Quién dice que no la quiero a la negra?

—En el ambiente se ha comentado siempre...

—Pues el ambiente o el que lo represente no sabe lo que dice. La negra, que es mi prima —lleva el apellido de su madre, hermana de mi padre— está entre las inquilinas más gratas de mi corazón. Ni le he pedido la pieza, ni pienso desalojarla jamás. Me ha conmovido verla triunfar y me gusta saberla mimada y aplaudida, no sólo porque es parienta —y tan íntima— sino porque lo merece. También recuerdo de mis buenos tiempos a Lea Conti, que ha bebido el elixir de la juventud eterna y está ahora más joven que cuando estrenó "Canción trágica", de Payró, y Blanca Vidal, que tiene siempre el aire beato de una Superiora y hace unas madres que siempre emocionan por su verdad.

VOCACION ARGELINA

—De no ser actriz, ¿qué le gustaría ser, Olinda?

—Beduina. Viviría en Orán o en Constantina, en el rincón más caluroso de Argelia, tendría mi camello y mi aduar. Y no pararía más que lo necesario para cambiar de cabalgadura bajo la luna que brillaría sobre los mármoles y los fosfatos. Aprendería a cantar en árabe o en berebere y tendría un escenario fabuloso con los espectadores más extraños del mundo: franceses, ingleses, cabilas, moros, negros y judíos.

PIEL DE MALETA

—¿Le gusta viajar?

—Muchísimo. He nacido con piel de valija. Pero uno propone y el teatro dispone. He cruzado la cordillera como un balazo y en Chile estuve una sola noche, la que necesitamos para embarcarnos hacia Méjico. Fuera de Méjico y una recalada en La Habana, no conozco nada. No me olvido, claro está, de las jiras a las plazas consabidas — Montevideo, Rosario, Córdoba — donde una llega, la emparedan en el hotel y no conoce otro paisaje que el del empapelado del camarín y las tres calles que hay que recorrer para llegar hasta el teatro.

MENEOS Y CACHETADAS

—¿La silbaron alguna vez?

—Nunca. En cambio he asistido como espectadora a los meneos del famoso concurso del Nacional. El público era bravo y se metía con todo. No bien aparecía un milico que se llevaba preso a alguien, empezaba a aullar, haciendo pan francés: "¡Que lo largue! ¡Que lo largue!" Y cuidadito con esconderse en las comedias de intriga, pues no bien llegaba el marido engañado no faltaba alguien de la platea que lo delatase a los alaridos: "Está debajo de la cama, o del ropero o dentro del aparador o en la otra pieza". Y no paraba hasta que no salía el fabricante de perchas y recibía su merecido en medio de una silbatina que desconchaba el cielorraso.

—¿Tuvo algún incidente sonado alguna vez?

—Varios; pero todos muy divertidos. Una vez le pegué una cachetada a un actor que quiso pasarse de vivo y a quien ahora trato sin resentimientos. La sangre de pava... de pava en el brasero que tiene una y la necesidad de dar salida a este temperamento dramático que debo sofocar como un pecado.

OPTIMISMO RADIANTE

Olinda Bozán nos acompaña hasta la puerta, seguida de sus canes como San Bernardo. Cuando la cierra, saca los brazos a través del enrejado y nos pide, como si fuera una reclusa:

—No se olviden de traernos cigarrillos.

Y una larga carcajada subraya la ocurrencia. Olinda Bozán ríe de todo, feliz de vivir bien en el mejor de los mundos posibles. Sin duda — y no seremos nosotros quienes intentemos la comprobación — la aplaudida intérprete ha encontrado la camisa del hombre feliz...

CESAR TIEMPO

En el Comedia Gustó la Nueva Revista

La Compañía de Género Frívolo que Allí Actúa Interpretó la Pieza con Animación

ANTE una sala colmada renovó su cartel en las funciones de ayer el elenco que en el Comedia viene ofreciendo una brillante temporada de género frívolo, bajo el comando de las aplaudidas "vedettes" Consuelo Velázquez y Carmen Olmedo.

LA NUEVA REVISTA

La nueva revista estrenada, "Album picaresco", participa de las características impuestas para esta modalidad. Cuadros espectaculares compaginados para el lucimiento de las "vedettes" secundadas por el conjunto de "girls", alternados con momentos de letra, oportunos "scketches" en los cuales campea un humorismo chispeante, gracioso, de buena ley, que sabe tomar el lado intencionado de las cosas y los hechos, para volcarlo con ingenio y oportunidad en el amplio recipiente de una sala cordial que lo recibe complacida y gozosa.

LOS CUADROS

Abre la revista con un número de conjunto titulado "El jardín de la ilusión" donde se utilizan bien todos los elementos de la compañía para brindar un momento visualmente grato y de colorido logrado. Consuelo Velázquez y Carmen Olmedo llevan aquí la parte destacada. Una intervención intencionada de Sara Gontier, Carlos Rosingana y Adolfo Pissano da oportunidad para que el concurso ría con abundancia y de inmediato viene la nota española a cargo de Mary Robles secundada por el conjunto. Sara Gonthier entona luego una canción con sal y pimienta y en el cuadro oriental que viene después luce sus condiciones de danzarina Margaret Smith.

MOMENTO COMICO

"Encuentro inesperado" es el título de un "scketch" que se ha confiado a la pericia y la habilidad de Consuelo Velázquez y Félix Mutarelli. Ambos sacan notable partido de sus intervenciones, personificando a dos inconsolables abandonados de la dicha matrimonial.

TRES DANZAS

Tomando por motivo los comentarios que suscitan las tres danzas, el tango, el fox-trot y el swing, se ha confeccionado un cuadro de indudable eficacia, animando el cual se destacan Consuelo Velázquez, Carmen Olmedo, Margaret Smith y Luis Bertona. Mary Robles logra luego otra presentación lucida y de inmediato Carmen Olmedo, Sara Gonthier, Mary Robles, Domingo Frojo, Carlos Rosingana y Adolfo Pissaano encabezan el reparto de un pintoresco brochazo cómico que hace las delicias de la concurrencia. "Aires marplatenses" da oportunidad para un cuadro de conjunto en cuyo transcurso Consuelo Velázquez y las chicas tienen medidos y acertados comentarios sobre el tema de las playas.

EL DEBUT

Y a continuación hace su debut Zaira Cavalcanti, cuya presentación era esperada, pues son muchas las simpatías que despierta en el público la presencia de la conocida cancionista en el tablado. Zaira Cavalcanti entonó con voz firme y bien timbrada varias páginas que le fueron aplaudidas y por pedido expreso de los espectadores agregó algunas canciones a su programa.

Los restantes números sirven para afirmar las características de la revista, que llega al cuadro final sin que el interés decaiga en ningún momento.

Renovó con Exito su Cartel en el Maipo

Estrenó "¡Se Armó el Lío en La Plata!", Revista de Actualidad

RENOVO anoche su cartel la compañía de revistas del Maipo, dirigida por Bronemberg y Bellini. El título de la nueva revista es "¡Se armó el lío en La Plata!", y alude en algunas escenas a la actualidad política, con discreción y con bastante acierto. Lo demás va enderezado a provocar la risa, cosa que dos autores consiguen con varios números, aunque no muy originales, por cierto de una eficacia directa.

Comienza con una escena alegremente frívola, a cargo de todo el conjunto, en el cual luce Celia Gámez su estampa y su gracejo. "La salida del cabaret" es un número de pantomima y zapateado, de buen efecto, y a éste sigue una buena parodia de los novelones radiales, parodia de sal muy gruesa, pero de indudable eficacia. El público rió mucho de las ocurrencias de Mario Fortuna, Lalo Malcolm, Cora Gámez y Serafina Fernández.

BUENOS NUMEROS

"Por tierras nevadas" es un cuadrito evocador de buen gusto, discreto el de "Los escoceses en la Boca", y el más eficaz, por las risas y aplausos que arrancó, la feliz parodia de artistas conocidos que corre por cuenta de Margarita Padín y Mario Fortuna. No es tan afortunado el monólogo confiado a Anchart, como tampoco el cuadro "Entre milicos es la cosa", pero la revista vuelve a levantarse con el diálogo "Un encuentro feliz", que tiene en Celia Gámez y el chato García buenos intérpretes, y con los dos cuadros finales, uno a cargo de Margarita Padín, acertadísima en sus caricaturas y grotescos, y en el cuadro final, "El conventillo de La Plata", con toda la compañía, en el cual se comenta la actualidad política de dicha provincia.

El público recibió con agrado esta novedad y aplaudió a sus buenos animadores.

SE DESPIDE UN ELENCO Y SE ANUNCIA UNA PRESENTACION

Con las funciones a ofrecerse hoy en las tres secciones del día, pondrá fin a su temporada en el Nacional, el elenco que encabezado al comienzo por Paquita Garzón, y posteriormente por Elsa O'Connor ha venido ofreciendo algunos vodeviles trasladados a nuestro idioma.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO — Corrientes 1388. U. T. (35), Mayo 2808. Cía. Irma Córdoba-José Olarra. — A las 18.30 y 22.15, éxito grandioso: LA CHOCOLATERITA, comedia cómica en 3 actos. Platea, vermouth o noche, $ 1.50.

ASTRAL — Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Gran Compañía CAMILA QUIROGA. Hoy 18.30 y 22.15, el grandioso espectáculo del momento (No apto para menores): MERCADO DE AMOR EN ARGELIA, de la escritora francesa Lucienne Fevre. La obra exótica que por su audacia y su sensualismo apasionó a París durante dos años consecutivos. Platea $ 2; pull. $ 1.50 y 1.

AVENIDA — Avda. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2285. Cía. española de zarzuela "Luis Calvo". Verm. 18.15, la gran fiesta del sainete: LA GRAN VIA, LA VERBENA DE LA PALOMA y LA REVOLTOSA. Platea completa, $ 1.50. Noche 22.30: LAS BRIBONAS y LA CORTE DE FARAON (dos horas de risa). Platea completa, $ 1.50; tertulias $ 1.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. De 14.30 a 24.30. Espectáculos modernos. Films realistas y varieté frívolo. En el cine: El amor alegre y Carne de esclavas. Formidable programa de varietés frívolos. Siempre platea, $ 1.

BOEDO — Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Leopoldo y Tomás Simari. Hoy 18.45 y 22.30: EL DOCTOR CHICHIRINELA; 21.15: LOS CABALLEROS DEL ALTILLO; 23.30: EL PADRE TARANTELA. Verm. o noche, por secc. $ 0.60; noche compl. 3 secc. $ 1.20.

COLON — Hoy a las 21.45 hs. Gran espectáculo al aire libre en los jardines de Palermo (frente al monumento de los españoles): CARMEN, de Bizet, drama lírico en 4 actos. Entrada general, $ 0.50. —MARTES 24, a las 21 hs.: SIRIPO.

COMEDIA — Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0226. Revistas frívolas y alegres Velázquez-Olmedo. Unico espectáculo alegre y galante. Hoy a las 19 y 23.20: ALBUM PICARESCO; a las 22: CUPIDO SE DIVIERTE. Platea $ 1. Pullman $ 0.60. No apto para señoritas.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Hoy a las 18.30 y 22.30: ATA SUN GAI, revista fantástica en 2 actos, 23 cuadros sorprendentes. Las fábulas de misterios de la tradición asiática, los relatos poéticos de Ming Toy, en un escenario de maravillas y lujo deslumbrador. Sensacional: El truco del diablo: FU MANCHU, creador de lo irreal, hechicero de la ilusión.

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Blanca Podestá, 1er. actor Mario Danesi. Hoy, Despedida, a las 18.30 y 22.15: OPRESION. Canto de amor y esperanza en la tierra de los argentinos. Platea $ 1.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). Sala refrigerada. Cine continuado de 11 a 24. Hoy: EL SEXO MANDA y CUANDO QUEDARON SOLOS. No apto para menores. Entrada única $ 1.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4201. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran suceso cómico: LLEGO DON PEDRO DE AFUERA. Pullman, $ 1.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 2882. Cía. porteña de revistas Celia Gámez-Alberto Anchart. Hoy a las 19 y 23.30: SE ARMO EL LIO EN LA PLATA; 22.15: LA REVISTA TROPICAL. Platea $ 1.50.

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Revistas de Music-Hall. Gran éxito de: MUJERES DE TODO EL MUNDO. 25 vedettes y atracciones de todas las nacionalidades. Hoy, vermouth a las 18.45 y noche 22.15. Platea $ 1.50.

MAYO — Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Hoy a las 18.45 y 22.15, sensacional éxito de la comedia en 3 actos de Armando Moock: DEL BRAZO Y POR LA CALLE, con Antonia Herrero y Pedro López Lagar. Espectáculo familiar. Platea tarde $ 1.50; noche, $ 2.

NATIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. de espectáculos alegres (a la manera de París). Hoy 18.30 y 22.30, el gran éxito: EL CAPRICHO DE LAS MUJERES, de Hennequin y Mitchell. En el 2o. acto grande y suntuoso desfile de "Maniquíes vivants" por señoritas modelos de las principales casas de modas porteñas. (Espectáculo no apto para menores). Ultimas funciones de despedida.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (31), Defensa 4792. Cía. de piezas cómicas A. Camiña, L. Hernández y M. E. Duclós. Espectáculo para familias. Hoy a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito cómico en 3 actos: ...Y AFLOJARON EN CHUMBICHA, de Landeras y Malfatti. Platea verm. o noche, $ 1.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2666. López Heredia-Asquerino. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: 30 SEGUNDOS DE AMOR, comedia de Aldo De Benedetti. — Mañana: Descanso. Próximo estreno: DIOS O EL DIABLO, 52 cuadros de J. Romero Rojas.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2505. MECHA ORTIZ. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: ¡¡MUJERES!! El éxito que asombra a Buenos Aires. Precios populares. Tarde o noche, platea $ 1.50. Pullman $ 1.

VARIEDADES — Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1903. Juan Bono-Fregues Varela. Hoy 18.30 y 22.15: EN FAMILIA, la obra genial de Florencio Sánchez. Función completa, $ 1.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0740. Pullman continuado $ 1.50. Hoy a las 14, 17.50 y 20.45: Variedades; 14.15 y 21.10: LA NOBLE EXPIACION, p. O. Kruger y J. Wells; 15.20, 18.15 y 22.20: MARIA ANTONIETA, con Norma Shearer y Tyrone Power.

ASTORIA — Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy 14.10, 18.45 y 23.15: CUANDO SUENE MEDIA NOCHE, p. M. Bell y P. Renoir; 12.30, 17 y 21.30: CARNET DE BAILE, p. Harry Baur y Fernandel; 15.35 y 20.20: Mr. MOTO EN FUGA, p. P. Lorre.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy a las 18.50 y 23, gran éxito, Jack Benny y Joan Bennett, en: ARTISTAS y MODELOS en MONTMARTRE, con Mary Boland y los Yacht Club Boys; 21.20: BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; 21: Variedades. Platea $ 2; pull. $ 1.50. —Martes: JUVENTUD OLIMPICA, primicia.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (35), Avenida 6121. Platea $ 1.30. Hoy 13, 16.35 y 20.35: Mr. MOTO SE ARRIESGA, p. P. Lorre; 14, 17.55 y 22: QUE TONTOS SON LOS HOMBRES, p. W. Morris y P. Lane; 15.10, 19.10 y 23.10: CUPIDO A LA ORDEN, p. Mickey Rooney y Maureen O'Sullivan.

GRAN CINE REX — Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.45: AMIGOS Y RIVALES, p. Larry Blake; 19 y 23.10, primicia: EL LEGADO DEL MEDICO, con Anne Shirley y Edward Ellis. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7220. Temperatura científicamente graduada. — Hoy 18.40 y 23, extraordinaria: SUEÑO DE JUVENTUD, con Diana Durbin, M. Douglas y J. Cooper; 21.25: El sacrificio del Dr. Hallet, p. Ralph Bellamy; 18, 21 y 22.35: Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 18.40 y 22.50, superproducción: SI YO FUERA REY, con Ronald Colman, Frances Dee y Basil Rathbone; 17 y 21.15: LA HERMANA DEL ZORRO, p. William Boyd y Russell Hayden; 18.25, 21 y 22.30: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman $ 1. CARGAMENTO BLANCO (No apto para menores); LUCRECIA BORGIA, p. G. Gabrio; Fugitivos de la vida.

MONUMENTAL — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy 18.40 y 23, sensacional éxito: EL VIEJO DOCTOR, p. E. Muiño, A. Vignoli y A. Magaña; 21.20: LABIOS CALLADOS, por A. Menjou; 20.30: CAPRICHOS DEL AZAR. Miércoles, estreno: PUERTA CERRADA, p. Libertad Lamarque.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6991. Continuado de 13 a 24.30. Pull. $ 0.60: LA TRAVIESA MILLONARIA, p. H. Garat; EN LA MISMA MONEDA, M. Rooney; PROMESAS DORADAS, p. V. McLaglen.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recibidos p. avión. Dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy 18.30 y 23.10, R. Chatterton, en: CORAZON DE APACHE; 21.10: OLYMPIA (Los dioses del estadio); 20.10: EL ANGEL FRACASADO, por M. Sullavan.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. $ 1. Continuado. LOS HIJOS QUE NO NACIERON (No apta para menores); LA BUTACA DEL AMOR, p. Raimu; El reportero audaz. Miércoles, EL VIEJO DOCTOR, p. Muiño. Dix; 20.20: Cantos de juventud; 21.40: La butaca del amor. Pull. $ 1; menores, 0.60.

ROXY — Las Heras 2460. U. T. (41), Plaza 0158. Hoy 18.30 y 23.15: La señorita se divorcia, p. M. Oberon; 17 y 21.45: Argelia, p. Ch. Boyer; 20.30: Refugiados en Madrid, p. Vilma Vidal. Pullman $ 0.80.

BELGRANO

BELGRANO — Cabildo 2256. U. T. (73), Pampa 5601. Hoy: Satanás sobre ruedas, p. D. Purcell; Ruta gloriosa, p. V. Francen; Solamente mujer, p. A. Sten y H. Wilcoxon.

EMPIRE — Cabildo 3241. U. T. (70), Núñez 7300. Hoy 15.30 y 20.30: El último cosaco; Amor húngaro, M. Eggerth; Nina Petrovna ha mentido, Isa Miranda.

MIGNON — Juramento 2423. U. T. (73), Pampa 3829. Hoy 18.40 y 23: YO ACUSO, p. V. Francen; 20.15: Vírgenes a medias. Niños 0.70; pullman $ 0.80.

PRINCIPE — Cabildo 2327. U. T. (73), Pampa 2781. Hoy 13 y 22: OLYMPIA (Los dioses del estadio); Secreto impostor; Quiéreme al galope.

PALERMO

COLISEO PALERMO — Serrano 2137. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy 18.40 y 23.20: Al compás de mis recuerdos, p. T. Power; 21.30: Olympia (los dioses del estadio); 20.20: Secretos del periodismo.

NATIONAL — Santa Fe 5280. U. T. (71), Palermo 2760. Hoy 18.30 y 23.10: Mujeres que trabajan, p. Catita; 17 y 21.45: Madreselva, p. L. Lamarque; 20.30: Senderos de fe. Pull. 0.60.

PARK — Santa Fe 4196. U. T. (71), Palermo 3404. Hoy 15.20 y 23.15: El coloso del aire, R. [illegible]

SAAVEDRA

AESCA — Av. del Tejar 3899. U. T. (70), Núñez 8419. Hoy 14 y 20.20: Madreselva, L. Lamarque; Senderos de fe, A. Ledesma; Kilómetro 111, P. Arias. Tarde: El último encuentro.

ESTRELLA — Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: Venganza de sangre; Las minas del rey Salomón; Rápido a Nueva York; King Kong, nueva versión modernizada.

LANUS

SUPER CINE — PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Hoy superpull. $ 1. El ángel fracasado, M. Sullavan; Buscando marido; Mensajeros de peligro. Lunes 23: Los hombres no lloran, M. Rooney; La esposa de su hermano; No más mujeres.

VARIEDADES

TEATRO GRIEGO (BALNEARIO MUNICIPAL) — Gran espectáculo al aire libre, 2 orquestas típica y jazz, 4 pistas de baile — 30 populares artistas argentinos y españoles en el escenario. ENTRADA GRATIS.

GRAN PARQUE DE DIVERSIONES en la RURAL — Atracciones mecánicas — Bailes populares. Circo — Diversiones — Entrada $ 0.10. Hoy a las 21, 22.15 y 23.30 hs.: LA 2a. REVISTA MARAVILLOSA.

LUNA PARK — CORRIENTES 99. — El martes, grandes peleas de novicios. Participan la mayoría de los representantes de los clubs de la Capital. Precios populares.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, gran velada danzante de 21 a 1 de la mañana con la orq. típica Los Porteños, jazz Lyden. Damas gratis. Caballeros, $ 1.

Balneario Los Angeles — Totalmente reformado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes para mujeres, hombres y mixtos. Servicio de Confitería y Restaurant atendido por sus propios dueños, con rebaja de precios. — Colectivos 29 y 69 en la puerta. Abierto día y noche. OLIVOS — U. T. 741 - 3922

Excursiones al Tigre

LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE — Muelle F.C.C.A. U. T. 448, Tigre. Conozca el Delta y sus bellezas, una de las maravillas del mundo, viajando en nuestras modernas, cómodas y rápidas lanchas colectivas que lo llevarán a los innumerables riachos y todos los Recreos de esta zona, a precios sumamente económicos, saliendo del Tigre, Muelle F.C.C.A., a todas horas. — También tenemos un servicio al Paraná de las Palmas con el siguiente horario para días hábiles: Salida de Tigre a las 10 y 15½ horas, regresando: 14½ y 18½ horas. Informes en Buenos Aires: Dirigirse a nuestro representante: AGENCIA DE TURISMO AL TIGRE, Galería Güemes, Esc. 500, piso 5o. U. T. 33, Avenida 9554. — Esta agencia expende nuestros boletos combinados de lancha y almuerzo en los Recreos, boletos pensionista y organiza excursiones y pic-nics. A los clubs, sociedades, centros, etc., pidan presupuesto y consulten precios. VISITELA.

GRAN RECREO NUEVO TORO — El más amplio y confortable de Tigre, con grandes parques y jardines y destacado como el mejor. Lanchas colectivas a todas horas. Solicite BOLETO COMBINADO (tren y lancha ida y vuelta con almuerzo en el Recreo) en Retiro y Belgrano a $ 5.90 y 5.60. Tren y lancha solamente a $ 2.90 y 2.60, respectivamente. Informes en Tigre: Jorge 72. U. T. 437, Tigre. En Buenos Aires: P. Sánchez Penand, Galería Güemes, Esc. 500, piso 5o. U. T. 33, Avda. 9551.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sec. central, CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

2. Enfermeros

ENFERMERA 10 años práctica ofr. sanatorio o partic., recom. T. 60-9993.

INYECCIONES bajo control médico, practicante hospital. U. T. 44-5235.

3. Parteras

A MARINA — Ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1719, piso 1o. U. T. 38-4403

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5962

A VICENTA PEREZ, partos urg. facilidades pago, consulta gratis, atiende todos los días y domingo. RIVADAVIA 2052. U. T. 47, Cuyo 7721

A BRONZEL — PARTERA
Graduada con medalla de oro. Jefa Maternidad Clínicas. Embarazos, partos, casos urgentes; pensionistas precios módicos; facilidad pago. Consultas gratis todos los días y domingos
LIBERTAD 192
Piso 2o. U. T. 35-6591

AMATRIAIN, jefa Maternidad Madrid, Bs. Aires, 26 años práctica. Especialista embarazos, casos urgentes, partos. Pens. Consultas gratis. U. T. 37-2795. Entre Ríos número 495.

A BILEK, partos, sutura, casos urg. pensión. Lima 1217. U. T. 23-3389

A. NUÑEZ — Partera especialista
atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-6576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A CONTE — SANTA FE 3598
esq. Aráoz, 2o. piso derecha. Ex jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. — U. T. 71-5690

A. SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consultas gratis. Estados Unidos 761, dpto. A., U. T. 23-3809.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód. cons. gratis. Azcuénaga 621, p. 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A. YANNI. Partos cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1350 (cerca Constitución). 23-7691

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5855.

COLEGIALES - Fco. Lacroze 2830. U. T. 73-0505. HERTZULIS part. dip., partos, emb., proced. med., higiénic. Precios módicos. Cons. gratis. Días feriados pedir hora.

CHICHOTKY, partera ex del Pirovano, partos, casos urgentes, consultas gratis, precios módicos. Republiquetas 2260. U. T. 70, Núñez 9440.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8691

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 269 U. T. 35-3095

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930.

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa Hospital Alvarez. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-3279
Siempre en MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a.
TUCUMAN 622
U. T. 31-9885

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica, Córdoba 708.

11. Compras Varias

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k. Bronce 0.50. Aluminio 0.50. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo. Cinc. Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

CAJONES de AUTOS CHEVROLET Y otras marcas, machimbre pino tea, etc. por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors Arg. S. A. OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. V. Sársfield). U. T. 31-5894 y 21-4526.

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 538. Bruno Loche

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CASA ROTUNDO, fábrica, cotillón, pap. picado, serpent., bolsitas. Precios esp. comerciantes y corredores. El Cano 3147

PANTALLAS desde $ 18 o|oo. Casa Iturrat. Alsina 2252. U. T. 47-0021.

TRICICLOS nuevos desde $ 150, usados, fábrica. Pozos 230. U. T. 37-2773

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, municipales, S. A. y casas comerciales. Absoluta seriedad y reserva
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
PERU 151 Escritorios 28 y 29

A LIBRE DE GASTOS
A SOLA FIRMA
Dinero a empleados en general
CITPA
RIVADAVIA 1273
ESCRITORIOS 2 y 3

ANCLA
(CASA PATENTADA)
PRESTAMOS LIBERALES
A EMPLEADOS EN GENERAL
COMODAS CUOTAS MENSUALES
Sarmiento 930, 6o. Piso B.
U. T. 35-4246

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO". 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en el acto, magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y otra comercio.
Corrientes 280 — 8o. piso. Esc. A.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS en general, Jubilados, comerciantes y magisterio, facilitamos dinero
DIAG. NORTE 1119 p. 1o. Esc. 121
De 9 a 12 y de 15 a 20 hs.

AGENCIA CONDOR
A SOLA FIRMA DINERO
A empleados nacionales en general, interés bancario. — Reserva absoluta
CHACABUCO 78 p. 1o. Esc. 3
De 9 a 12 y 18 a 20 horas

¡AH! NECESITA DINERO
RECUERDE
VICTORIA 571, Piso 2o.
EMPLEADOS y JUBILADOS
INTERES BANCARIO
RAPIDEZ Y RESERVA

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES Y BANCARIOS DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

ALSINA 347
Presta DINERO

A SOLA FIRMA DINERO
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Atendemos de 9 a 20 horas
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Cualquier suma en hipoteca

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA
A empleados y obreros en general en cuotas mensuales. Operamos con toda repartición del Estado y particulares — Reserva absoluta — "OFICINA 40"
CHACABUCO 78 Piso 4o.

A BAJO INTERES
Créditos liberales, a empleados en general. Sin comisión. RAPIDEZ - RESERVA
"Casa Salve"
BDO. DE IRIGOYEN 17. Piso 1o.
Horario: 9 a 12 y de 16 a 19.30 hs.

A "El Americano"
A SOLA FIRMA dinero directo, sin comisión, a empleados nacionales, municipales, bancarios, magisterio, policía y empleados en general. Absoluta Reserva y Rapidez. AV. DE MAYO 791, piso 5o. Escritorio 36

A EMPLEADOS DINERO
30 días, 5 y 10 meses, con 1 ó 2 firmas, a empleados en general, directo, bajo interés
LA PUNTUAL
BME. MITRE 519 piso 1o. OF. 11

Agencia "CAREM"
A SOLA y 2 FIRMAS. Préstamos directos a empleados en general y alto comercio
Diag. R. S. PEÑA 1119, II. Esc. 207
De 10 a 12 y de 16 a 20

A SOLA FIRMA
A FERROVIARIOS
y Empleados en General
DINERO EN CUOTAS
Rápido, a Bajo Interés
ESMERALDA 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA
ALHAJAS Y RELOJES
Joyería Fénix
MONTEVIDEO 447

A BAJO INTERES, DINERO
SOLA FIRMA, a 1, 2, 5, 10 y 20 MESES a nacionales, municipales, empl., part., etc.
"WADE" 25 DE MAYO 67
Entrepiso (13 á 20)

A MILITARES, MARINOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL, ACORDAMOS PRESTAMOS LIBERALES Y OPERACIONES RAPIDAS EN EL DIA
ADMINISTRACION MERCANTIL ARGENTINA
VICTORIA 658. Esc. 9 y 11 (izq.)

A Sola Firma **Pago**
NOVIOS-CREDITOS HASTA
Alianzas-Solitarios $ 5 el gramo de
RIVADAVIA 7518 ORO

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía. Bancarios. Magisterio. Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 330 5o. piso

A EMPLEADOS
En general radicados en toda la República
La SOCIEDAD ANONIMA
CIA. COMERCIAL FINANCIERA
Acuerda Créditos cualquier cantidad en Efectivo Mercaderías y Turismo a interés Bancario, amortizable en pequeñas cuotas mensuales
275 MAIPU 275

A. S. Fir. en el Día
T. anticipo DINERO a 30 días, 5, 10 y 12 meses. A empleados y obreros de reparticiones nacionales, municipales, empresas particulares, S. A., Alto comercio, Bcos., etc., etc. Sobre autos permitiendo el uso del mismo
VICTORIA 1210, 1o. p. Of. 5. U. T. 38-6970

A DINERO
1 y 2 firmas 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el acto
Lavalle 987 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

A SOLA FIRMA
A Marina, Guerra, Magist., Ferroviarios, Bancarios, U. Telefónica, Y.P.F., Municipales, Policía y Empleados en general, R.I.V.A. AV. DE MAYO 580, 4o p. Of. 12

CASA RIVADAVIA
DINERO
DIRECTO A
EMPLEADOS EN GENERAL
RIVADAVIA 659
Piso 1o. Esc. 2 y 3

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS A SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235, p. 5o. Esc. 45-46

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas. SAN MARTIN 50

DINERO
A sola firma empleados y obreros
"REX" - CHACABUCO 145. Esc. 12

DINERO SOLA FIRMA EMPLEADOS "ROYAL"
CHACABUCO 18 esq. RIVADAVIA

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL, 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659. Piso 1o. Escritorio 2

14. Dinero Ofrecido

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

"LA UNIFICADORA"
AVENIDA DE MAYO 570
DINERO a 1, 5, 10, 15, 20 y 30 MESES
Horario: 9 a 12 y 15 a 18 horas

PRESTAMOS a comerciantes y empleados. CASILLA de CORREO 272.

SOLUCIONE
SUS DEUDAS Y EMBARGOS EN
Admt. VICTOR:
Avenida de Mayo 580

Unión Financiera Argentina
— PERU 988 —
U. T. 33 - 4938
DINERO a Militares, Marinos y Empleados en General, en Cuotas Mensuales
Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb., en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltada. San Martín 66. Bs. Aires.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

MONTEVIDEO

Atlantic Hotel
Carrasco, Playa La Mulata. La mejor de Montevideo, 120 habitaciones, baños fríos y calientes, excelente menú, precios desde $ 6 m|uruguaya por persona, apartamentos familiares desde $ 5 ídem. Nuevo propietario: José Blanco Lorenzo. Teléf. 400-441 y 400.222

GRAN HOTEL BARCELONA
PLAZA INDEPENDENCIA MONTEVIDEO
Grandes comodidades. Abierto todo el año. Precios rebajados al turista argentino
U. T. E. 80581

22. Profesores Ofrecidos

INGLES, profra. conv., prec. mód., prep. exám., aplaz., libr., nac., com., etc. San José 249, p. 2o., dp. H. - T. 38-8602.

24. Automovilismo

ALQUILO autos con o sin chófer, desde $ 4 p|día. Güemes 4228. U. T. 71-0828.

VENDO camión Waiete, 5 gomas 34x7, de aire, a $ 500. Avellaneda 4050.

28. Casas y Depart.

SE BUSCA

SE BUSCA casa baja con fondo, 5 ó 6 habitaciones. Almagro, Caballito o Flores. Dirigirse por teléfono: 45-6814.

29. Locales Para Negocios

AVELLANEDA, a media cuadra de Mitre, calle Manuel Estévez 75 y 77, alq. amplio local con vidriera, salón interior, entrada auto, 4 piezas, baño y demás cdes., apta para restaurant, depósito o industria. Ver 14-16. Dat.: Gral. Hornos 66, Cap.

30. Piezas y Salas

EN casa familia alquilo a señor solo, serio, pieza alta amueblada. Sarmiento 1417. Dto. K.

SE ALQUILA habitación para hombre solo en departamento, único inquilino. Venezuela 2163, depto. 2.

31. Casas de Afuera

SAN ISIDRO, petit hotel lujosamente amueblado, 2 cuad. estación, comedor, gran hall, salón, office, dependencias, planta alta 4 dormitorios, hall, baños, garage, $ 250 un año. Martín y Omar 417. U. T. 742-2436

32. Pensión en Familia

PENSION completa o comida sola, muy buena, precios módicos. Pueyrredón 1317, planta baja, depto. C.

PENSION, salita y piezas amueb., día o mes, desde $ 60; c|p. flias., baño, tel. Moreno 352.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

OFRECIDOS

A LA LIGA ARGENTINA
CLOACAS
Limpieza y Aguas Corrientes
VENEZUELA 2449. U. T. 47-0156

SE OFRECE matrimonio para casero. Tratar: Juncal 2000, piso 6o., dp. M.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casas barato. Paraná 136. U. T. 38-8793

41. Profesionales Varios

ESTUDIO JURIDICO "Brunstein". Victoria 2535. Fundado en 1920. U. T. 47-3464. Convocatorias y quiebras. Accid. de trabajo. Sucesiones. Indemniz. por desp. empl. y obreros. Sin gastos. — De 9 a 19 hs.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO RAPIDO Y SEGURO EN EL EXTRANJERO
Tramita — sin pago adelantado —
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite informes y prospecto gratis personalmente o por Correo
Establecido 1925. Suministro referencias bancarias y profesionales

DIVORCIO RAPIDO
TRAMITA ECONOMICO Y SIN ADELANTOS
Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado especialista, ex juez Civil en Méjico
Informes gratis
DIAG. NORTE 913 p. 5o. U. T. 35-7431
Casilla de Correo 2313

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

Divorcios en el Extranjero
INFORMES GRATIS
Dr. LUIS MEDAL
(Suc. de Fco. Gicca)
Establecido desde 1912
BME. MITRE 430 ESC. 217
U. T. 31-5156
BUENOS AIRES

DIVORCIO ABSOLUTO
Y NUEVO MATRIMONIO
Tramito sin adelantos. Doy amplias facilidades de pago por cuotas voluntarias. Consultas personalmente o por correo y prospectos gratis. Doy garantías bancarias a entera satisfacción del interesado.
Dr. Arturo F. Cristiani
URUGUAY 546, p. 3o. U. T. 38-7559

ASUNTOS CRIMINALES
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"
TALCAHUANO 638, p. 2o. F
U. T. 38-4047

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

A REVEND. espirales $ 0.30 la doc. Llavallol 5287.

CORREDOR práctico para sastrería, preciso. Salta 317.

44 Empleados y Depend y Escritorios

OFRECIDOS

MUCHACHO de 15 años, se ofrece para escritorio o negocio. O. G., Mitre 6186, Wilde (F. C. S.).

INSPECTOR necesita sastrería Silvio Palmieri, Rivadavia 3350, de 8 a 12 hs.

TENEDOR de libros o cualquier trabajo, ofrécese. Entre Ríos 368; 38-7846.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco - Vasca J. de Arco, acred. Charcas 1105. T. 41-1585 y 0627

47. Mueblerías

FABRICA muebles, grandes ocasiones, liq. dorm., comed., muebles sueltos, colch. y bicicletas. Acordamos créditos liberales. Visítenos. Corrientes 3931.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

RIVADAVIA 2648
A 1 cuadra de Plaza Once — Fábrica de muebles modernos, vende directamente al público. Después de visitar todas las fábricas visite nuestros talleres y exposición de ventas. Ganará el 70 o|o

Dormitorio que vale $ 390,	vdo. a $	130
Dormitorio que vale $ 435,	vdo. a $	165
Dormitorio que vale $ 515,	vdo. a $	230
Comedor que vale $ 350,	vdo. a $	140
Comedor que vale $ 435,	vdo. a $	185
Comedor que vale $ 960,	vdo. a $	315

Dormitorio provenzal, living, vestíbulo, guardarropa, mesas, sillas, muebles sueltos. Entregamos a domicilio hasta 50 kms. de la Capital, gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648

NOVIOS — POR SOLO $ 20
Adornamos su casa para fiestas o casamientos. A pesos 2.— alquilamos docena de sillas.
CASA GRUSS
Monroe 3133. U. T. 73, Pampa 4304

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970, U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogos al interior

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

DESISTIR casamiento vdo. dormitorio y comed. lujo, $ 100. Murguiondo 1551.

POR VIAJE INESPERADO
familia vende su gran moblaje: Dormitorio macizo, costó $ 600, vendo por 220. Comedor macizo, costó $ 700, vendo por 260; living room, vestíbulo, arañas, guardarropa, comedor uso diario a cualquier precio siendo hoy, muy barato
CANGALLO 3941, casi MEDRANO

Por ausentarme del país, vendo todos los muebles que adornan mi casa, siendo hoy a cualquier precio. Dormitorio y comedor de gran lujo, living room, vestíbulos, colchones, juegos de loza, máquinas de coser, arañas, sofás, camas aspirador eléctrico y comedor diario.
RINCON 176

FAMILIA vende urgente conjunto comedor, dormitorio, $ 100, costaron $ 800. Otro comedor y dormit. nogal italiano, living room $ 65; radio, colchones, guardarropa, arañas y demás, junto o separado, por lo que den. Moreno 1864.

50. Academias de Baile

APRENDA a bailar en 3 días, con el PROFESOR SILVA, Venezuela 720. U. T. 33-9081. De 10 a 24 horas.

LAS profesoras Mery y Rosita enseñan a bailar en pocas lecciones. San Juan 1792, esq. Entre Ríos.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa. Sección IV, Fracción A. Chacras de la Colonia "Cotita", ubicadas en la Legua N. E. del Lote Oficial 4 y en la parte N. del 5, próximas a la estación Cotita F. C. S.

ADJUDICADAS	LOTE Of.	Div.	SUPERFICIE		BASE	HIPOTECA	D. ACTUAL
R.2137-2033	5	19-20	•399Hs.1525	m2	$ 15.000	$ 13.500	$ 12.743.77
R.2136-3099		25-26					
R.3626-2504	5	27-28	800Hs.0000	..	$ 29.000	$ 26.100	$ 21.637.96
R.2078	5	29	200Hs.0000	..	$ 6.000	$ 5.400	$ 5.097.51
R.1841-3079-3951	4	3-4-5	600Hs.0000	..	$ 21.000	$ 18.900	$ 17.341.28

El 29 de enero de 1939, a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en General Acha. Pampa. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Tomás Logiolo. Manuel Montón. Nota. — Los adquirentes podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 23.000-44.800-9.600 y 32.000, respectivamente, con la deuda que les corresponda y respetarán los contratos de arrendamiento vigentes con vencimiento al 15|2|939, de cuyos precios y condiciones se informará en la Sucursal o en la Oficina de Administración de Propiedades Rurales, de Casa Central. — No. Bco. 17223.
CRITICA Inic. 14|1|939 Vence 28|1|939

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Tornquist. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, entre 5 1|2 y 8 1|2 Km. al E. de la Estación Chasicó F.C.S., lindando en mayor extensión: N.O., Arroyo Sauce Chico; N.E., Carlos Frey; S.E., Iruleguí y S.O., Casado y Cía.

No. Ho.	LOTE	SUPERFICIE			BASE	HIPOTECA	D. ACTUAL
36|9982-B.	103 1 182	Hs.	5207	mc.	$ 11.900	$ 10.500	$ 9.911.82
36|10038-B.	103 2 182	Hs.	6136	..	$ 11.800	$ 10.450	$ 9.864.62
36|10039-B.	103 3 182	Hs.	4177	..	$ 9.900	$ 8.600	$ 8.118.25
36|10040-B.	103 4 183	Hs.	6449	..	$ 10.000	$ 8.700	$ 8.212.65
36|10041-B.	103 5 195	Hs.	0900	..	$ 10.500	$ 9.150	$ 8.637.45
36|10042-B.	103 6 183	Hs.	6449	..	$ 10.000	$ 8.700	$ 8.212.65

Todos de la Serie C. El 5 de febrero de 1939 a las 10 y 30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina en Tornquist. Sucursal: Bahía Blanca. Martillero: A. Fernández Arlt. — No. Bco. 17293.
CRITICA Inicia 21|1|939. v. 4|2|939.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora, en Banfield. 1ra. Calle Rioja No. 1715, entre las de Vieytes y Darragueira. 2a. Calle Vieytes No. 993 esquina Rioja. Dos casas de familia, en terreno que mide según títulos 1ra.: 11.50 metros de frente al O., por 12.25 metros de fondo o sea 140.8750 m. c. y 2da. 12.25 m. de frente al S., por 20.56 m. de fondo o sean 251.86 m. c. El 6 de febrero 1939, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. A requerimiento judicial.

1ra. Base $ 5.000. Hipoteca $ 1.600. Deuda actual $ 1.539.62.
2da. Base $ 7.700. Hipoteca $ 2.100. Deuda actual $ 2.029.75.

Consta la 1ra., de 2 habitaciones y dependencias y la 2da. de 2 habitaciones y dependencias. Nota. Afirmado totalmente pago.
1ra. No. Ho. 43|63165. B. 60. Serie D. 2da. No. Ho. 43|63767. B. 60. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Carlos M. Peña. San Martín 674. Cap. — No. Bco.: 17294.
CRITICA Inic. 22|1|939 Ven. 5|2|939

LUIS VIALE 1221 ENTRE LAS DE Paysandú y Paramaribo. Casa de: zaguán, sala y escritorio al frente, vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y en altos pequeña pieza. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 15m95 de fondo en el costado O. y 16m70 en el E. Superficie aproximada: 142 m. c. El 27 de enero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 12.100. Hipoteca $ 9.950. Deuda actual $ 9.392. Capital No. Ho. 112854. Serie B. Martillero: Alfredo Bullrich, Reconquista 336 — No. Banco: 17291.
CRITICA Inic. 12|1|939 Vence 26|1|939

NOGOYA 2787|89 ENTRE LAS DE Ricardo Gutiérrez y Condarco. Casa de: pequeño jardín al frente, zaguán, vestíbulo, 2 salas, 2 habitaciones, baño, cocina, w. c., pieza de servicio, entrada de vehículos y garage. Mide, según obligación hipotecaria: 13m78 de frente al SE.: 29m10 de fondo en el lado NE; 30m46 en línea quebrada en el SO y 11m50 en el contrafrente. Superficie aproximada: 392,24 m. c. El 30 de enero a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 10.300. Hipoteca $ 8.850. Deuda actual $ 8.354. NOTA: Será por cuenta del comprador el cierre de la comunicación existente en el costado SO con la casa lindera. Capital No. Ho. 114646. Serie B. Martillero: Aníbal F. Ortega, Corrientes 745. — No. Banco 17256.
CRITICA. Inc. 15|1|939. Venc. 29|1|939.

AMENABAR 915 ENTRE LAS DE Palpa y Aguilar. Casa de: Planta baja: Zaguán, vestíbulo, sala, comedor, cocina, w. c., cuartito y entrepiso pieza de servicio. Planta alta: Vestíbulo, tres dormitorios y baño. Mide según obligación hipotecaria: 9m00 de frente al O.SO.: 9m50 en el lado E. NE y 9m22 en el O. NO. Superficie aproximada: 84m74 m. c. El 31 de enero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 19.700. Hipoteca $ 15.000. Deuda actual $ 14.159. Capital No. Ho. 121845. Serie D. Martillero, Quesada y Cía., Sarmiento 299. — No. Banco: 17252.
CRITICA Inic. 16|1|939 Ven. 30|1|939

ARCE 587, 591 y 599 ESQUINA SANtos Dumont 1796. Casa de: Salón negocio con sótano, dos habitaciones, cocina y w. c. No. 587 dos habitaciones, cocina con altillo y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 11m00 de frente al N. O., 21m46 en su otro frente al S. O., igual extensión en el costado N. E. y 11m00 en el S. E. Superficie aproximada: 225.22 m. c. El 3 de febrero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central, a requerimiento judicial. Base $ 12.700. Hipoteca $ 7.200. Deuda actual $ 6.796. Capital No. Ho. 125278. Serie E. Martillero: Joaquín J. Allende, San Martín 819. — No. Bco.: 17282.
CRITICA Inic. 19|1|939 Vence 2|2|939

SARAZA 653 y 657 ENTRE LAS DE Doblas y Viel. Casa de: Local negocio, cuatro habitaciones, baño, cocina, w. c., galería y dos cuartos. Mide según obligación hipotecaria. 8m66 de frente al S. por 59m33 de fondo. Superficie aproximada: 513,53 m. c. El 6 de febrero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 9.100. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual pesos 6.607. Capital No. Ho. 131134. Serie E. Martillero Julián P. Massot, Avda. de Mayo 981. — No. Bco.: 17307.
CRITICA Inic. 22|1|939 Ven. 5|2|939

BURELA 3361 ENTRE LAS DE GAYta y Manuela Pedraza. Casa de: Jardín al frente, galería, una habitación, vestíbulo interno, piecitacocina y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O. por 52,22 de fondo. Superficie aproximada: 452,22 m. c. El 6 de febrero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. A requerimiento judicial. Base $ 4.400. Hipoteca $ 7.500. Deuda actual $ 3.303. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de aprobación del remate. Capital No. Ho. 117740. Serie C. Martillero: Manuel Porcel, Pareja 3595. — No. Bco.: 17312.
CRITICA Inic. 22|1|939 Ven. 5|2|939

MARTILLERO DE LA LOCALIDAD
LAVISTA
AVELLANEDA - SARANDI
UN BARRIO INDUSTRIAL QUE SURGE
VILLA "MARCONI"
150 LOTES 150
EN MENSUALIDADES
AFIRMADOS PAGOS — TRANVIAS OMNIBUS
REMATE **El Domingo 12 de Febrero, 17 Hs.** (Bajo carpa)
LOTES con frente a las calles: Agüero, Madariaga, Gral. Acha, Gral. Ferre, Prudán, Lafuente, Heredia, Tapalqué, Helguera.
INDUSTRIALES:
Ubiquen para el futuro una fracción en esta zona
DISPONEMOS 40 MANZANAS
A plazos o en mensualidades. Con: Arroyo (desagüe natural), Afirmados pagos. Fuerza motriz. Datos y planos a ns|oficinas.
AVDA. MITRE 550, Avellaneda
U. T. 22-7736
CANGALLO 461, Cap. Federal.
U. T. 35-2261

50. Academias de baile

ESTUDIO DE BAILES GAETA
El más lujoso e importante de Sud América, con edificio propio de 4 pisos. Bajo la experta dirección del afamado Prof.:
DOMINGO GAETA
Unico que ha sido nombrado por la Intendencia, diplomado 4 años consecutivos y premiado con 30 medallas de oro. El Estudio Gaeta, es para los que deseen aprender a bailar o perfeccionarse; sus clases son exclusivamente reservadas, tanto diurnas como nocturnas y además de la enseñanza de TANGO, Fox Trot, Milonga, Vals, etc., se enseñan también ZAPATEO AMERICANO, BAILES ESPAÑOLES, preparación de conjuntos infantiles, etc.
Se atiende también los domingos y feriados
ESTUDIO GAETA
CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Baile correctamente en 10 lecciones.
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
— CASI GRATIS —
Tango, Paso doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera, Rumba y Zapateo americano, con el afamado profesor
GAETA
quien fué nombrado 4 veces por la Intendencia y Diplomado 4 años consecutivos en concursos entre Profesores — Señorita o Caballero, remita hoy mismo 0.50 ctvs. en estampillas y a vuelta de correo recibirá en sobre cerrado y sin membrete lecciones de estos bailes, con ilustración de pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA CANGALLO 1610 — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 12 piezas, $ 1 50 bailarinas.

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecc. la prof. Martha. Rivadavia 8535.

En CARNAVAL todo el mundo baila. Para bailar hay que aprender.
"El Cubano", Ch. Kessel POR $ 5 APRENDERA A BAILAR
Sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos.
SARMIENTO 1754

APRENDA A BAILAR GRATIS
150 PIEDRAS 150
El Prof. Herman y la Prof. Lita, sus 20 Profesoras y 10 Profesores. Presenta la gran novedad para aprender en 6 días todos los bailes de salón. 2 grandes orq. Típica Rosedal. Jazz T. B. Melody. Horario: De 16 a 24.30. 14 práct. $ 1.

AVENIDA DE MAYO 1022
Aprenda a bailar correctamente en 10 lecciones, con el prof. particular M. Alvarez (SIN MUJERES), desde las 9 hs.

51 Músicos y Artistas

A RIVAS CONOCIDO
Vinculado, de confianza. Presenta canto, cine, sketch, arte escénico, recitado, locutor, rápido. Da gratis todos los instrumentos: FRAGA 453 (cerca Chacarita), Bs. As. Al interior por correo.

El profesor de canto Roberto Ray, Aída Denis e Ignacio Murillo, Juanita Gilardi y otros, enseñó en B. Mitre 2430. Maestro técnico en impostación e interpretación a prueba.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

Novios - Créditos **ORO**
A SOLA FIRMA PAGO
Alianzas - Solitarios HASTA
RIVADAVIA 7518 $ 5 g.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.89; 14 k. $ 2.80; bajo $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor Alhajas y Brillantes se paga el máximo
CASA PATENTADA
"L'AVENIR" SUIPACHA 608

POLIZAS. Anticipo todo su valor.
COMPRO ORO Y ALHAJAS
LAVALLE 965

55. Varios

¿QUIERE CASARSE? — M. B. Agencia Matrimonial Autorizada. Visítenos de 10 a 12 y 15 a 19 hs (incluso sábados), o remita 10 cts. en estampillas y le enviaremos informes en sobre sin membrete. Hallará su ideal rápidamente y sin molestias. 25 de Mayo 158 (Oficina 414). U. T. 33-8906

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

SEÑORA culta p. compañía, compone ropa hoteles, etc., a domicilio. U. T. 35-5747.

58. Sastrerías

SASTRERIA de medida fina se dan vuelta trajes y sobretodos, composturas en gral. para hombre y señora, hechuras finas muy barato. Rivadavia 1463. U. T. 37-3739.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

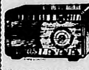
OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

HELADOS
LOS MEJORES
LAPONIA
HELADOS Y CASSATAS
"ALVAREZ"
Son productos de confianza
VENEZUELA 3366
U. T. 45, Loria 0953
Heladería "SANTA MARIA"
de Guidone Hnos.
SAN JUAN 3637 U. T. 45-5339
Helados "ROSEDAL"
de Ventura Hnos. y Ercoli
SON PREFERIDOS
CLAY 3040 U. T. 71-8431
The London Ice Cream
"EL DORADO"
HELADOS DE ALTA CALIDAD
CORDOBA 2084
U. T. 62-3213 y 3167

63 Radiotelefonía

OFERTA MODELO 1939
Importado de los Estados Unidos
Onda corta y larga. Altoparlante Rola grande, 7 lámparas metálicas Radiotrón Ojo mágico. Ambas corrientes, 220 Volt. Dial 1939. Crowe nuevo modelo, montado sobre goma, contra vibraciones. TRES años de garantía
Solicite nuevo catálogo gratis
CONTADO . . . $ 100.—
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159. Bs. Aires

RADIOS de calidad para escuchar todo el mundo; para ambas corrientes, para acumulador. Luz eléctrica para casa de campo. Molinogeneradores. Acumuladores. Fábricas Ryan, 689 Av. Montes de Oca 695, Buenos Aires. (Necesitamos revendedores o agentes exclusivos).

REGALAMOS
LA MESITA

con este receptor de onda corta y larga 6 lámparas, con ojo eléctrico, ambas corrientes. Equipados con las famosas bobinas Douglas, sintoniza Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Norte América y demás emisoras de onda corta. PRECIO RECLAME . . $ 85
El mismo receptor para funcionar en 6 volts, 4 lámparas, completo con acumulador de 100 amperes . $ 139
Garantías Certificadas por tres años. Despachamos contra reembolso. Adjunte al pedido cinco pesos en estampillas o giro a cuenta del importe.
Solicite Catálogos Ilustrados No. 22. 100 Modelos más. DESDE $ 48.—
Necesitamos Agentes en el Interior
CANADIAN RADIO
Casa Central: POZOS 309. Bs. Aires. U. T. 47, Cuyo 6918. Sucursal: SARMIENTO 1660, Rosario. U. T. 28952.

ESCUCHE LAS CARRERAS POR Z P 14 (del Paraguay)
... y ahora con gran potencia por sólo $ 99
garantía 3 años
Gran superhet. 1939, onda corta y larga para cualq. cte. Estupenda recepción mundial sin antena, sin tierra y sin fading desde cualq. punto de la República. Otorgamos 30 días para su devolución si no funciona de conformidad
FABRICA ARGENTINA DE RADIO
CALLAO 345 MONTES DE OCA 2015
35-6267 21-2874
Para la campaña: modelo 505 para 6 volts, consumo total medio amper. — Solicite informes

64. Extravíos y Hallazgos

EN UN taxímetro que hacía recorrido de Retiro a Pte. Alsina, han sido olvidadas 2 valijas con ropas. Se ruega la devolución a: SUIPACHA 845, depto. 5, al Sr. MONGELLI. Será gratificada la devolución.

65. Personas Buscadas

MARGUERITE Breniel de Lafargue (viuda de Calvez) y María Noelle Leonie y Marie Joseph Calvez son buscadas por herencia. Dirigirse: Córdoba 2062, Capital Federal.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

ELIAS FONDEVILA
Pedicuro cirujano. Atiende a domicilio.
SANTANDER 2011. U. T. 63-7386

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
Rápido en URUGUAY, MEXICO, etc.
Establecido 1925
SOLICITE INFORMES GRATIS
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582

DIVORCIO RAPIDO
Y NUEVO MATRIMONIO
Dr. CRISTIANI. - URUGUAY 546, P. 3o.

Edictos Judiciales

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Della Gatta. Buenos Aires, diciembre 29 de 1938. — Héctor Madariaga, secretario.

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Casa Central: Plaza Mayo — Buenos Aires
Capital integrado . . $ 6.000.000,00
Reservas acumuladas, más de . . . . $ 8.000.000,00
Más de 50 años de experiencia al servicio de nuestro Señores Clientes

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 418. Bs. Aires

FARMACIAS
ABIERTA ESTA NOCHE DE TURNO
Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5705 y 8649
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente. — Un frasco jarabe "Incaico" cura la TOS
¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO
VALE 1 PESO Y DURA UN MES

TES DICOVE
EN TODAS LAS FARMACIAS
P. intestino (90) Te laxante. $ 1.80 y 3
P. Hígado (87) Te hepático. $ 1.50 y 3
TE Aromático Digestivo (23) $ 0.50
Yerba laxante (30) para matear. $ 2.—

PLANTAS MEDICINALES
Por muestra gratis, lea al pie
preparados por el
Doctor DICOVSKY
especialista en plantas medicinales
LAVALLE 1500
esq. Paraná. Farmacia Behring
Más de 500 yerbas y Tes aprobados por el D. N. de H. para Hígado, Estómago, Intestino, Reumatismo, Obesidad, Asma, Debilidad, etc. Pídalos contra reembolso. REVISTA VIDASANAS de Temas Naturistas y toda clase de informes: GRATIS

ESTE AVISO VALE por una muestra GRATIS de TE DICOVE 23 agradable infusión para después de comer REMITALO AL D. DICOVSKY PLANTAS MEDICINALES

LA ROSA DE LOS VIENTOS

La minoría tiene razón

THOMAS Paine y John Wolcot, dos famosos escritores ingleses de la época de la Revolución francesa, se encontraron una vez en un club muy frecuentado. Cuando la conversación se orientó —inevitablemente hacia la política— Paine declaró que siempre era la minoría la que realmente decidía las cuestiones.

John Wolcot sonrió con escepticismo ante esta paradoja.

—Debe reconocer —continuó Paine— que hay una proporción de alrededor de 20 personas ilustradas por cada 100 personas incultas. Por lo tanto, es de suponer que en todo grupo importante la mayoría estará siempre equivocada.

John Wolcot reconoció que era un buen argumento, pero declaró que no estaba persuadido aún e invitó a los demás presentes a que dieran su opinión al respecto.

—Muy bien —interrumpió Paine—. Veremos cuántas personas están de acuerdo conmigo. Los que estén de acuerdo tengan la bondad de ponerse de pie.

El dió el ejemplo y pronto los demás hicieron lo propio.

Wolcot fué el único que permaneción sentado.

—Soy de la opinión contraria —insistió porfiadamente— y como evidentemente yo soy la minoría aquí, debo estar en lo cierto, de acuerdo a la teoría de Mr. Paine. (De "Pariser Tageszeitung", París).

Se toca una vez por año

EL valiosísimo violín Guarneri del Gesú, construído cerca de 1742, y que el inmortal Paganini legó a la ciudad de Génova para que fuera "conservado por siempre" es utilizado todavía, pero solamente una vez por año.

Se elige cada temporada a un artista prominente para que toque con él en el principal concierto del año. El mes pasado fué elegido Giorgio Ciompi, prodigio florentino que posiblemente venga a América este invierno. (De "Ken", Chicago).

215 millones de vacas

LA población de la India se ha triplicado en los últimos doscientos años. De los 2.000 millones de habitantes del globo, 370 millones viven en la India. Y en esa tierra de "vacas sagradas" hay también 215 millones de vacas, casi la mitad de todas las que hay en el mundo.

Hay, por lo tanto, 60 vacas por cada 100 personas, más o menos. La cuestión del espacio y la comida es, pues, muy importante, pero siempre se resuelve... en favor de la vaca. (De "Die Woche", Berlín).

Una ceremonia solemne

EN uno de los más aristocráticos clubs de Praga se produjo durante la reciente crisis checa una ceremonia solemne y muy inusitada. En presencia de una gran reunión de miembros distiguidos de la sociedad checa, numerosos hombres de ciencia, ingenieros, médicos y militares, todos los cuales habían servido en Francia en las filas de la Legión Checa durante la Gran Guerra, desfilaron por turno ante una lata de basura y arrojaron allí las condecoraciones que habían recibido de Francia.

La Legión de Honor compartió la suerte de las condecoraciones menores. El ex rector de la Universidad de Praga, profesor Slavik, notificó oficialmente, junto con el general Medek, al presidente de Francia, que renunciaban a sus distinciones.—(De "Le Monde Illustré", París).

La cura por el olor

LA "osmoterapia" o arte de curar por el olor está destinada a convertirse en un método de curación famoso en un futuro cercano, según el conocido médico y viajero Kraum-Heller.

Todos conocemos los efectos de las sales aromáticas sobre el cerebro en los casos de desvanecimientos y de comas narcóticos. La osmoterapia trata de curar las enfermedades por medio del sentido del olor.

La influencia de los olores sobre el estado de ánimo es reconocida desde hace tiempo y el incienso se ha utilizado durante muchos siglos en los oficios religiosos de casi todos los pueblos. La osmoterapia tratará de descubrir cuáles son los olores más beneficiosos para las personas enfermas, y de ello deducir una clasificación regular de los olores, como han hecho los psicólogos con los colores del espectro. En suma, tenderá a utilizar las propiedades estimulantes y curativas de los olores con fines terapéuticos. — (De "Reclams Universum", Leipzig).

La primera víctima de la próxima guerra

LA primera víctima de un bombardeo aéreo de Londres sería la Viuda Negra. El guardián encargado de cuidar esa famosa araña en el zoológico de Londres tiene instrucciones de destruirla con varias gotas de cloroformo al menor signo de peligro. Pues si llegara a escapar de la prisión sembraría aquélla la muerte en forma tan rápida e inevitable como las bombas que caen del cielo.

La Viuda Negra está por ser madre de un centenar de arañitas dentro de pocos días. El feliz acontecimiento es aguardado con ansiedad, y el capullo en que se encuentran los huevos ha sido aislado cuidadosamente.

Pues esas pequeñas criaturas, frágiles como son, poseen sus aguijones ponzoñosos desde el día mismo de su nacimiento. El menor accidente, una rajadura en la jaula de vidrio, por ejemplo, podría dar lugar a males terribles, porque esos insectos se reproducen con gran rapidez. — (De "Match", París).

La civilización trae el resfrío

POCOS días después de nuestra llegada a Tristán da Cunha casi todos los habitantes se resfriaron. Y me dijeron que cada vez que un buque procedente de Sud Africa hace escala en Tristán se produce esa epidemia de resfríos. — (De Jane Cairns en "Geographical", Londres).

La niña bonita


SUD AMERICA. — ¿Qué pasa? Debo estar poniéndome bonita, o algo así. (De N. E. A., Nueva York)


CRITICA AVENTURAS
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR
Un Momento Difícil
por CLARENCE GRAY
SI PUDIERA ALCANZAR ESA ENREDADERA QUE CUELGA DE AQUEL ARBOL
¡BUENO, ES EL ULTIMO TRECHO!
¡LA SOGA! ¡SE HA ENGANCHADO EN LAS CAÑAS!
EL RATON MICKEY
Ante el Botín
por WALT DISNEY
LOS CUATRO LADRONES SON DETENIDOS POR LA POLICIA.-
¿ESTA AQUI TODO EL BOTIN?
¡NO NOS COMIMOS NADA!
BUENO... NO ME GASTE BROMAS... ¡VAMOS YA!
¿COMO VAMOS A IR? ¡TODOS NO CABEMOS EN EL COCHE!
Uds. TOMEN UN OMNIBUS, YO ME LLEVARE A LOS BANDIDOS
¡CASPITA! ¡SERA MEJOR QUE TRAIGAN EL CAMION CELULAR, MARIO!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Mientras Llega la Policía
por ANDERSON
QUIERO ACLARAR UNAS CUANTAS COSAS, ANTES DE QUE VENGA LA POLICIA.
USTED AMENAZO A HALE ESTA TARDE. ¿POR QUE?
¿QUE IMPORTANCIA TIENE AHORA?
¿NO TENIA QUE VER NADA CON DINERO FALSO?
PERO... NO.
¿POR QUE NO DICE LA VERDAD ANTES QUE LE AHORQUEN?
EL PATO DONALD
Contra el Lector de Ojito
por WALT DISNEY
WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
¿Para qué Contrariarla?
por AD CARTER
¿QUE TE PARECE? MI PRIMA EDNA SE CASARA CON UN MUCHACHO QUE SE LLAMA JOE
PUES MI PRIMO...
NO ME INTERRUMPAS... MI TIO JOSE FUE A PESCAR Y PESCO UN MONTON DE PESCADO
PUES MI TIO JUAN.
NO ME INTERRUMPAS. MI TIA JUANA Y YO FUIMOS A UNA FIESTA Y LLEVABA EL VESTIDO ROSA Y MI TIA LLEVABA EL SUYO VERDE. ¿Y SABES LO QUE DIJERON DE MI?
DIJERON QUE ERA LA CHICA MAS BONITA DE LA FIESTA ¿QUE TE PARECE?
SEGUI NO MAS, QUE NO TE VOY A INTERRUMPIR
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Wimpy Logra un Gran Favor, Haciendo de Embajador
por SEGAR
EL TRATADO CON LOS DEMONIOS ESTA TERMINADO. DEBE SER APROBADO POR EL REY
SALUDOLE MAJESTAD
GLOP
EL TRATADO DICE QUE TODOS LOS DEMONIOS ADULTOS DEBE TRABAJAR EN LA SIEMBRA DE ESPINACA, ETC. ETC.
SI USTED LO DESEA
EL REY SUGIERE QUE LOS DEMONIOS PEQUEÑOS DEBEN COMER ESPINACA
MAGNIFICO, ESO LES IMPEDIRA SER TAN DEMONIOS
SI
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Fuego a Mansalva
por ZANE GREY
KING ENCUENTRA AL BANDIDO DANTON CUANDO ESTA POR SACARLE UNA SUMA DE DINERO A LA SEÑORITA CAREN, PERO...
DANTON DIJO QUE NO HABIA QUE MATAR A NADIE, PERO POR LO MENOS VOY A INUTILIZAR EL CABALLO.
ALGUIEN HACE FUEGO DESDE EL BOSQUE, ESCONDANSE DETRAS DE LA ROCA.
EL OTRO CORRE HACIA EL GARAGE
SU COCHE ESTA ALLI, SARGENTO; LO VA A BUSCAR.
QUEDENSE DETRAS DE LA ROCA; YO LE SEGUIRE.
EL PIBE PIRANA
Flores y Paraguas
por ANDERSON
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Ese Bull no se Divierte, si no Ocasiona una Muerte
por ROY CRANE
CONQUE EL GRANDISIMO INFAME DE BULL ES SOCIO SUYO ¿EH?
SI, Y A Uds. LES CONVIENE VOLVER A CASA CON MAMITA
BUEN MUCHACHO EL TAL BULL. NO ESTA CONTENTO SI NO MATA A UNA PERSONA
Y VENDRA DE UN MOMENTO A OTRO
MUY BIEN
VOY A AMORDAZARLA, AMIGA, Y VOS TE LLEVARAS EL BOTE, PARA QUE EL NO SEPA QUE TIENE VISITA
BUENO
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
¿Es un Tonto o es un Fresco, el Monstruo Caballeresco?
por DIRKS
MUCHO GUSTO EN CONOCERLE, SEÑOR MONSTRUO
¡DE-DE!
¡ASI ME GUSTA, VIEJA!; ES INOFENSIVO!
TENEMOS QUE ENCONTRAR AL CAPITAN, DON CASCARAS Y SANGRIENTO! ¡AUN ESTAN EN LA CUEVA BUSCANDO EL TESORO!
¡NO SE PREOCUPEN, CHICOS! ¡NOSOTROS LOS ENCONTRAREMOS!
¡Y EL TESORO TAMBIEN! ¡DE-DE!
AQUI HAY GATO ENCERRADO
LA PATRULLA POLICIAL
Desafío en Puerta
Por CHARLIE CHIND
PAT Y PINKY ACABAN DE CHOCAR CON SALLY AL PIE DEL TOBOGAN.-
AHORA QUE YA SE HA LEVANTADO, VAMOS A DIVERTIRNOS
ALLI VIENE MIKE PAT
CONQUE ESTE CHICO TIENE QUE VER CON USTED, ¿EH?
EN CIERTO MODO SI. LE DIJE QUE ERA UN IMBECIL AL QUEDARSE DORMIDO EN SU COCHE. LE PODIA HABER IDO MAL.
YO SOY MALO, PERO SOLAMENTE CON LOS GRANDULLONES
SE REFIERE A MI SUPONGO. PUES...
VAMOS, PAT
EL PROFESOR NIMBUS
La Fuente de Fragmentos
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Lo que Piensa lo Dice
por HARRY O'NEILL
BILL HA COMPROBADO QUE LA CLARABOYA DE LA CARCEL HA SIDO ABIERTA RECIENTEMENTE. LO CUAL REAFIRMA SUS SOSPECHAS DE QUE LOS LADRONES HA ENTRADO TENDIENDO UNA SOGA DESDE UN EDIFICIO DE ENFRENTE
PERO ¿QUIEN PUEDE HABER SUBIDO A NUESTRA AZOTEA?
EL LADRON.
¿Y COMO PUDO ENTRAR AQUI?
TALVEZ TRABAJA AQUI, SHERIFF
¿QUIERE DECIR QUE EL LADRON ES MI?
SU AYUDANTE, SI ES QUE NO ME EQUIVOCO
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
un Boliche y También, Puede ser un Almacén
por JIMMY MURPHY
EN EL DIARIO DE HOY SALIO EL AVISO DE VENTA DE SU ALMACEN
SI, PERO NADIE COMPRARA ESTE ALMACENCITO INMUNDO, TIMOTEO; NI LAS MOSCAS SE QUIEREN QUEDAR AQUI.
NO SE DESANIME, CORONEL; CON LOS AVISOS SE OBTIENEN BUENOS RESULTADOS.
ESTE AVISO TENDRA QUE HACER UN MILAGRO SI POR MEDIO DE EL CONSIGO VENDER ESTA MALA IMITACION DE ALMACEN.
¿ESTE ES EL ALMACEN QUE SE VENDE? VI EL AVISO EN EL DIARIO
PASE, SEÑOR, Y VEA EL NEGOCITO MAS PROVECHOSO DE LA CIUDAD.
POSIBLEMENTE EL ALMACEN DE MARTINGALA CAMBIE PRONTO DE DUEÑO
?
TUCUTA
Recibimiento Cordial
Por J. CARVER PUSEY
AQUI ESTA, PATRON
MUY BIEN, DETECTIVE, ¡MANDEME LA CUENTA
FORASTERO, UNA VEZ MAS LE DOY LA BIENVENIDA EN LA SALA DE MARMOL
¡PASE, ACOMODESE! ESTA EN SU CASA...
VIENDO ESTRELLAS
Está Más Alto
por FEG MURRAY
ALICE FAYE, DURANTE LA FILMACION DE "TAIL SPIN", FUE ROCIADA CON 600 LITROS DE GLICERINA Y COLORANTES PARA CARAMELOS, LOS QUE SIMULABAN SER GASOLINA.-
MAS DE UN MILLON DE FOTOGRAFIAS ESTAN ARCHIVADAS EN LA "20 CENTURY FOX".-
LA PRACTICA INTENSA DE TODA CLASE DE DEPORTES, HA HECHO QUE ROBERT YOUNG GANE ALTURA DESDE QUE ABRAZO EL CINE.-
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Sobre Sorpresa
por CLIFF STERRET
UNA PARA POLLY... ¡CARAMBA! UNA PARA CADA MUJER
CARTA PARA USTEDES ESTA QUE CREO QUE ES UNA PROPAGANDA.
NO SEAS INGENUO VIEJO TRAELAS.
NOS VAMOS A LA PLAYA Y ESTAS SON NUESTRAS NUEVAS MALLAS
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
Se lo Remite a la Prueba
por MILT GROSS
¿RECIBISTE MI TELEGRAMA, PRIMA?
SI... YA ESTAMOS PREPARANDO EL CUARTO DE LOS HUESPEDES
VENGO DE VISITA
¡ESE ES MI PAPA!

El Magnífico Triunfo de Carlos Sos Fué la Primer Sorpresa del Torneo Panamericano de Natación









AL COSTADO: El excelente nadador argentino Carlos Sos, que supo aprovechar los errores de dos de sus calificados rivales y en brillante forma ganó los 200 metros estilo pecho, estableciendo un nuevo record sudamericano. Berroeta, gran nadador chileno, fué víctima de su propio error perdiendo lamentablemente el primer puesto. El crack yanqui Peter Fick lució su gran estilo, cosechando prolongados aplausos. Una prueba del interés despertado por el Torneo Panamericano de Natación está en la gran cantidad de público que ocupó en su totalidad las instalaciones de la pileta de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria

El Norteamericano Peter Fick Lució Ayer su Gran Estilo

EDUARDO PRIMO VENCIO A BIRKIE EN UN COMBATE RECIO

Por un Error Perdió el Chileno Berroeta

La jornada inicial del Torneo Panamericano de Natación justificó cuanto se había dicho de este certamen. Un magnífico espectáculo deportivo con un marco de público nada habitual en nuestro país a competencias de natación fueron los factores que contribuyeron al éxito del torneo en su primera reunión, el que dejó en todos la impresión exacta de que en las próximas jornadas volvería a repetirse y hasta se superaría.

Carlos Sos se luce

Luego de la presentación de las delegaciones que intervienen en el Torneo Panamericano y que recibió para demostrar las simpatías que ya con anterioridad al comienzo de las competencias habían sabido granjearse los componentes de las delegaciones argentinas, se disputó la primera prueba del programa: los 200 metros estilo pecho.

Justo es reconocer que esta carrera nos brinda la primera sorpresa del certamen. Nuestra afición sabía que Carlos Sos, nadador de gran corazón, se defendería bravamente, pero lógico era reconocer la capacidad de dos de sus rivales: el chileno Berroeta, campeón sudamericano, y el norteamericano Andrew Clark, de cuyas condiciones se habían obtenido óptimas referencias. Apenas iniciada la competencia, quedó eliminada la chance de uno de esos rivales, ya que Clark se distrajo y largó recién cuando sus rivales iban a comenzar a dar las primeras brazadas.

En cuanto a Berroeta, —que hasta los 150 metros iba en punta y parecía el seguro ganador de la prueba— cometió un lamentable error, ya que paró a esa altura de la carrera, creyendo que había finalizado y permitiendo a Sos y a Clark que se alejaran en violento tren e imposibilitándolo de alcanzarlos a pesar de los esfuerzos realizados.

Carlos Sos, que dió la primer gran satisfacción a los aficionados argentinos, supo sacar provecho de esos errores y obtener un magnífico triunfo, batiendo el record sudamericano.

Una gran nadadora

Se tenían óptimas referencias de las condiciones de la nadadora yanqui Jeanne Laupheimer, quedando las mismas ampliamente confirmadas en la carrera de 200 metros, estilo pecho. Posee un estilo excelente y sobre todo es imbatible en las vueltas que acusa una rapidez y perfección asombrosa, logrando en éllas amplia ventaja sobre sus rivales.

Elena Tuculet, que en un reportaje publicado en CRITICA, reconoció las condiciones de su rival, dijo que aspiraba a hacer el mejor papel posible y que iba dispuesta a aprender. Justo es reconocer que nuestra compatriota se esforzó por hacer el mejor papel posible y que tuvo que rendirse ante la superioridad de la extranjera.

Una brillante exhibición: Peter Fick

El anuncio de que se iba a disputar los 100 metros, estilo libre, hizo que la concurrencia lanzara un grito de satisfacción; se iba a ver una magnífica carrera con la intervención de un nadador de sólidos prestigios: Peter Fick.

Fué, en verdad, una brillante exhibición la que brindó este corredor, quien posee un estilo perfecto y una velocidad que justifican ampliamente su posesión del record olímpico. Recorrió en 2 segundos menos del minuto los 100 metros, teniendo en el ecuatoriano Luis Alcivar a un digno rival, aunque en ningún momento puso en apuros al norteamericano, que ya desde la largada dominó la carrera.

En esta prueba, Luis Alcivar, superó el record suramericano, que desde hace 14 años poseía nuestro nadador máximo Alberto Zorrilla, con 1 minuto 6 10, estableciendo el ecuatoriano 1 minuto 1 10.

Fácil triunfo argentino

La campeona estadounidense de estilo pecho, Katherine Rawls, no tuvo mayores rivales en Margarita Talamona e Hilda Oerthman, en la carrera de 200 metros, estableciendo, a pesar de ello, un nuevo record argentino.

Carlos Campins y Pedro Costa, también dejaron bien sentados los prestigios de la natación argentina, obteniendo respectivamente el primer y segundo puestos en los 100 metros, estilo espalda, y recorriendo Campins la distancia en 1 minuto, 12 segundos, 2 10, lo que significa un nuevo record argentino.

Los saltos ornamentales

Sin que hubiera clasificación oficial en los saltos ornamenéales, estas pruebas depararon momentos de intensa emoción en los espectadores y arrancaron prolongadas demostraciones de aprobación.

En primer término fueron las damas: Katherine Rawls, representante yanqui, y Susana Mitchell, argentina. Ambas acusaron un excelente estilo, dejando una impresión inmejorable.

Pero donde los saltos ornamentales rayaron a gran altura fué en la categoría caballeros, en que el campeón norteamericano de saltos Root constituyó la nota sobresaliente, haciendo gala de una perfección digna del mayor elogio, justificando así ampliamente el honroso título que posee.

Instado por la concurrencia, Root efectuó cuatro saltos libres y además varios saltos humorísticos, todos ellos acusando una perfección muy difícil de superar.

Los resultados

Damos a continuación los resultados registrados en la jornada inicial del Torneo Panamericano de Natación:

200 metros, estilo pecho. — 1o., Carlos Sos, argentino, en 2 minutos 46 segundos 4 10. Record sudamericano. 2o., Andrews Clark, norteamericano, en 2 minutos 51 segundos 2 10. 3o., Jorge Berroeta, chileno, en 2 minutos 52 segundos 4 10. 4o., Juan Carlos Roncoroni, argentino. **200 metros estilo espalda para damas.** 1a., Jeanne Laupheimer, norteamericana, en 2 minutos 59 segundos 1 10. 2a., Elena Tuculet, argentina. 3a., Lía Fernández, argentina. **100 metros, estilo libre.** — 1o., Peter Fick, norteamericano en 58 segundos 2 10. Record sudamericano. 2o., Luis Alcivar, ecuatoriano, en 1 minuto 1 10. 3o., Guillermo Panelo, argentino en 1 minuto 2 10 segundos. 4o., Roberto Peper, argentino, en 1 minuto 3 segundos.

200 metros, estilo pecho, para damas. — 1a., Katherine Rawls, norteamericana, en 3 minutos, 17 segundos, 3 10. Record argentino; 2a., Margarita Talamona, argentina, en 3 minutos, 21 segundos, 3 10; 3a., Hilda Oerthman, argentina, en 3 minutos, 30 segundos, 4 10.

Carrera de posta de 3 x 100 metros, en tres estilos. — 1o., Equipo suramericano, integrado por Costa, argentino; Berroeta, chileno, y Alcivar, ecuatoriano, en 3 minutos, 20 segundos, 1 10; 2o., equipo argentino, integrado por Campins, Sos y Christensen; 3o., equipo norteamericano, integrado por Wosniak, Clar y Fick.

Lo que se Vió al Borde de la Pileta

Ayer se vió colmada la capacidad de las tribunas de la pileta de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria. Se calcula en 5.000 personas las que presenciaron la primer jornada del Torneo Panamericano y muchos aficionados se retiraron sin haber podido conseguir entradas. Fué, pues, la consagración de la natación en nuestro país, quedando demostrado —una vez más— que el público porteño sabe apreciar y prestar su apoyo a las competencias deportivas de calidad.

* * *

La ceremonia olímpica de consagración de los ganadores realizada al final de cada prueba, con la pileta totalmente a oscuras, puso una nota de grata emotividad en todos los espectadores. Prolongados aplausos pusieron punto final a dicha ceremonia, que hace dejar de lado las pasiones para reconocer el esfuerzo del vencedor, sea cual fuere su nacionalidad.

Peter Fick, el nuevo Tarzán, es lo que se llama un "rico tipo". Ganó la carrera en forma brillante, brindando una exhibición de primera categoría y luego, parado al borde de la pileta, se prestó gustoso al requerimiento de los fotógrafos, adoptando poses cómicas que dieron la pauta de su excelente "sprit". Uno de los componentes de la delegación yanqui, que algo habla castellano, mientras el público reía de las ocurrencias de Fick, dijo en su media lengua: "Es macanudo, este muchacho".

* * *

Root, el campeón norteamericano de saltos ornamentales, es otra fiera. Gran estilo para los saltos reglamentarios, se luce también como humorista. Constituyó en este último aspecto el plato fuerte de la reunión, cosechando verdaderas ovaciones como justo premio a su labor.

* * *

El chileno Berroeta, quedó parado en los 150 metros creyendo que había finalizado la carrera. Y ello le costó el primer puesto. Lamentable error que los aficionados apreciaron, haciendo llegar al bravo campeón demostraciones de verdadero aprecio. Berroeta, finalizada la carrera, le costaba convencerse de lo que le había sucedido, y su nerviosidad hizo crisis estallando en un prolongado llanto. . . .

* * *

La organización fué buena. En un lugar reducido para la cantidad de público que concurrió, no se podían hacer las cosas en mejor forma. Este certamen debió haberse realizado en un estadio que brindara mayor comodidad, y con toda seguridad de que la cantidad de espectadores que concurrieron anoche se hubiera duplicado.

* * *

El ingeniero Mario L. Negri, árbitro general del torneo que indudablemente es el "hincha" número 1 de la natación argentina, se hallaba radiante de gozo. También no era para menos. Veía colmada en un magnífico espectáculo una de sus mayores aspiraciones: brindar a Buenos Aires un torneo de natación de la magnitud del que se inició anoche. Junto a él Pancho Borgonovo, el entusiasta dirigente del Hindú Club, a cuyo esfuerzo se debe la realización del certamen, compartía con verdadero júbilo el éxito alcanzado.

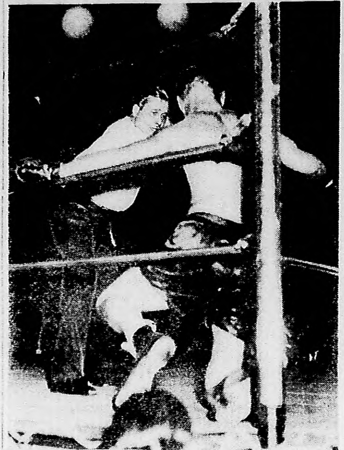
* * *

La mujer ha vuelto a evidenciarse como entusiasta partidaria de la natación, y a pesar de los apretujones e inconvenientes del amontonamiento siguió todo el desarrollo de la reunión con un interés digno del mayor elogio.

* * *

El próximo martes se realizará la segunda jornada del Torneo Panamericano. No cabe la menor duda de que el éxito de la primera ha de verse aumentado y que las instalaciones de la pileta de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria volverán a resultar chicas para contener a la gran cantidad de aficionados que ha de concurrir a presenciar el magno certamen.

El Knock Down del Germano



EL ALEMAN Hans Birkie, de rodillas y apoyado en las sogas, escucha la cuenta del referee, señor Yáñez. A los nueve segundos se puso de pie y soportó con entereza el castigo que le aplicó el argentino Eduardo Primo

El Alemán Recibió una Paliza

Por EMPIR ELAIR

EL argentino Eduardo Primo conquistó un amplio triunfo por puntos frente al alemán Hans Birkie. Boxeó con habilidad. Empleó la izquierda en directo en algunos rounds con éxito. Castigó de derecha con tal potencia que el germano pasó por momentos de apremio. La tumefacción del rostro del extranjero daba la impresión del poder de los golpes del pugilista local. El combate fué recio. Los adversarios se condujeron con cierta lentitud, debido a que se afirmaban para enviar con más vigor el punch. En todas las vueltas nuestro compatriota sacó ventaja, con preferencia en el octavo round, donde derribó por nueve segundos a Birkie con una sucesión de golpes de ambas manos a los flancos y mandíbula, pero caviló demasiado para buscar un punto vulnerable con el fin de epilogar el match por knock-out. Es justo reconocer que el alemán posee un físico extraordinario para asimilar el castigo, y en los instantes difíciles es valiente. Puso en juego recursos de boxeador avezado, y no renunció a defender su chance hasta que terminó la pelea.

* * *

Primo reapareció, después de estar alejado de la actividad pugilística por espacio de ocho meses y diez y seis días, con éxito. Hizo algunas cosas que en otras peleas no le he visto. Bien plantado con la guardia alta. Manejó la izquierda en directo, y de contragolpe ubicó la derecha en cross con singular acierto. En el "in-fighting", tuvo algunos chispazos cuando castigó de ambas manos con violencia. El único defecto que acusó fué la lentitud para actuar cuando su rival pasaba por situaciones difíciles. No obstante, teniendo en cuenta el tiempo que estuvo alejado del ring, su performance es excelente.

* * *

Primo, después del cotejo, en el camarín, justificó el motivo de no haber actuado con más velocidad. En el segundo round, al castigar a la cabeza de su rival, se había resentido la mano derecha. La tumescencia que presentaba fué la mejor justificación de las palabras de nuestro compatriota.

* * *

El aspecto que presentaba Birkie era deplorable. En el camarín comentaba con sus amigos que prefería recibir palizas de tal naturaleza, antes de entregarse como un dócil cordero.

* * *

El público del ring-side quedó asombrado al ver al alemán al borde del knock-out varias veces, y otras tantas reaccionar valientemente.

* * *

Primo se ha rehabilitado con la afición porteña. Su victoria tan amplia lo coloca en un plano notable. Ha conquistado el derecho de medirse con los más calificados púgiles de la categoría pesado en nuestro ambiente. Siempre es peligroso por su vigoroso punch. En el menor descuido, al boxeador más hábil puede dejarlo knock-out.

El Extranjero Cayó en el Octavo Round

Eduardo Primo (98k700) derrotó por puntos en doce rounds al alemán Hans Birkie (90k500).

El combate resultó sumamente recio. Los rivales actuaron con decisión. Las alternativas cobraron mayor dramatismo en el octavo round, donde Primo, mediante golpes de ambas manos a los flancos y mandíbula derribó a su rival, que de rodillas apoyado en las sogas escuchó la cuenta del referee, señor Yáñez hasta nueve segundos. La situación del germano era difícil. Completamente groggy trató de provocar el clinch continuamente, en tanto que el púgil local en su afán de colocar un golpe con justeza se condujo con cierta lentitud, dando margen a que el extranjero pudiera terminar la vuelta en pie. En los rounds restantes, el argentino aplicó un castigo intenso a su rival que hizo gala de una dureza física extraordinaria.

El jurado por unanimidad proclamó vencedor a Primo, fallo inobjetable porque había ganado todas las vueltas.

Las preliminares

En el cotejo a seis rounds, Enrique Talarico (57k400) se impuso por puntos a Antonio Stábile (63k500).

En el segundo preliminar a seis rounds, Aurelio Coronel (66k300) ganó por puntos a Carlos Fondini (65k800).

En el semifondo a ocho rounds, Ernesto Carnese (86k500) empató con Angel Sotillo (85k100).

Alternativas intensas

Se inició el primer round con el ataque de Birkie. Envió la izquierda al flanco. Insistió varias veces con igual modalidad, recibiendo una recia derecha en el pómulo derecho que lo paró. Las alternativas cobraron mayor intensidad. Primo se mantuvo de contragolpe con serenidad. Boxeó con acierto, y esperó la ofensiva de su adversario para seguir colocando su punch con vigor. La vuelta fué de Primo.

En el segundo round, de nuevo las incidencias resultaron recias. Primo, con una fuerte derecha a la cabeza de su rival, lo hizo tambalear, sin embargo, el alemán atacó con decisión castigando a los flancos, recibiendo como contestación dos potentes golpes del argentino en el estómago de izquierda y derecha. El extranjero vaciló y provocó el clinch. Desde entonces la ventaja del púgil local fué visible.

En el tercer round se repitieron las mismas alternativas de las vueltas anteriores. Primo, siempre a la expectativa, con la guardia bien alta y contestando con potencia de contragolpe. El germano trató de castigar a la línea baja, pero llevó la peor parte a partir de los dos minutos, viéndose obligado a provocar el clinch a menudo.

En el cuarto round, Birkie se condujo con mayor agresividad. Ambos se cruzaron a menudo, no obstante los golpes de Primo fueron más eficaces, y al final dominó.

En el quinto round, el alemán repetidas veces trabó a su rival, a consecuencia del castigo que recibía en la línea baja. Puso en juego artimañas de púgil avezado para evitar un mayor castigo.

En el sexto round las alternativas resultaron lentas. Primo esperaba la oportunidad de colocar un golpe justo. Varias veces ubicó el directo de izquierda con acierto.

En el séptimo round, Primo, con golpes de ambas manos en el estómago de Birkie, lo hizo tambalear. El castigo que el argentino aplicó al alemán fué intenso.

El germano sufre un knock down

El octavo round fué el más emotivo del combate. Después de cruzarse a la mandíbula los contrincantes, al cumplirse el minuto de la vuelta, Primo aplicó la izquierda y la derecha en el estómago y otros golpes similares a la mandíbula, derribando a Birkie, en un corner neutral. El referee, señor Yáñez, inició la cuenta, mientras que el germano, de rodillas y apoyado en las sogas, escuchaba. Cuando llegó a nueve segundos se puso de pie. El argentino atacó colocando su recio punch a la cabeza, pero perdió el tiempo lamentablemente por el afán de descubrir un punto vulnerable para provocar el k. o. El germano terminó la vuelta completamente groggy.

El argentino dominó

En el noveno round, Primo, sin precipitarse siguió castigando a los flancos y esperando la oportunidad de enviar a la lona a su contrincante, que hizo alarde de gran resistencia física para asimilar el castigo.

En el décimo round, se repitieron las mismas escenas. El dominio de Primo fué abrumador.

En el undécimo round, el alemán fué un "punching ball" humano. Soportó el castigo con entereza y demostró valentía para afrontar las situaciones difíciles.

En el último round, Primo, sacudió varias veces a Birkie con golpes potentes a la cabeza. El alemán vióse obligado a provocar el clinch a menudo para evitar su caída, terminando la vuelta con amplias ventajas del argentino.

Tito Soria Peleará el Sábado con Isaac Jure

DESDE el cuadrado se anunció que el próximo sábado, Tito Soria peleará con el campeón argentino pluma Isaac Jure, a doce rounds. Ambos son elementos de la nueva generación. El nombrado en primer término está efectuando una buena campaña pugilística en el profesionalismo. Es muy agresivo y valiente. Su adversario boxea con habilidad de contragolpe. El encuentro promete ser lucido y recio.

También se anunció para el martes, en el mismo cuadrado, se iniciará el campeonato argentino de novicios, organizado por la Federación Argentina de Box, y al día siguiente, el Royal Boxing Club efectuará un gran festival pugilístico de amateurs que tiene como base la pelea de fondo entre el campeón argentino Antonio Schiaraffia y Santiago Fuster.

Central Córdoba le Ganó por 6 Goals a 5 al Team del Club Independiente

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Cerca de 12.000 personas se dieron cita anoche al campo de juego del Club Newell's Old Boys, donde sostuvieron un encuentro amistoso los primeros equipos de Central Córdoba e Independiente, de Buenos Aires.

A las órdenes del árbitro local, señor Juan Lupo, los teams formaron de la siguiente manera:

Central Córdoba: Muro; Garramendy y Emanuele; Dioses, Ibarra y Casalini; Lara, Maidan, Staggi, Fernández y Lizárraga.

Independiente: Vignone; Mendoza y Lecca; Puentes, Leguizamón y Catuegno; Vilariño, Beressi, Erico, Reuben y Zorrilla.

Zorrilla abrió el score

Cuando se habían cumplido 12 minutos y después de varias tentativas de los centrales "rojos", Leguizamón cedió la pelota a Zorrilla y éste después de eludir la intervención de Dioses, despidió un fuerte tiro que decretó la primera caída de la valla local.

Central Córdoba empató

En el centro del campo, Ibarra despojó de la pelota a Erico, y, después de correrse un breve trecho, la cedió a Fernández, quien, inmejorablemente colocado, con un shot violento logró el empate de las posiciones. Se habían jugado 34 minutos.

Gran jugada de Erico, y goal

Tres minutos después, Erico, en brillante forma, eludió a varios adversarios y, ya cerca del arco, puso la pelota en los pies de Beressi, quien no tuvo dificultad para señalar el segundo goal con un tiro corto y cruzado.

Otro goal de Independiente

A los 38 minutos, Emanuele se vió obligado a ceder corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Zorrilla y Muro al pretender tomar la pelota falló en su intenao, oportunidad que aprovechó Erico para enviar la pelota al fondo de la red con un buen golpe de cabeza.

Estando Independiente en el ataque, finalizó el primer período con este resultado:

C. CORDOBA	INDEPENDIENTE
1	3

Segundo período

Antes de reanudarse la lucha se dieron a conocer los siguientes cambios en los equipos: Aguirre reemplazó a Maidan en el team local y Fazio a Mendoza en el visitante.

A los 11 minutos, los visitantes se colocaron en ventaja por intermedio de Erico y cuatro minutos después, Fernández logró descontar la ventaja, mediante un bonito goal.

Se resiente Erico y sale

Momentos después, Erico, resentido de alguna dolencia, se vió obligado a abandonar el campo de juego y en su lugar entró Coll, quien pasó a actuar de insider izquierdo y Reuben dirigió la línea.

Una buena carga de los centrales del team local permitió a Aguirre, que venía jugando muy bien, vencer la resistencia de Vignone cuando se habían cumplido 18 minutos.

Instantes después Coll, al recibir un pase de Reuben, anotó un nuevo tanto para los "rojos".

Luego los locales, con el fin de descontar la ventaja de sus adversarios, se situaron en el ataque y a los 33 minutos Fernández, en una hábil jugada, señaló el cuarto goal para su equipo.

Alentados por el público, los locales, redoblaron sus esfuerzos y fué así que a los 35 minutos Aguirre logró señalar el empate de las posiciones.

El tanto del triunfo

A los 39 minutos Lara el puntero derecho, convirtió el tanto que momentos más tarde le daría la victoria.

Cuando el árbitro Lupo anunció la terminación del encuentro, el tanteador arrojaba este resultado:

C. CORDOBA	INDEPENDIENTE
6	5

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

Robin Ethe el detective — EL CORTES AYUDANTE

Uno de los fieles ayudantes de Robin Ethe penetró al despacho de éste, quien se hallaba recopilando unos datos referentes a la investigación que en esos momentos tenía entre manos. El ayudante era portador de importantes nuevas relacionadas con la investigación. Sabía, por una información recogida casualmente en una taberna, que la cuadrilla de asaltantes que estaba bajo la persecución del sagaz detective, se disponía a realizar esa noche uno de los atracos más importantes del año. Era la ansiada oportunidad de Robin Ethe para capturar a todos los forajidos, apresándolos in fraganti. Como sabía que tenían ellos a su servicio a un hábil e inescrupuloso abogado, quiso hacer las cosas en forma. Tomaría presos a los hombres en pleno atraco y para que no existieran dudas o impugnaciones de testigos, en el momento de prenderlos haría tomar fotografías que, en manos del juez serían elementos decisivos para que condenara por largos plazos a los atracadores. Y esa misma noche Robin Ethe, con sus fieles ayudantes, uno de los cuales estaba encargado de la máquina fotográfica, se apostaron estratégicamente en las cercanías del lugar en donde debían operar los bandidos. Estos llegaron poco más tarde y creyendo que no eran vigilados, trabajaban impunemente. Robin Ethe hizo una seña a su ayudante para que comenzara las fotos. El ayudante se adelantó y dijo al jefe de los bandidos: "¿Me permite? Me manda Robin Ethe el detective para que les saque unas fotos mientras trabajan, así después los pueden enviar a presidio a todos ustedes". "¡Ah!", respondió el jefe, "¿Y dónde está Robin Ethe?". El fiel ayudante señaló el lugar donde estaba escondido el detective. El jefe de los ladrones silbó de manera particular y todos sus hombres dejaron de trabajar para dedicarse por completo a la tarea de masacrar a patadas a Robin Ethe y sus fieles ayudantes. Cuando estuvieron todos desmayados, les sacaron unas cuantas fotos que enviaron para su publicación a los diarios y huyeron con el producto del atraco y todo lo que llevaban de valor encima Robin Ethe y los suyos.

TENIA QUE CENAR CON EL ALCAIDE

El cabo López estaba en capilla. El indulto esperado no llegó, de manera que a la mañana siguiente sería fusilado. El reo, en sus últimas horas, fué tratado a cuerpo de rey, otorgándosele todo lo que pedía. Buena comida, buen vino, exquisitos cigarros. Poco después el capellán de la cárcel entró en su celda y le dijo:

—¡Feliz de ti, que esta noche oirás la música de los serafines!

—¡Ay, padre; no me gusta la música! — replicó el reo.

—¡Feliz de ti — continuó el fraile sin inmutarse —; hoy cenarás con el Señor!

Aquí se reanimó el reo, y rápidamente preguntó al cura:

—Hermano, ¿me puede usted hacer un favor?

—¡Habla, hijo mío; concedido!

—Le cambio el puesto, y vaya usted a cenar con el Señor.

Vivamente el fraile terminó la charla:

—Si pudiera, con mucho gusto; pero es el caso que estoy invitado a comer con el alcaide.

Novela supersintética

Lo nombraron cajero de la compañía. Viaja con nombre supuesto.

Chiste de película

—Conozco a un hombre que afirma que en Nueva York no hay ruidos molestos.

—¿Sí? ¿Quién es?

—Un sordo.

■

La copla de hoy



Vuela el chimango y el tero
y también el picaflor.
Y si los pavos volaran
también volarías vos.

■

Sketches mínimos

La dueña de casa y la cocinera que viene a pedir empleo.

Dueña de casa. — ¿Cuánto tiempo estuvo en la otra casa?

Cocinera. — Cuatro horas.

Dueña de casa. — ¿Cuatro horas? ¿Cómo es eso?

Cocinera. — Porque fuí a las ocho y estuve esperando a la señora hasta las doce.

■

Anécdota

Sir Arthur Sullivan, el famoso músico británico, iba con un amigo a la casa de un conocido a quien había visitado una sola vez. Recordaba la calle y la cuadra, pero no el número de la vivienda.

—No importa — le dijo a su compañero. — Ya la encontraré.

Y fué de puerta en puerta, golpeando con la punta del hierro que sirve en cada casa para quitarse el barro de las suelas de los zapatos. De pronto Sullivan se detuvo y declaró:

—Aquí es. Escucha: mi bemol.

■

Es difícil que le crean

Si dice que renunció a la parte que le correspondía en una herencia, porque piensa hacerse solo una fortuna.

*

Si asegura que cuando va a un banquete, no le gusta aparecer en la fotografía al lado del homenajeado.

■

La nueva rica

Compraremos una estancia para hacer "FOMENTOS" a la raza caballar.

■

Hipocresías

Estimados oyentes, ahora se deleitarán ustedes...

■

Verdades

De Aquiles Tournier:

A veces, el amor puede tanto, que llega a no atreverse a nada.

■

Rico tipo

Como estaba de luto, tomaba cerveza negra.

■

Definiciones

Viento, es el aire a exceso de velocidad.

LA REINA DE "LA GUAPEADA"

(Argumentos de cine rechazados)

Carnestolendas Benítez es el domador de la estancia La Guapeada, propiedad de uno de los pocos criollos de ley que todavía no actúan por radio, Don Zoilo Cruz. El viejo Cruz (criollazo de barba patriarcal, que habla con mucha tonada, estilo Juan Moreyra y tiene el mate adherido a la boca) está un poco entristecido, pues los negocios no andan bien por La Guapeada. Como hay mucha sequía, toda la hacienda bagüala cayó al jagüel y muchos bagüales se golpearon feo en la caída. No llueve (si se quiere puede hacerse un chiste a costa de Baigorri), el pasto no crece, las vacas no comen y por lo tanto el tambo está sin las dos materias primas, agua de la naturalea y leche de las vacas. Como Zoilo Cruz no habla inglés, no se puede entender con el frigorífico y no vende nada. Y como si esto fuera poco, Don Zoilo extraña enormemente a Rudesinda. (Para demostrar que está triste, hacer que al sorber el mate lo haga con tono plañidero, que es un buen detalle). De pronto todo se convierte en alegría. Llega de vuelta Rudesinda, convertida en una señorita. Ya no se come las uñas: las trae largas y pintadas. Ya su cutis no está curtido por el sol, sino por los afeites, que dan salud y belleza. Ya no viste los trajes caseros que le hacía Mamá Inés, la vieja cocinera de Don Zoilo. Rudesinda es una dama de "savoir-faire", "sex-appeal" y "yunfa", vale decir, que es un "boccato di cardinale". Pasada la primera impresión, tanto Don Zoilo como Carnestolendas se sienten aplanados. Le han cambiado a Rudesinda en la ciudad. (Que el viejo diga en tono campero: "¡Cha que son estos porteños. Me la han cambiao a m'hija. Velay!"). En efecto, ya no se llama Rudesinda, sino Rudy, y no habla en el castellano de sus padres, sino mezclando palabras en inglés. Carnestolendas, de puro afligido, se pasa el día domando potros, vacas y corderos. Su carácter se agria y se vuelve un basilisco, cuando una noche, al ir a tomar órdenes al comedor, oye que Rudy está de novia con un doctor de la ciudad, quien vendrá al día siguiente a la estancia, a conocer al futuro suegro (en realidad viene a ver si es verdad que Don Zoilo es tan rico como dicen). Esa noche, Carnestolendas, piensa en la muerte pues para él la vida será imposible sin el amor de Rudesinda, que parece haberlo olvidado, ya que lo trata con visible desprecio. Carnestolendas maldice su suerte y se pregunta, por qué en vez de ser un pobre domador no será actor de cine. Al día siguiente, llega el doctor Raúl Roberto Cinturón de Correa, acompañado de su hermana Maribel. El joven porteño, elegante y buen mozo, contrasta con el rústico aspecto de Carnestolendas, quien se siente todavía más disminuído. Don Zoilo no simpatiza con su yerno, al que encuentra hueco y tonto. Maribel, en cambio, repara en Carnestolendas y se siente atraída hacia el joven y apuesto domador. Los celos hacen presa de Carnestolendas, quien se siente derretir como helado de cinco colocado en una estufa prendida. Pasan los días y el tormento de Carnestolendas va en aumento. Rudy, en tanto, vive idolatrando a su novio, quien, a su vez, vive tasando mentalmente todas las existencias de La Guapeada. Una tarde de sol en que conversa Raúl Roberto con Don Zoilo, éste, sin darse cuenta, le habla de su difícil situación económica. Cuando se entera de que su futuro suegro está tambien en la vía, tiembla de horror, pues su única aspiración de casarse con Rudy era la plata del viejo. A la mañana siguiente se encuentran en La Guapeada con que Raúl Roberto y su hermana se han fugado, dejando una carta en la que explican que jamás volverán a verse. Rudy llora en brazos de su padre. Carnestolendas llega y le pide permiso a la chica para achurar al novio infiel. Ella se da cuenta entonces de cuánto ama al domador y se echa en sus brazos. Carnestolendas pide a Don Zoilo la bendición y el viejo contesta: O. K.